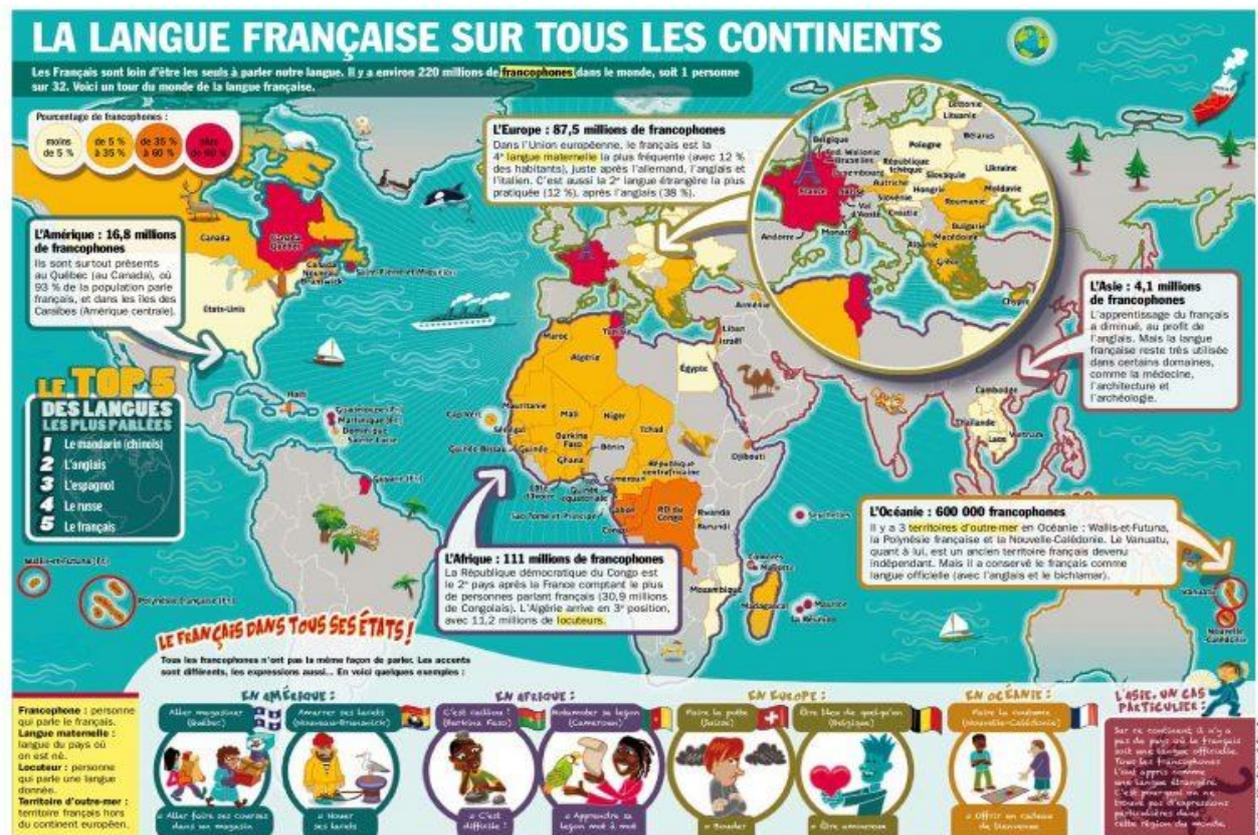


FRANCOPHONIE  
2022



ECHANGES INTERNATIONAUX  
AU SERVICE  
DE L'EDUCATION

# ACTIVITE INTERNATIONALE D'ECRITURE FRANCOPHONIE 2022





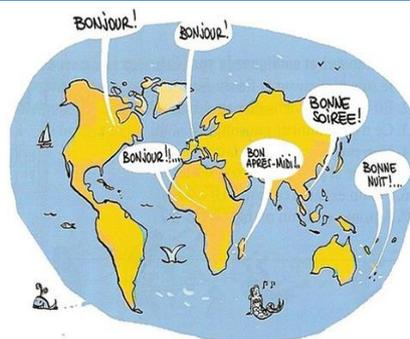
Échanges Internationaux  
au service de l'éducation

SGEC : 277, rue Saint-Jacques, 75005 Paris

Courriel: [contact@echangesinternationaux.com](mailto:contact@echangesinternationaux.com) ou [echintparis@gmail.com](mailto:echintparis@gmail.com)

Site: [www.echangesinternationaux.com](http://www.echangesinternationaux.com)

## SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE et de la FRANCOPHONIE 2022 du 12 au 20 Mars



*A l'occasion de cet évènement, les Échanges Internationaux proposent une activité internationale d'écriture qui n'est pas un concours.*

Tous les jeunes français et ceux des pays partenaires et autres pratiquant ou apprenant le français, peuvent participer : élèves d'établissements scolaires (tous niveaux), les jeunes membres d'associations... sous la responsabilité d'un ou plusieurs adultes.

Un pays peut faire participer plusieurs groupes : classe, groupe d'une classe ou de classes différentes, groupe non scolaire...

Il s'agit d'écrire par mail un texte (récit, conte, anecdote, nouvelle ...) en trois parties (introduction, développement et épilogue) à trois voix : trois pays différents selon le tableau suivant :

	<u>Introduction</u>	<u>Développement</u>	<u>Épilogue</u>
Texte 1	Pays 1	Pays 2	Pays 3
Texte 2	Pays 2	Pays 3	Pays 1
Texte 3	Pays 3	Pays 1	Pays 2

Chaque groupe constitué de 3 pays devra donc participer à l'écriture de 3 textes. Chacun illustre sa partie. Les illustrations peuvent être réalisées par d'autres jeunes que ceux qui ont écrit le texte.

Chaque texte complet devra avoir une longueur minimum d'une page tapée à l'ordinateur  
(Illustration non comprise)

## ***THEME : Les AUTRES***

**L'activité débutera le lundi 7 mars et devra se terminer si possible le dimanche 27 mars.**

Le pays qui termine l'histoire devra envoyer le texte complet à ses 2 partenaires

Les textes complets et illustrés devront être envoyés aux Échanges Internationaux **au plus tard le lundi 4 avril** à l'adresse suivante : **[echintparis@gmail.com](mailto:echintparis@gmail.com)** pour être rassemblés et édités en un recueil.

Les établissements intéressés doivent se manifester au plus tôt et s'inscrire sur le lien google pour donner les renseignements suivants :

- Le pays avec le nom et l'adresse de l'établissement ou de l'association
- Le nombre de participants par groupe et leur niveau de français (leurs noms pourront être communiqués à la fin de l'activité)
- Le nom de la ou des personnes responsables pour chaque groupe
- Le mail de communication pour les échanges et envoi des textes.

**LA DATE LIMITE D'INSCRIPTION EST LE 24 FEVRIER 2022 sur le lien suivant :**

**<https://docs.google.com/forms/d/1DHCSdEmwvtcQruB4nFGKoairLwP6bZuo0ndprUL61g/edit>**

**Ils recevront les noms et coordonnées de leurs partenaires début mars.**

**Pour ceux qui le désirent, une réunion zoom pour faire connaissance pourra être organisée avant le début de l'activité.**

Nous espérons que vous serez nombreux à participer. Bonne communication !



# PAYS ET ETABLISSEMENTS PARTICIPANTS



**ESPAGNE**

**CORDOUE**



*Colegio Presentación de María*



*Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba)*



**Participants :**  
CLAUDIA  
CARRASCO ;  
CANDELA  
FELICIO ;  
PAULA  
MOLINILLO ;  
AITANA  
MOYANO ;  
ENRIQUE  
GALAN ;  
MARIA  
SANCHEZ ;  
ÍKER  
GONZALEZ

**Professeur : German AUTE**



**FRANCE**



**Centre Scolaire  
NOTRE-DAME**

Établissement Privé Catholique  
sous Contrat d'association



**NEVERS** :

- **Ecole Ste Bernadette : classe de Maternelle**

ADAM ; MAËLYS ;  
MARGAUX ;  
LÉANNE ; NAÏS ;  
MARTIN ;  
SAVANNAH ;  
SOPHIE; INAYA

**Enseignante : Marie  
Jeanne PELTE**



- **Ecole Ste Bernadette : classe de CM2**



Un groupe d'élèves de CM2 de l'Ecole Sainte Bernadette de Nevers, site des MONTAPINS, sont en activité d'écriture durant la semaine de la francophonie.

VALENTIN, ANTONIN,  
LENNI, OYU, LEA, MARWA

**Enseignante: Betty  
LANDOIS**

- Collège FENELON

Participants : « les jeunes plumes »



CÉCILE COCQUET, CHIARA DU BOURG DE BOZAS, MÉLANIE REYNAUD, JUSTINE MORIZOT, KIMBERLEY YACOUB, JULIETTE POIZEAU, OLYMPE LECAUDEY BOURSIER, ADÈLE QUETTIER, MÉLINE DALLOT, BAPTISTE CHEVALIER, LIWEY SEIS, ABIGAËL ZIEGLER, AMBRE CHATELLIER, BENJAMIN NAUD DION, LOU JIMENEZ, ROXANE DE SAULCE LATOUR, VICTORIA OLTRA,

Professeure documentaliste : Claire BEGUIN



**TOULOUSE :**

**Classe Préparatoire : CP**

4<sup>IE</sup>ME RANG : OLIVIA, JOSEPH, ASMA, NATHAN, JULIETTE, KEYLIA, GASPARD,

3<sup>IE</sup>ME RANG : RAPHAËL, HERMINE, TOM, ALICIA, JEANNE, INES, ILIANA, AURE,

2<sup>IE</sup>ME RANG : KATE, CLEMENT, ALICE, MATTHEW, DIHYA, GASPARD, LEA,

1<sup>ER</sup> RANG : LOUISE, VICTOR, SOPHIA

**Enseignante : Mme Margot CHAUVIN**



**Classe de CE1**

4<sup>IE</sup>ME RANG : PALOMA, LUIZA, DACHUAN, VALENTINE, ADAM, ELOÏSE,

3<sup>IE</sup>ME RANG : GABRIELLE, CHIARA, JUSTINE, LOUISE, GABRIEL, MAELIE, FELIX, EMILIE,

2<sup>IE</sup>ME RANG : KOTONE, LEON, LEA, ADRIEN, ALICE, AMINE, IRENE,

1<sup>ER</sup> RANG : BERENICE, MARGAUX, THEO, MARTIN, SOLAYMAN.

ABSENT SUR LA PHOTO : MARC

**Enseignante : Mme Céline BILLON**



**Classe de CM2**

4<sup>IE</sup>ME RANG : ROBIN, ROMANE, MAXIME, SERENA, JEAN, HANNAH,

3<sup>IE</sup>ME RANG : ALICE, HUGO, MARITIE, MARCEAU, JESS, EDGAR, EMMIE, IDRISSE,

2<sup>IE</sup>ME RANG : THOMAS, SCARLETT, GREGOIRE, LINO, ANYA, NATHAN,

1<sup>ER</sup> RANG : RUBENS, JULES, PRUNE, HUGO.

**Enseignant : M. Michel MAGNERES**



**ARGENTEUIL** : (banlieue parisienne)



**Professeure : Dominique BELLOT**



LOAN DE BUSILLET  
MOHAMMED HAMMOU  
ISMAËL EL RHABRA  
MAËL REMONDIN  
ROMANE RIETSCH  
ABIGAËL SCHWARTZ-  
BECK  
MAXENCE STACHERA

**GRUPE 3<sup>IE</sup>ME MAGNOLIA Les élèves du groupe 11**

ILYES SAHRAOUI  
KAËNA RANGUIN  
LEITH HAMLAT  
HÉDI CHARKAOUI  
NAWEL AYAD  
CLARISSE DA SILVA

ABSENTE LE JOUR DE LA  
PHOTO : IRIS GUERARD--  
FOUGHAR



**GRUPE 3<sup>ie</sup>me ERABLE Les élèves du groupe 6**

**GRECE**



- **02E COLLEGE PILOTE D'ATHENES, GRÈCE – CLASSES DE 4<sup>E</sup>**

**Professeure: DARGENTA DESPINA-ELENI (LENA)**



MAXIMOS ZACHARIAS, GEORGES VASILIOU, CHRISTIAN VALKOV, ELLADIOS VALIANOS, GEORGES MAMOUNAS, JEAN GATZOPOULOS, DIMITRIS VLISIDIS, SOPHIE VASILIOU, JEAN ALIGIANIS, CHRISTINE VOUGIOU, ELENA APIKOU, MARIA VAMVAKOPOULOU, MARINA ANASTASOPOULOU, KONSTANTINA AGATHOU, THEODORA VOULKA, LYDIA ASTRITI



ALINA GKIOURGKI, DESPINA ZAKKA, KONSTANTINOS DOUNAVIS, RODIANOS EVAGGELINOS MANDELLOS, IRINI DELIPRIMI KARAKOSTA, CHRYSANTHI ZIVOPOULOU, MAIRI GIANNIKOU, ELPIDA GIANNAKOPOULOU, ANDROMACHI DIMOKOSTA



MICHAELA TRIANTAFYLLIDI, ROMAN TZACHANGKIR, ELLI PSOMIADI, LYDIA SOUVLI,  
 MARILENA TRACHANI, DIMITRIS STRIMMENOS, MARIE-CHRISTINE CHALDAIOU,  
 GEORGETTE CHEROUVIM, DESPINA TSIPRA, ELENI STASINOU, STAVROS STEFANAKIS,  
 KONSTANTINOS TSOUKALAS

***DESSINS:** 1-LA TARTE ET 2-LE VOISIN → MARIA VAMVAKOPOULOU / 3- LA FOOTBALLEUSE → LYDIA ASTRITI /*

*4- LE REVE DE LUCAS → IRINI DELIPRIMI KARAKOSTA*



- **Ecole Franco-hellénique KALAMARI (1)**  
**La classe participante: 5e Collège**

**THESSALONIQUE**



**Professeure: ELPINIKI CHARENI**



**AUTEURS:** AGOURASTOU TZORTZINA, FOINITSI IFIGENIA, ILIOPOULOU VASILINA, KAPPI EVANGELIA, KATRAKAZAS THANASIS, NIKOLAIDOU ALEXANDRA, OIKONOMOU KOSTIS, POZARLI SEVI, PAPADOPOULOU ANETA, PANAGOS NICOLAS, PAPADOPOULOS LOUKIANOS, PIPILIS NIKOS, SOULIOU MYRTO, TEI EVANGELIA, THEOFILOGIANNAKOU ELENA, TSIGANI MARIA, VOGIATZIDOU IOANNA, VOUDOURIS ODYSSEAS, VASILEIOU EVELINA, ZOUNI KATIA,

**ILLUSTRATEURS:** TSIGANI MARIA, VOUDOURIS ODYSSEAS, VASILEIOU EVELINA, PAPADOPOULOS LOUKIANOS, TEI EVANGELIA.

## Ecole Franco-hellénique KALAMARI (2)



ATHANASSIOU VASSILIS ;  
ANTHIMIDIS VASSILIS ;  
VALASIADOU NIKI ;  
VASILIOU VASSILIKI ;  
KIKKINIDOU CHRISTIANNA ;  
KOUKOU VASSILIKI ;  
KYPRIANIDOU PANAGIOTA ;  
LAZARI AGAPI ; MAMASI  
MELINA ; MISAILIDOU  
MARIA ; NIKOLAIDIS  
VICTOR ; NTARGINIS  
KONSTANTINOS ;  
PANARETOU NAFSIKA ;  
RIGIPOULOU MARITINA ;  
SKARLIS ARISTIDIS ;  
SOULIOTIS APOSTOLOS ;  
TZILIDOU KATERINA ;

TIKTAS GIORGOS ; TSIKIRI MARIA ; CHATZI KONSTANTIA

Professeure : STELLA MATAFTSI

- ECOLE JEANNE D'ARC DU PIRÉE



Classe de Terminale :

NIKOLETTA ZACHAROPOULOU, MARIA-EIRINI GOUTZOURI, MARIA KATSAROU

Professeure: Mme Maria TSAKIROGLOU



**COLLEGES DE LA SAGESSE**

**SAINT JEAN- BRASILIA BAABDA**



De gauche à droite :

**WADIH KHAIRALLAH ; CHARBEL ZOGHBI ; KARL AZIZ**

**RALPH GEHA (ABSENT)]**

**Coordinatrices : Ghada KHACHAN et Shalimar ANEID**



**SAINT JOSEPH**

**Christina TABET**



**Anna Maria IMAD Joy EL HAJJ MOUSSA Lynne METRI**



**Charbel MOUAWAD Maguie Mariana GUEYE**

**Coordinatrice : Ghada KHACHAN**

**Enseignante de français : Julie HOYECK**



**LUXEMBOURG**

**ÉCOLE EUROPÉENNE LUXEMBOURG II**

**Professeure: MARIA MONALISA PLESEA**



**Classe M2**



**Classe P1**





## **MOLDAVIE**



### **GROUPE 6:**

**Professeure de FLE: MME NINA GRAPA**

**ÉLÈVES:** MORARI ALEXANDRINA,  
CHEPTEA VICTORIA, DELIU ANA-MARIA, 10E CLASSE,

BILICIUC ANA-MARIA, ȚIHONCHI  
ALEXANDRA, STICI VASILE, 11E  
CLASSE



### **GROUPE 7:**

**Professeure de FLE: MME RODICA BOGATU**

**ÉLÈVES:** COVALCIUC ANA, PASCARU DUMITRIȚA, 8E CLASSE, BOCANCEA  
ANDREEA, 12E CLASSE



**POLOGNE**

**Professeure : Justyna BRZOSKOWSKA**



**II Liceum Ogólnokształcące  
im. dr. Władysława Pniewskiego  
w Gdańsku**



**LENA CHARYSZ, ALEKSANDRA CZERWINSKA, ANGELIKA DOBIES,  
KAROLINA HALINIARZ, JAN JAKUBOWSKI, MARIA KIJEK,  
MICHALINA KOLAKOWSKA, POLA KLOS-KLEYSA, MATEUSZ  
KONOPKO, MATEUSZ KUS, JAKUB MAZGOLA, PAULINA PAWELSKA,  
NATALIA PLICHTA, ANNA SAWICKA, MARIOLA WITTIG.**



NATALIA ANTONOWICZ, AMELIA DOLNA, HANNA DROZD, ANNA FRACZEK, KLAUDIA GRUBA, IZABELA LASKOWSKA, FILIP MORAN, ZUZANNA OBARZANEK, BARTOSZ OSINSKI, OSKAR PYRZEWSKI, NOEMI RYCHLOKOK, LAURA WASILEWSKA.



**UNIWERSYTECKIE  
LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE**  
IM. PAWŁA ADAMOWICZA W GDAŃSKU

FRANCISZEK  
CHARCZYŃSKI, JULIA  
CHMIELEWSKA, MARTYNA  
CZERCHAWSKA,  
MARIANNA JOZWIK, ROZA  
KŁOSAK, ANNA KOCINSKA,  
JULIA KOSZALKA, FELIKS  
LUKS, DOMINIK  
MATUSZEWSKI, PAULINA  
OLEKSIK, MAJA  
ROGACZEWSKA, ANIELA  
SPITULSKA, PATRYCJA  
ZDEBIK.





**PORTUGAL**



**Colégio Rainha Santa Isabel** Rua do BRASIL n° 41 3030-175

**COIMBRA**



**Élèves** : TERESA CARDOSO  
(TROISIÈME ) ; DANIELA SANTOS  
(SECONDE ) ; BEATRIZ FLORES  
(PREMIÈRE ) ; BÁRBARA VEIGAS  
(PREMIÈRE ) ; FRANCISCO ABREU  
(PREMIÈRE )

**Professeure CÉLIA PASCOAL**





**ROUMANIE**

- **SCOLA GIMNAZIALA 3, RUE EROILOR DEPARTMENT DAMBOVITA FINTA**



COMAN MIHAI; DUMITRU RALUCA; GEORGESCU LAVINIA; EPURE ANTONIO; POPESCU DARIA; POPESCU LOREDANA; MOISE FLORINA; MICU ANA MARIA; SABAU ANDREA; MATEI ALEXANDRA; RADU STEFANIA

**Professeure: Mihaela COMAN**



• **ECOLE MATERNELLE de BUZAU**



GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL PITICOT  
strada Bistriței, nr.39  
oraș Buzău ,România



MATERNELLE AVEC PROGRAMME PITICOT  
NORMAL  
Rue Bistriței, n°39  
Buzău, Roumanie



**Professeure : Elena PETRESCU**



• **LYCÉE TECHNOLOGIQUE " SF. MUCENIC  
SAVA "**  
**412 RUE CALEA ȘOIMULUI 127035 BERCA**

La classe participante, la VII<sup>e</sup> A, 22 élèves:

Alexandra CEOBANU, Robert CHIRILUȘ, Bogdan CROITORU, Andrei DIMCIU, Teodor DINICIOIU, Yadira EDROI, Claudiu ENE, Andrei IORDACHE, Robert ISPAS, Ștefania LUNGU, Alice MAFTEI, Rareș MILITARU, Corina NEAGU, Teodor NEAMȚU, Andreas NIȚĂ, Mina STAN, Irina ȘERBĂNESCU, Elena ȘOLCĂ, David TOBOȘ, Tatiana UNGUREANU, Denisa VOICU, Andrei ZAHIU.

**Professeures : Ana VIZIREANU, Laura DUMITRACHE**



- LYCÉE THÉORIQUE IOAN SLAVICI - ROUMANIE



**Professeure : Elena MANOVICI**



**PARTICIPANTS – GROUPE 6**

ROBERT GHINDAR ; MELANIA DRILEA ; BIANCA CRACIUN ; GIADA GIARDINELLI ; AGNES LUPU ; ALESSIA TUDORACHE ; MARIA DAMEAN ; GIULIA POMPONI ; OLIVIA NEAGU ; MARIA LUPU ; ALEXIA ONEAȚA ; RAUL SIRBU ; ADRIANA LAZURCA ; SEBASTIAN MOCANU ; ALEXANDRU STAN ; ROBERT IORDACHE ; TEODORA PALADE ; MIHAI MANOLESCU ; ALIN ALEXANDRU ; DOBRIȚA PAVALUCA ; AMALIA FACAOARU ; MARIA CRISTIAN ; OANA TROFIN ; ALESSIA CRUCIANU ; DARIA COZMA ; LAURA ROBESCU ; DENISA BANDRABUR-COZMA ; ALINA FILIMON ; MARIA ZONTEA ; CERASELA PUFLEA ; MARTA MITITELU ; MARIA CRISTEA ; GHEORGHE CELMARE ; THEODOR TATARU ; COSMIN CIUCIU ; LEONARDO ANDREIU



**PARTICIPANTS – GROUPE 11**

ALINA ZBIRCIOG ; GABRIELA VASILE ; TEODOR MANOVICI ; ARIANNA STRATULAT ; VICTOR TOADER ; MARIA STANCIU ; CEZAR RAHAIAN ; SMARANDA LUCA ; ANCA CHIPER ; GABRIEL POPOIU ; RALUCA NICOARA ; DENISA DUNA ; COSMIN CIOBANU ; LARISA CHIRIAC



## ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MARIA ROSETTI”

Str. Giuseppe. Garibaldi, Nr.3, Sector 2,  
București

021 2305276; [www.scoalamariarosetti.ro](http://www.scoalamariarosetti.ro);  
[scoala10mr@yahoo.com](mailto:scoala10mr@yahoo.com)

\*

### Professeure : Silvia Nicoleta BALTA



### GROUPE 3

Elèves de 5<sup>e</sup> A/B

Nicoleta IANCU,  
Ana-Maria Nicoleta  
KALAMAR, Natalie  
STĂNESCU, Clara  
ȘOMCUTEAN, Erica  
TEODORESCU, Ana-  
Maria TUDOSIE

### GROUPE 4

Elèves de 4<sup>e</sup> A

Matei BICA,  
Rebeca  
CÎNTĂREȚU,  
Anastasia  
COMAN, Andrei  
CRĂCIUNESCU,  
Vladimir  
CUȘNARENCO,  
Alexandru



CONSTANTINESCU, Victor COSTACHE, Nectaria DIMA, Ana DOBRE,  
Andrada DUMITRU, Cristian GEORGESCU, Romina GHEORGHE, Briana  
HARASIM, Maximilian JASCĂU, Irina MUREȘAN, Anisia NASTU, Ana  
NEACȘU, Beatrice STAN, Matei TOADER

• **ECOLE SUPÉRIEURE DE SANTÉ DE BUZAU**



ȘCOALA POSTLICEALĂ SANITARĂ DE STAT BUZĂU  
strada Bisericii, nr.5  
<http://spsbuzau.ro>



**Professeurs :**

**Elena PETRESCU**

**DIRECTEUR :**

**Iulius Paul NEGOITA**

• **COLLÈGE NATIONAL PÉDAGOGIQUE « REGINA MARIA » PLOIESTI**

**PARTICIPANTS :**  
CAZACU IUNIA ;  
ZANOGEANU  
AMALIA ;  
AVRAM DELIA ;  
PESCARU  
MIRUNA ; DOBRE  
AMALIA ;  
POPESCU ANA



**Professeures :** BRESCAN AURA  
BARBU GIORGIANA SABINA

## **GROUPE 1 : classes de maternelle**

**PAYS 1 : LUXEMBOURG** Ecole Européenne

Responsable : Maria Monalisa PLESEA

**PAYS 2 : FRANCE** Ecole Sainte Bernadette :  
NEVERS

Responsable : Marie Jeanne PELTE

**PAYS 3 : ROUMANIE** Ecole maternelle BUZAU

Responsable : Elena PETRESCU

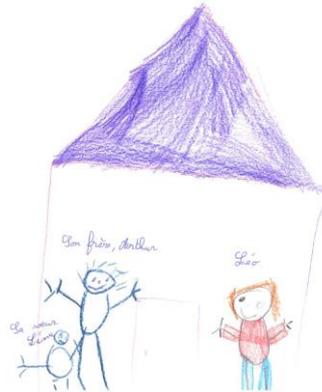
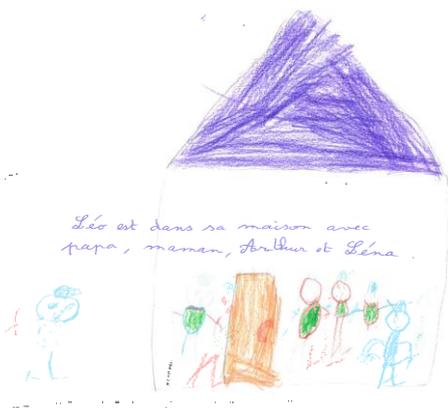
**PAYS 4 : FRANCE** Ecole Immaculée Conception  
TOULOUSE CP

Responsable : Margot CHAUVIN

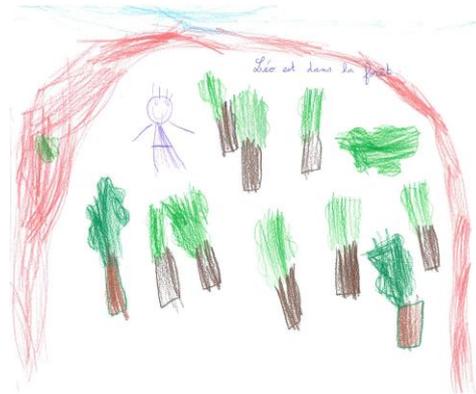
## LE PETIT GARÇON TOMBE DANS UN TROU

Il était une fois un petit garçon qui s'appelait Léo.

Léo habitait dans une maison avec son papa, sa maman, son grand frère Arthur et sa petite sœur Léna.



Un jour, Léo est parti, tout seul se promener dans la forêt



Tout à coup, Léo est tombé dans un trou.

Léo n'arrive pas à sortir de ce trou

immense. Il aperçoit au fond une petite porte qui brille.



Le garçon avance prudemment jusqu'à cette porte et l'ouvre. Léo découvre alors un monde fabuleux :

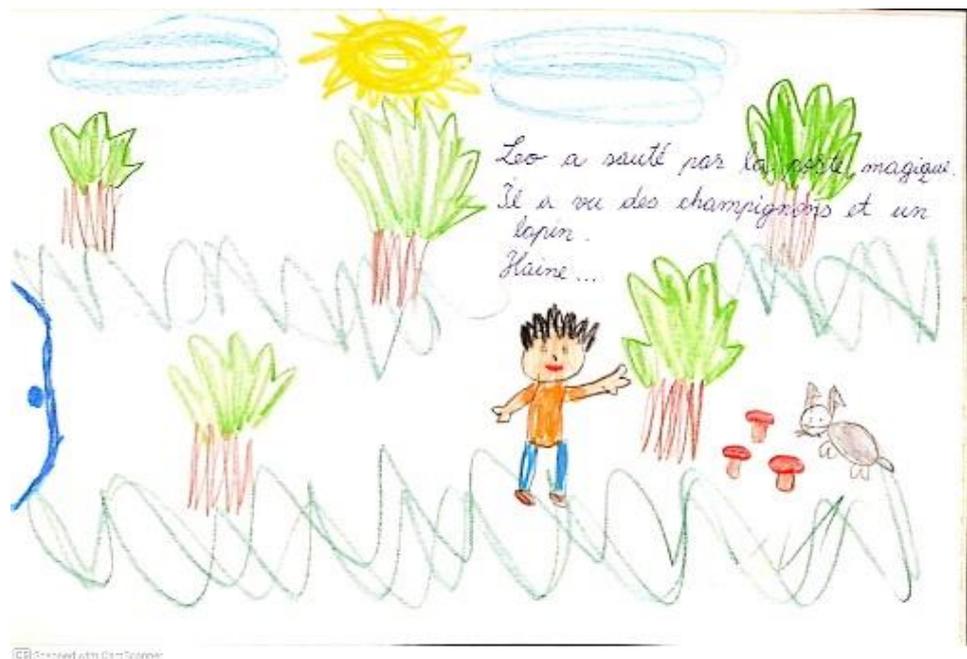
- une piscine de « chamallows »,
- une île flottante,
- un château fait de bonbons,
- une fontaine en chocolat,
- une licorne en sucre d'orge,
- des gâteaux, des chocolats chauds, et des bonbons vivants.

Léo s'amuse beaucoup. Tout à coup, un sorcier et des doudous à l'air méchant apparaissent. Ils s'approchent de Léo...

Léo a peur, il s'approche d'une autre porte.

Léo a sauté par la porte magique.

Il a vu des champignons et un lapin.





Le lapin a eu peur et il s'est caché derrière un buisson.

Léo a couru pour le rattraper, mais...il était triste de ne pas pouvoir emmener le lapin aux deux frères. Léo avait peur parce qu'il faisait tout noir. Il a commencé à crier et tous les

animaux de la forêt sont venus l'aider. L'ours a apporté une ficelle. Il l'a jeté au garçon qui l'attendait plein d'espoir.

Mais la ficelle était trop courte ! Le pauvre petit ! Il ne pouvait pas sortir....



Le lapin a eu l'idée d'aller vite avertir les parents de Léo. C'est la meilleure idée !



Il courut vite et arriva au bout d'une demi-heure devant la maison de Léo.  
Les parents de Léo suivent le lapin. Ils arrivent vers le trou et délivrent Léo.



Heureux, ils rentrent à la maison.

## LA PRINCESSE ET LES FLEURS

Il était une fois, dans un château, un prince et une princesse. Tous les deux regardaient les fleurs uniques au monde qui poussaient grâce à la lumière qui venait du château.

Soudainement, un géant entra sans faire le moindre bruit, dans le château pour enlever la princesse.



Le géant fit sortir le prince et la princesse du palais.

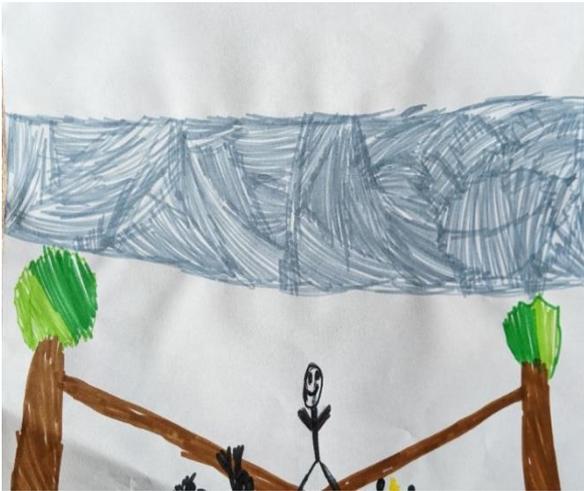
Il leur a dit d'envoyer un message à d'autres princes et princesses.

Le prince et la princesse envoient un message aux princes et princesses d'autres parties du monde.

Le message est le suivant : tous les princes et princesses doivent s'unir.



Les princes et les princesses de tous les pays ont bien reçu le message.  
Les princes se réunissent avec leurs arcs et leurs flèches pour aller tuer le géant.  
Pendant ce temps, toutes les princesses du monde vont délivrer le prince et la princesse.  
.Mais, le géant, malin, a caché le prince et la princesse dans une grotte.  
Pendant que le géant, très fort, se bat, le prince et la princesse se sauvent.  
Le géant arrête la bataille. Il dit qu'il voulait pleins d'amis princes et princesses.  
Autrefois les hommes avaient construit un mur pour se protéger des géants.



Notre géant était resté coincé de l'autre côté quand il était tout petit.

Tous les princes et les princesses construisent une catapulte entre deux arbres et avec un gros élastique. Ils renvoient l'ogre du côté des géants. Le géant est très content. Il hurle « merci » à ses amis !





## SEPT POUSSINS

Elle était autrefois une mère hirondelle avec sept petits œufs



jaunâtres. Elle couvait ses œufs tous les jours avec beaucoup de soin. Ses soins étaient grands, car un oiseau rôdait autour d'elle et voulait manger ses œufs.

L'attente est terminée....



Sur les sept œufs jaunes et petits, sept minuscules poussins au duvet jaune et très bruyants sont sortis au soleil.

Les sept poussins ont grandi et ont commencé à se préparer pour le grand vol avec leur mère.

Ils, désormais emplumés, passaient devant le nid tous les jours pour s'habituer au long vol qui devait avoir lieu.



C'est le grand jour. Les poussins prennent leur élan et ils sautent. Oh non ! Ils tombent.

En-dessous du nid, il y a une poule énorme pleine de plumes.

Les poussins atterrissent sur cette grosse poule.

Elle compte sept petits. La poule avait pondu sept œufs.

- Oh là là, mes petits poussins chéris adorés !

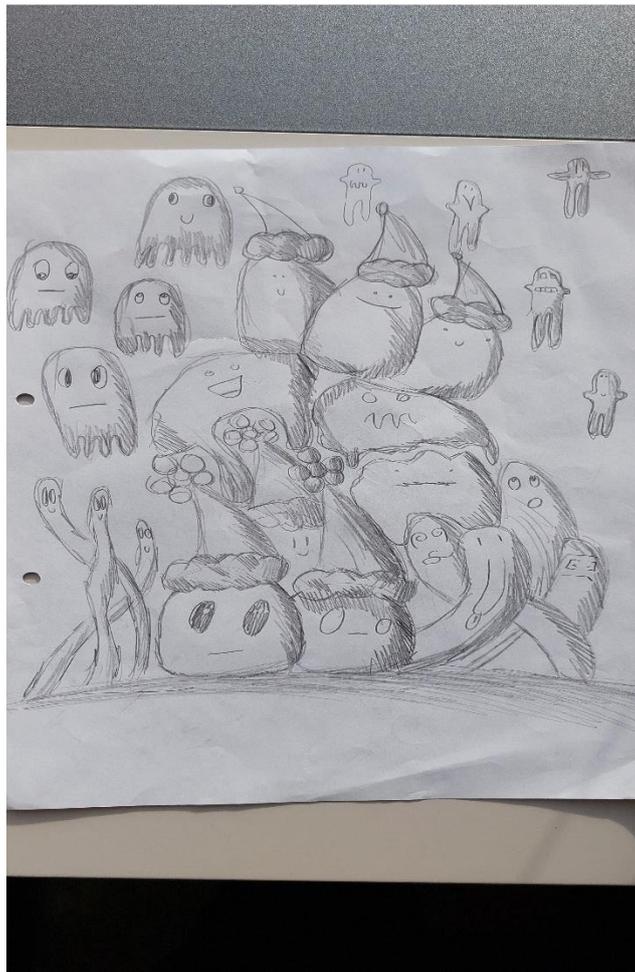
A ce moment, l'hirondelle arrive...



La maman hirondelle dit à la poule : « Tu te trompes, ce sont mes bébés. Regarde, ils sont trop petits pour être tes poussins ! »

C'est alors que 7 autres gros poussins sortent de derrière les buissons en se dandinant. Ils courent vers la poule qui est leur maman.

Tous les poussins sont contents d'avoir retrouvé leur maman. Ils font la fête.



## **GROUPE 2**

**PAYS 1 : LUXEMBOURG** Ecole Européenne

Responsable : Maria Monalisa PLESEA

**PAYS 2 : FRANCE** Ecole Immaculée

Conception TOULOUSE CE1

Responsable : Céline BILLON

**PAYS 3 : ROUMANIE** Scoala Gimnaziala

FINTA

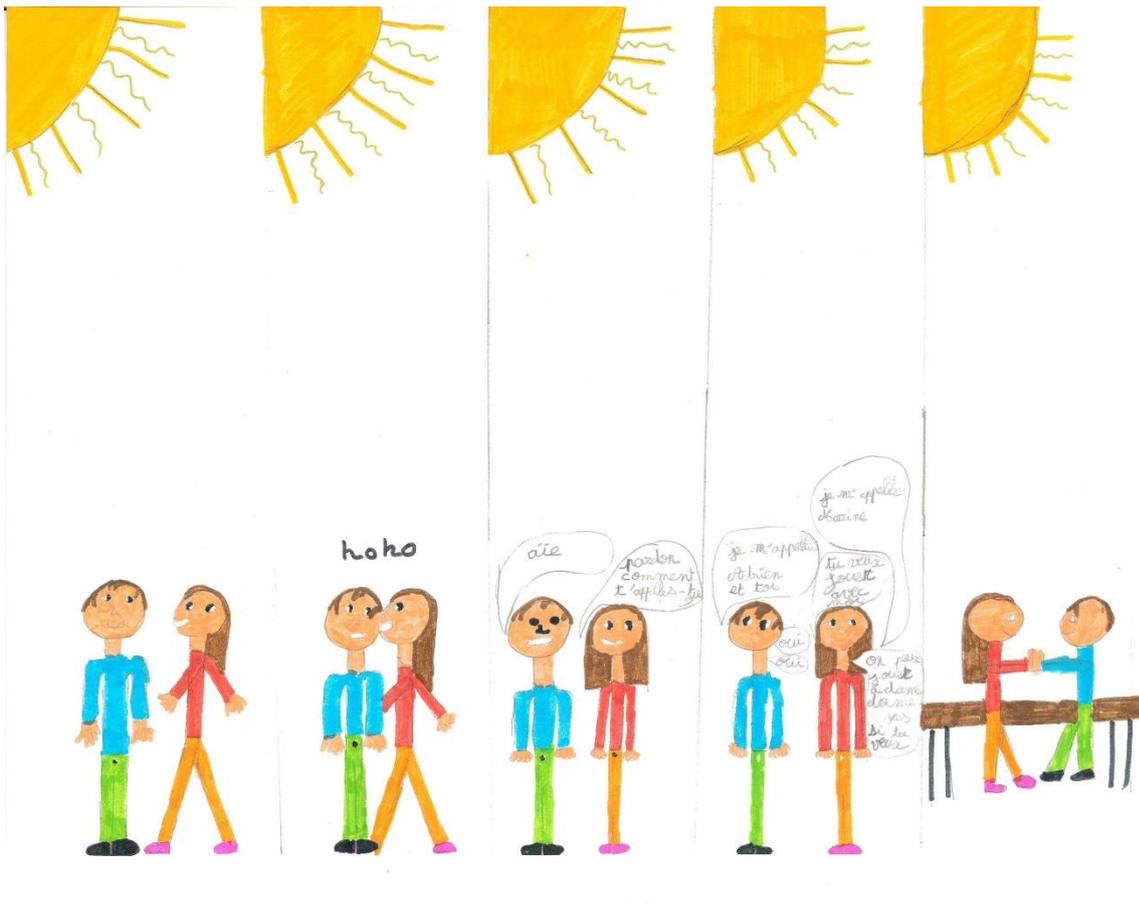
Responsable : Mihaela COMAN

## L'ÉCOLE EUROPÉENNE

Dans la cour de l'École européenne de Luxembourg, il y a une foule d'enfants et un bruit assourdissant. Les enfants sont en grande récréation et ils libèrent leur énergie. Sur les marches de la porte qui s'ouvre vers la cour intérieure, se trouve un garçon triste et solitaire. Il a l'air envieux des autres enfants qui courent et jouent. Ils jouent au football, au loup et cache-cache. Il aimerait aussi jouer avec les enfants, mais il ne les connaît pas parce qu'il est un nouvel élève de cette école. En plus, il a un problème de jambe et il ne peut pas courir comme eux.

Le petit garçon décide d'aller boire. En y allant, une petite fille le bouscule. Elle s'excuse et lui demande : « Comment t'appelles-tu ? ». Il lui répond : « Je m'appelle Adrien et toi ? »

« Je m'appelle Marine. Tu es nouveau dans cette école ? Répond-elle,  
- Oui et j'ai un problème à la jambe droite. Je ne peux pas aller courir.



- Ah, ben, ce n'est pas grave, on peut jouer à autre chose. Est-ce que tu veux venir jouer avec moi ?

- Oui, mais à quoi ?

- On peut jouer à « *Chifoumi* », ramasser des feuilles dans la cour pour faire du land art, faire un jeu avec les mains : *007* ou « *dam dam yes* » ou on peut discuter.

- Je veux bien commencer par jouer à « *007* ».

Ils se mettent à jouer. Ils rigolent bien.

Les copains et copines de Marine se demandent où elle est passée. Ils la cherchent. Quand il la trouve, ils lui disent : “Marine, on t’attendait pour jouer au loup. Tu viens !”

Marine leur répond : “Je ne peux pas. Je suis avec un nouveau : il s’appelle Adrien.”

- Ah! Bonjour Adrien ! Tu viens jouer au loup avec nous ?

- Je n’ai pas envie de jouer au loup car je ne peux pas courir. J’ai un problème à la jambe.

- Ah ! On peut jouer à « *dam dam yes* ou *007*. »

Les enfants vont jouer tous ensemble.

Après 5 minutes, Maxime, l’un des enfants dit qu’il a vraiment envie d’aller jouer au foot. Et tout le monde répond: “Nous aussi !”. Marine leur dit : “Mais, Adrien ne peut pas courir !”

Après un moment de silence, Maxime dit :

-Mes potes, j’ai une idée géniale !!! On va chanter et qui veut peut danser !! Je vais récupérer la guitare de ma salle de classe ! Allez au coin jeu et attendez-moi une minute !

-C’est super !! J’aime bien chanter, dit Adrien !

-On va s’amuser énormément, reprend Marine.

Maxime est revenu avec sa guitare et tout le monde s’est mis à chanter un « *Hymne à l’amitié!* »



Le lendemain, Maxime a une autre idée géniale. Il leur propose d'aller à l'entrepôt de l'école. C'est là que les bâtons de marche sont stockés.

Chaque enfant reçoit deux bâtons.

Adrian en reçoit deux également.

Ils décident de jouer au football sur une jambe. Ils s'appuient sur les deux bâtons. Adrien est surpris. Le jeu devient plus amusant. Maintenant, il est heureux. Il a beaucoup d'amis avec lesquels il s'amuse.



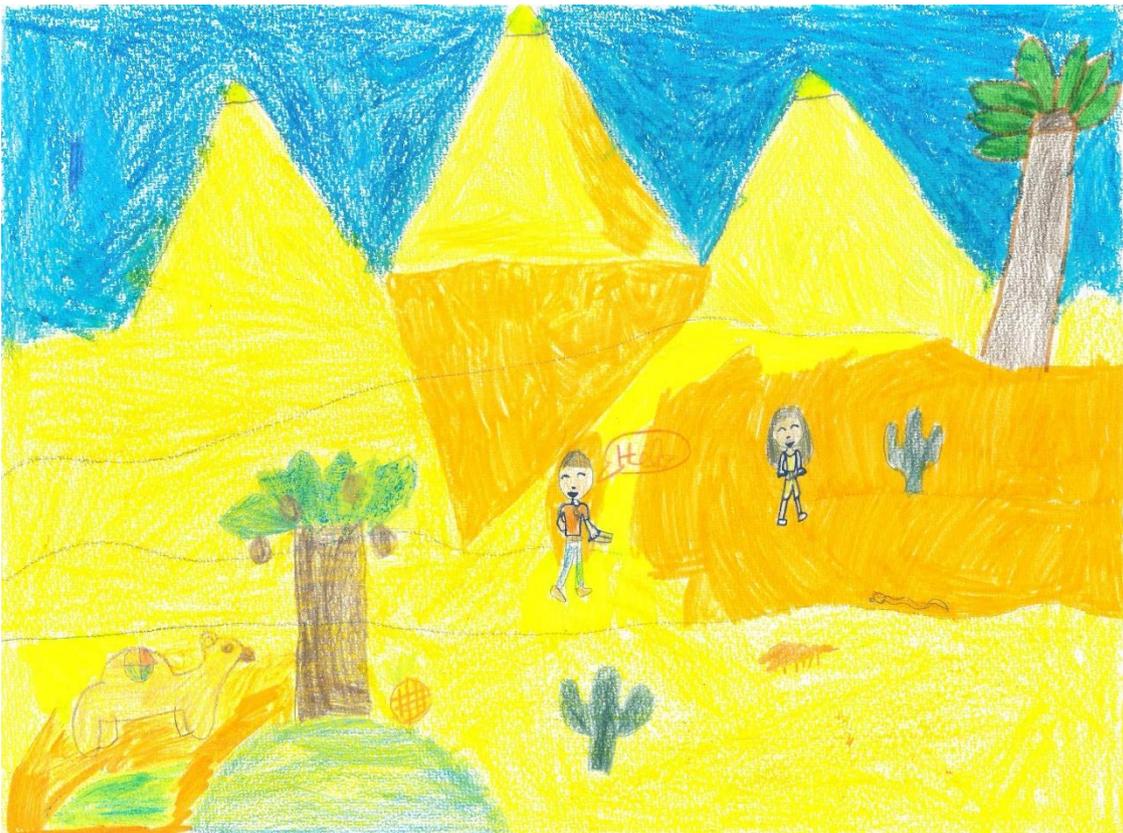
## L'AMITIE ENTRE DES ENFANTS DE PAYS DIFFERENTS

En Egypte, un enfant italien nommé Peyo, visite les pyramides. Dans un couloir, il marche sur une pierre et tout à coup une brique du mur s'ouvre.

Peyo voit apparaître une boîte. C'est une boîte à trésor. Il ne peut pas résister, il prend la boîte et s'en va.

Un peu plus loin, il ouvre la boîte et trouve une carte. Sur cette carte, un trésor est indiqué. Il se trouve en Espagne. Peyo aperçoit un parchemin au fond de la boîte. Il est écrit « Pour trouver le trésor, vous devez être quatre fidèles amis de pays différents ou vous serez transformés en statues de pierres. »

Peyo se dit qu'il doit donc partir à l'aventure et chercher des copains. Il décide de trouver un enfant en Egypte, un autre en France et un en Espagne.



Peyo décide de retourner dans la maison où il est hébergé pour aller chercher ses affaires. Il est pressé, il court et au coin d'une rue, il se cogne à une petite fille. Il s'excuse et lui demande son prénom. Elle lui répond qu'elle s'appelle Cléopâtre. Comme elle a l'air sympathique, il lui demande de l'accompagner pour découvrir le trésor. Elle accepte immédiatement car elle a envie de découvrir le monde.

Mais Cléopâtre demande à Peyo : « Mais comment va-t-on voyager ? Je n'ai pas beaucoup d'argent pour faire un si long voyage. » Peyo lui révèle alors son secret : il a autour du cou, une clé magique qui lui permet de se téléporter. Il dessine sur une feuille une serrure et écrit sur la feuille « France ». Il pose la clé sur le dessin et tout à coup un portail magique apparaît, ils entrent et sont aspirés dans un couloir magique. Ils voient défiler à côté d'eux plein de paysages, plein de pays, plein d'animaux. Et tout à coup, cela s'arrête, ils regardent autour d'eux, les voilà arrivés à côté de la pyramide du Louvre.



Là, ils voient  
un garçon  
jouer de la  
guitare. Les  
deux amis,  
Peyo et  
Cléopâtre,  
s'approchent  
du garçon.  
Ils  
l'écoutent

chanter et ils sont impressionnés par son talent. Cléopâtre propose à Peyo de l'inviter à leur voyage.

Tout d'abord, Peyo lui demande comment il s'appelle.

Après un moment d'hésitation, il répond qu'il s'appelle Oliver.

Peyo lui raconte brièvement l'histoire de la boîte au trésor. Oliver pense qu'il devrait quitter sa famille pour partir dans cette aventure. Il hésite un peu et pèse les options. Puis il pense que ses parents et ses quatre frères ont un besoin urgent d'argent.

Finalement, il accepte la proposition.

Peyo dessine à nouveau un cadenas sur un morceau de papier et il écrit "Espagne" à côté. Il pose la clé sur le dessin et ouvre de nouveau le portail magique par lequel tous les trois sont aspirés.

Tout à coup, ça s'arrête. Ils arrivèrent à LA COROGNE, près de PONTEDEUME. Au bord de l'Océan Atlantique, ils voient une fille qui lit à l'ombre d'un palmier.



Ils s'approchent d'elle, et alors...elle leur demande :

-Qu' est-ce que vous cherchez ? Est-ce que je pourrais vous aider ?

- A vrai dire, nous cherchons une amie, une collègue de voyage, dit sincèrement Peyo.

-Génial, répondit la fille très enchantée. Je suis Sara et j'adore voyager !!!

Pourrais- je venir avec vous ?

-Oui !!! Merci !! Voilà l'équipe finale pour la découverte du trésor !

Allons-y, les copains ! Partons pour la chasse au trésor !



## LA GUERRE ET LA PAIX (version 1)

Un soir de février à ODESSA. Olga, une fille de 12 ans, aide sa mère à préparer le dîner.

Eva, la soeur d'Olga, une petite fille qui a 9 ans, dessine joyeusement sur la table de la cuisine.

Le père n'arrive que lorsque le repas est presque prêt. Il est triste.

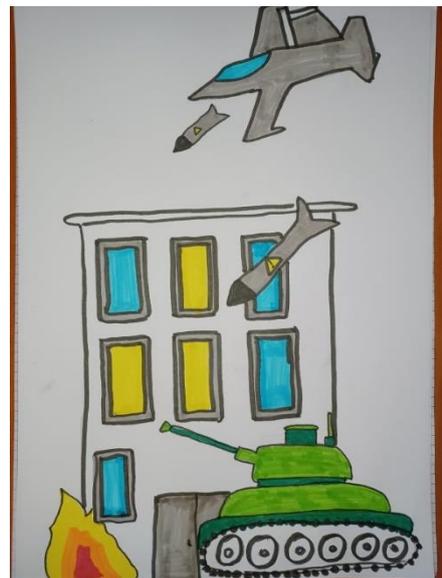
Après le dîner, les filles vont se coucher.

Le père dit à sa femme, Nelly, que la guerre va bientôt commencer. Ils s'endorment tard. C'est une nuit sombre...

A l'aube, ils sont réveillés par les sirènes qui sonnaient follement. Ils prennent un manteau à la hâte et descendent au sous-sol de l'immeuble avec des dizaines d'autres personnes terrifiées.

Leur cœur bat la chamade. Eva pleure. Olga la serra fort contre elle. Elles ne comprennent pas pourquoi elles se cachent.

Soudain, un grand bruit secoue le bâtiment. C'était la première bombe tombée sur leur ville. D'autres suivent pendant presque deux heures.



Puis, c'est le silence. La famille d'Olga rentre chez elle. C'est un cauchemar. De la fenêtre, ils voient la ville dévastée.

Nelly et son mari ont une courte conversation. Les larmes aux yeux, leur mère range quelques affaires dans une valise.

- Les papiers, n'oublie pas les papiers, dit papa.

Il les embrasse. Papa pleure. Mais il ne pleurerait jamais !...

Eva pose toujours des questions :

-Où allons-nous? Pourquoi partons-nous ? Pourquoi papa ne vient-il pas avec nous ?

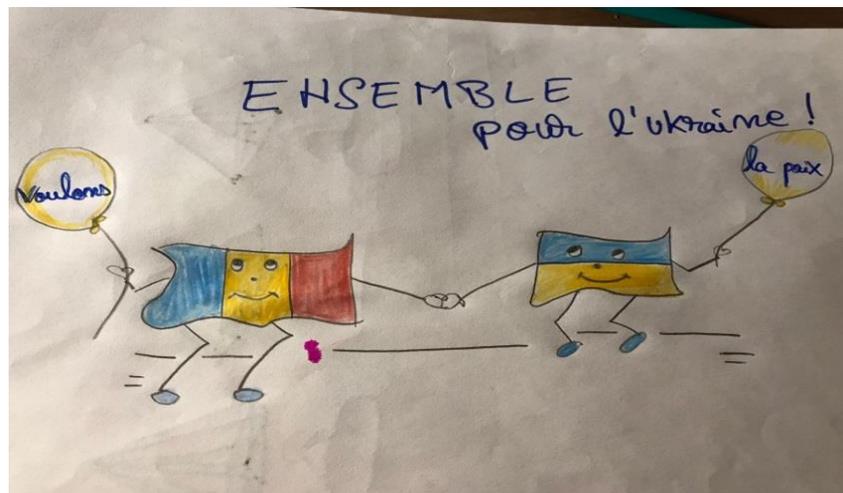
Olga essaie de la calmer.

-Nous allons rendre visite à des amis de Roumanie.

Après un trajet de neuf heures, ils arrivent à la douane du Siret. Il fait nuit et il fait froid. Elles ont faim et elles ont peur. Eva serre l'ours en peluche contre sa poitrine. Olga tient la main d'Eva alors qu'elle aide sa mère à porter une valise.

Mais ici, elles ont eu l'impression qu'ils étaient attendus. Des gens sympathiques leur donnent de l'eau et de la nourriture. Un petit garçon prend la main froide d'Eva et lui demande en anglais si elle veut rentrer chez lui avec sa famille.

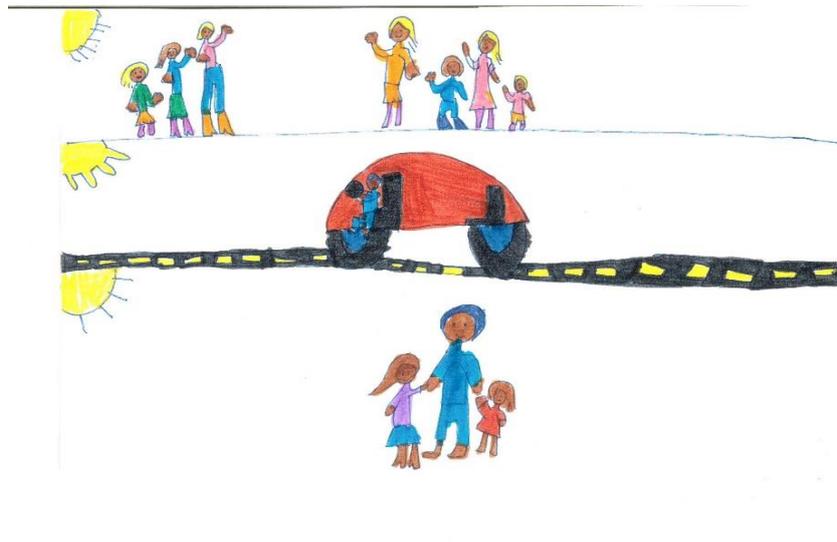
Elle a du mal à comprendre, puis elle est trop fatiguée. La fille cherche le regard de sa mère, comme si elle voulait lui



demander la permission. Le garçon s'appelle Mattei, c'est tout ce qu'elle a compris. Maman a ses pensées ailleurs mais elle fait semblant de gérer la situation. C'est une femme forte.

Un couple roumain rejoint le petit garçon et la dame commence à parler avec la mère des filles. On dirait du français ! Cette fois-ci Eva a l'air de comprendre quelques mots, elle avait justement commencé l'étude de cette langue en septembre dernier.

Elle est rassurée, les adultes ont l'air de se comprendre. La mère d'Eva hoche la



tête, le monsieur prend sa valise, puis main dans la main avec ses filles, elle suit le couple et le petit garçon.

- Où allons-nous?  
Et si papa ne nous trouve pas? Est-ce qu'il

saura où nous joindre?

Ils vont à Suceava, une ville au nord-est de la Roumanie, à peu près 40 minutes en voiture.

Quand elles rentrent chez la famille du petit garçon, Eva, Olga et Nelly sont émerveillées. Ce n'est pas comme chez eux. Le silence règne. Eva a encore peur de la guerre, des bombes, de ne plus jamais revoir son père. Elle a peur que la guerre les suive à Suceava. Elle a l'air absent et Olga l'air inquiet:

- Ça va sœurlette? lui demande Olga.

Eva commence à pleurer.

Olga dit : « Sœurlette, pourquoi tu pleures ? »

- J'ai peur que la guerre vienne à Suceava.
- Non, elle n'est qu'en Ukraine. Ici, on ne craint rien.
- Oui, mais j'ai peur quand même.
- Ne t'inquiète pas. Viens, on va jouer.

Les deux petites filles vont jouer pour se changer les idées.

En fin d'après-midi, Nelly téléphone à son mari, Adrien, car elle a entendu aux informations qu'il allait y avoir la paix.

Il lui dit : « Oui, la guerre va se terminer. Nous allons pouvoir nous retrouver. Je vais essayer de vous rejoindre car pour le moment, c'est encore un peu dangereux ici. Il va falloir reconstruire notre maison et les immeubles. J'ai été blessé, mais ça va bien. Ce n'est pas très grave, mon ami Gaspard m'a aidé. » Nelly raccroche et va voir ses filles et la famille qui les accueille : « La guerre est finie ! Papa va venir nous rejoindre. Il lui faudra quelques jours pour arriver. »

Les filles sautent de joie ! Puis elles demandent : « Quand est-ce qu'il va arriver exactement ? »

Nelly répond : « Pour le moment, je ne sais pas, mais ce sera bientôt. »



Comme tout le monde est content, ils décident de fêter ça. Ils boivent des jus de fruits et du champagne. Il y a des assiettes de chips et de cacahuètes.

Quelques jours plus tard, quelqu'un sonne à la porte.

Est-ce que c'est le facteur ?

Non, c'est papa ! Les filles dévalent l'escalier pour lui sauter dans les bras.

## LA GUERRE ET LA PAIX *(version 2)*

Un soir de février à ODESSA. Olga, une fille de 12 ans, aide sa mère à préparer le dîner.

Eva, la soeur d'Olga, une petite fille qui a 9 ans, dessine joyeusement sur la table de la cuisine.

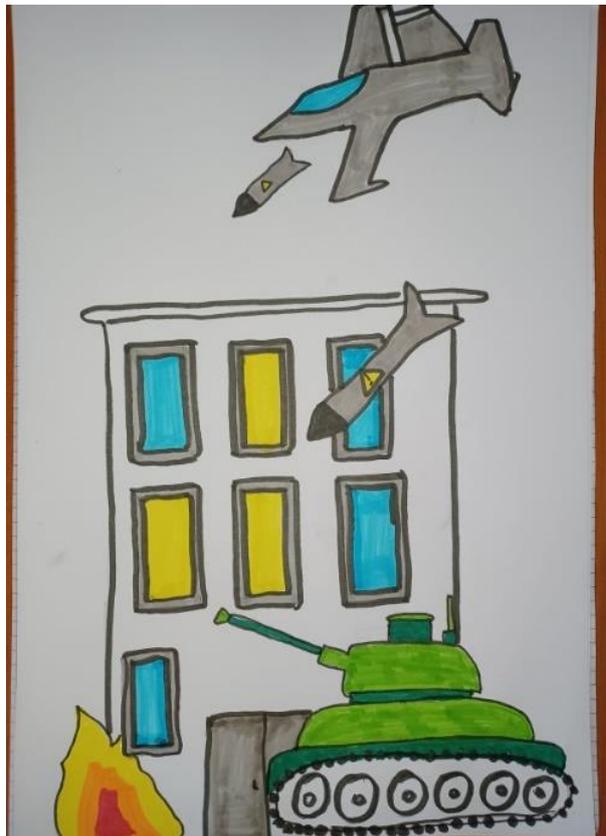
Le père n'arrive que lorsque le repas est presque prêt. Il est triste.

Après le dîner, les filles vont se coucher. Le père dit à sa femme, Nelly, que la guerre va bientôt commencer. Ils s'endorment tard. C'est une nuit sombre...

A l'aube, ils sont réveillés par les sirènes qui sonnaient follement. Ils prennent un manteau à la hâte et descendent au sous-sol de l'immeuble avec des dizaines d'autres personnes terrifiées.

Leur cœur bat la chamade. Eva pleure. Olga la serre fort contre elle. Elles ne comprennent pas pourquoi elles se cachent.

Soudain, un grand bruit secoue le bâtiment. C'était la première bombe tombée sur leur ville. D'autres suivent pendant presque deux heures.





Puis, c'est le silence. La famille d'Olga rentre chez elle. C'est un cauchemar. De la fenêtre, ils voient la ville dévastée.

Nelly et son mari ont une courte conversation. Les larmes aux yeux, leur mère range quelques affaires dans une valise.

- Les papiers, n'oublie pas les papiers, dit papa.

Il les embrasse. Papa pleure. Mais il ne pleurerait jamais !...

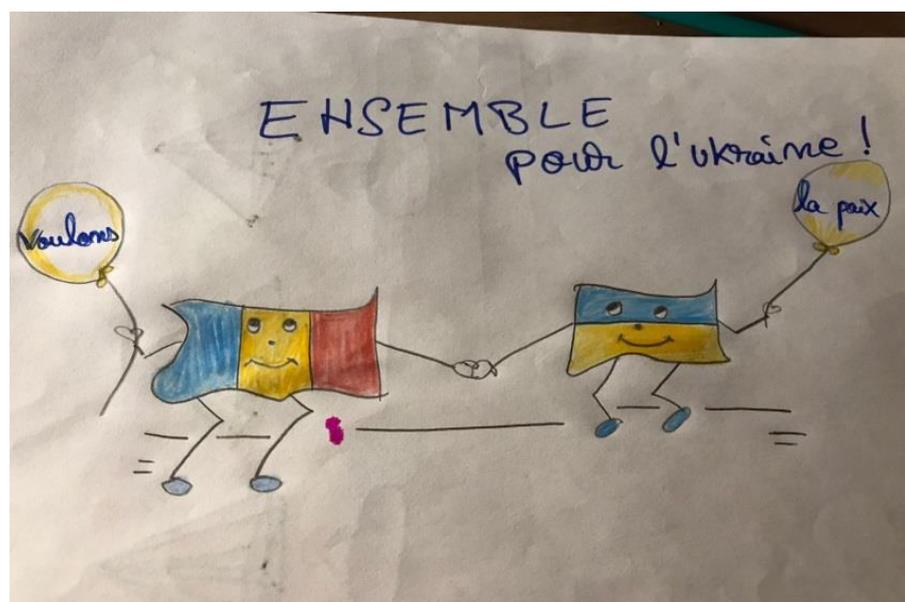
Eva pose toujours des questions :

-Où allons-nous? Pourquoi partons-nous ? Pourquoi papa ne vient-il pas avec nous ?

Olga essaie de la calmer.

-Nous allons rendre visite à des amis de Roumanie.

Après un trajet de neuf heures, ils arrivent à la douane du Siret. Il fait nuit et il fait froid. Elles ont faim et elles ont peur. Eva serre l'ours en peluche contre sa poitrine.



Olga tient la main d'Eva alors qu'elle aide sa mère à porter une valise.

Mais ici, elles ont eu l'impression qu'ils étaient attendus. Des gens sympathiques leur donnent de l'eau et de la nourriture. Un petit garçon prend la main froide d'Eva et lui demande en anglais si elle veut rentrer chez lui avec sa famille.

Elle a du mal à comprendre, puis elle est trop fatiguée. La fille cherche le regard de sa mère, comme si elle voulait lui demander la permission.

Eva, Olga et leur mère marchent avec le garçon environ 25 minutes.

Ils sont arrivés dans une grande maison qui était dotée de : sept chambres, une cuisine, un salon et trois salles de bains.

Eva est rapidement devenue amie avec le garçon qui s'appelait David.

Il avait 9 ans et demi et il avait une famille normale composée d'une mère, d'un père, une sœur et un frère.

Une semaine après leur rencontre ils sont allés au parc d'attraction, ils s'amusaient mais, une pensée vint tout d'un coup :

- Mon père ! Cria Eva.

- Que se passe-t-il ?, demanda Olga inquiète

- Je me suis rappelé lui, répondit Eva.

- Tu dois être fatiguée, lui dit sa mère la serrant dans ses bras.

Le soir pendant le dîner, Eva semble distraite. Tout le monde lui demandait si elle était bien et elle répétait sans cesse que tout allait bien. Un jour, la mère a



parlé avec ses filles et leur a dit :

- Les filles, malgré tout ce qui s'est passé vous devez continuer à apprendre donc j'ai pensé que vous pouvez aller à l'école et la mère de David a dit que son école était très bien donc, elle peut vous inscrire.

Après deux semaines à l'école Eva et Olga avait plein d'amis.

Un soir la mère des filles a eu un appel d'un des voisins qu'ils avaient avant de partir et ils étaient amis. Ils se sont réfugiés en France et ils leur ont proposé de les rejoindre là-bas car ils avaient trouvé un tout petit studio.

« Qu'est-ce que vous en pensez les filles ? » dit Nelly.

« Ne partez pas ! » dit David.

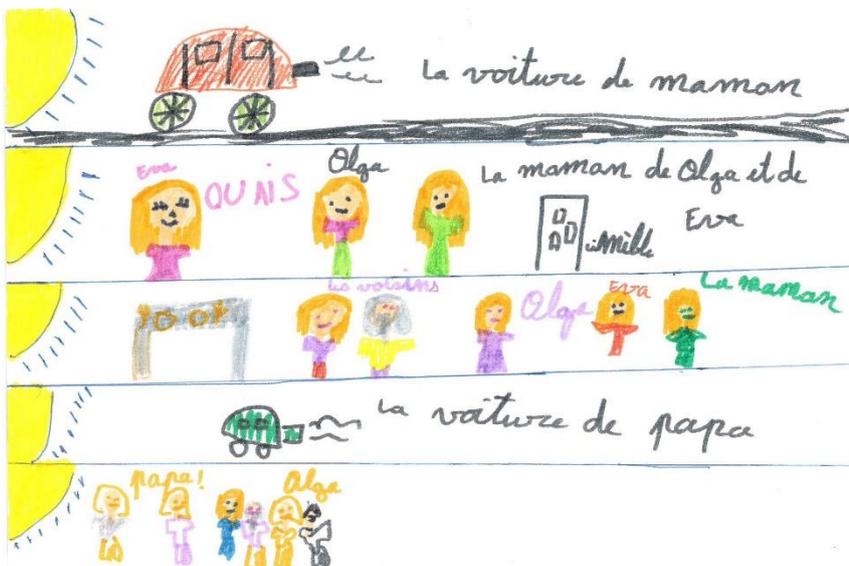
Olga et Eva se regardent. Puis elles disent en même temps « OUI ! »

Eva dit à David : « On t'appellera. C'est promis. »

Une semaine plus tard, elles partent pour la France. Elles mettent plusieurs heures à arriver.

Arrivées à Paris, les filles sont émerveillées. Elles voient la tour Eiffel. Elles sont contentes de retrouver des gens qu'elles connaissent : leurs anciens voisins.

Par contre, l'appartement est tout petit. En voyant leurs lits superposés, Olga dit : « Je prends le lit du haut ! » et Eva dit : « Je prends le lit du bas ! ». Elles vont se coucher, leur maman leur dit : « Dormez bien mes chéries. »



heureux d'être à nouveau réunis !!!

Quelques temps plus tard, leur papa appelle. Il va les rejoindre à Paris. Tout le monde saute de joie ! Quand le papa arrive, c'est presque Noël. Ils préparent une belle fête. Ils sont tellement

## **GROUPE 3**

**PAYS 1 : FRANCE** Ecole Sainte Bernadette  
NEVERS

Responsable : Betty LANDOIS

**PAYS 2 : ROUMANIE** Scoala Gimnaziala  
« Maria Rosetti » **Groupe 1**

Responsable : Silvia Nicoleta BALTA

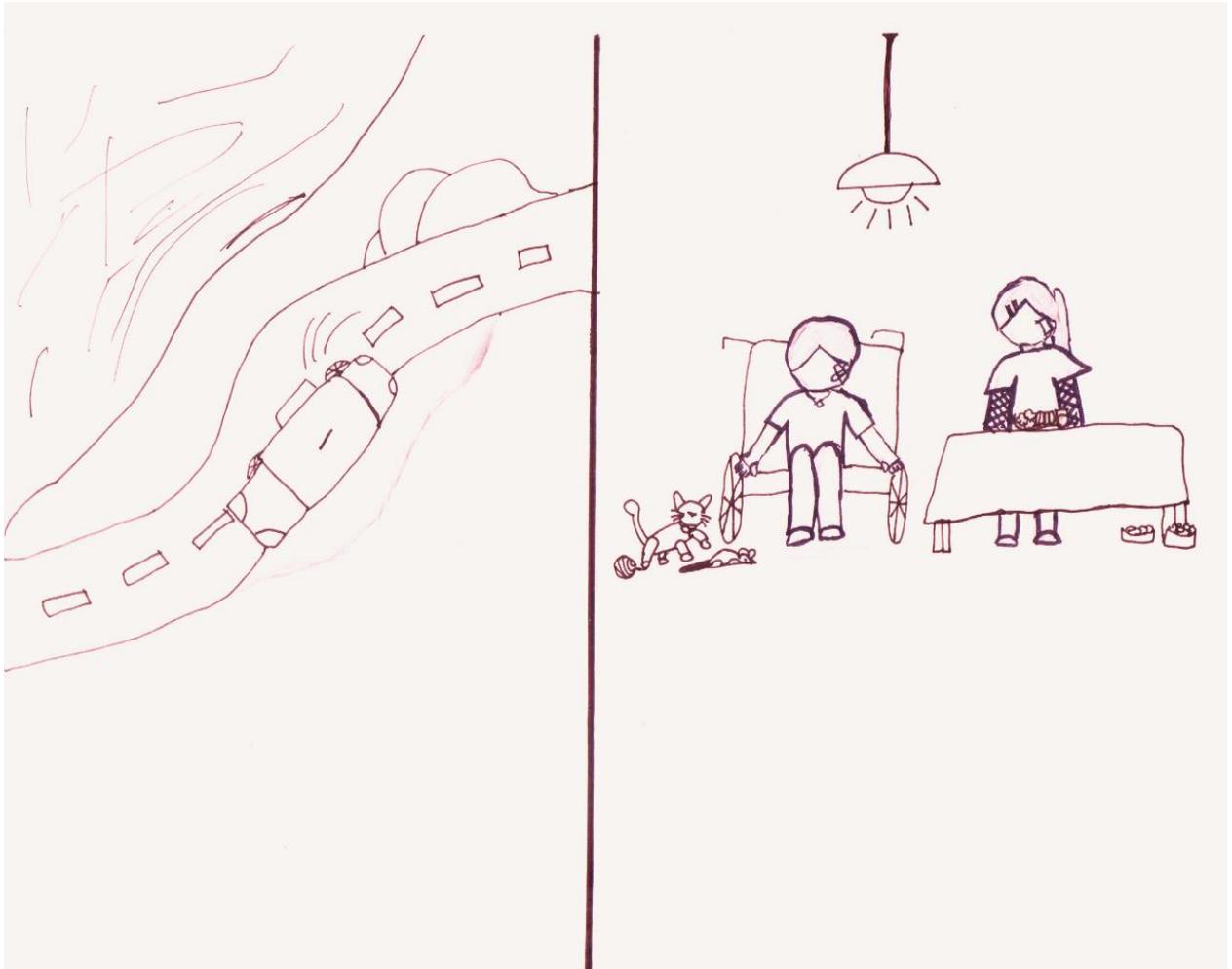
**PAYS 3 : GRECE** 2e collège pilote d'Athènes

Responsable : Léna DARGENTA

## LE REVE DE LUCAS

Cela fait déjà trois ans que ce terrible accident s'est produit. C'était une nuit de mauvais temps, sur une route étroite et glissante. Le père de famille a perdu le contrôle de son véhicule, la voiture a dérapé brusquement et est tombée dans un fossé profond. Le plus jeune de la famille était endormi.

A cause de cet accident, mon petit frère a été gravement touché.



C'est moi Emma qui vous raconte son histoire.

Maintenant, Lucas a 11 ans, il ne peut plus marcher et passe ses journées en fauteuil roulant.

Il a accepté peu à peu son handicap.

Son rêve est de devenir acteur et montrer que l'on peut suivre ses rêves même si on a un handicap.

- Lucas, tu es prêt?

- Oui, Emma. J'arrive!

Cet échange de répliques est entré dans notre routine linguistique. Maintenant, mon petit frère va très bien malgré ses difficultés de locomotion. Avant c'était très douloureux pour lui et pour nous, les autres. Papa a encore des remords, mais maman est plus forte que lui. Elle nous a aidés à dépasser le terrible accident avec sa bonne humeur apparente. Quand je serai maman, je voudrais être comme elle. Joyeuse, courageuse et résiliente.

Vous savez, Lucas est le meilleur des frères. Après l'accident, il a passé un mois à l'hôpital et chaque visite était un vrai cauchemar pour moi, car je ne supportais pas de le voir comme ça. Lui, il a eu un choc le jour de la mauvaise nouvelle. Lucas est un garçon super actif, qui aime beaucoup faire du sport et rouler à vélo. Il a beaucoup pleuré et nous aussi. Mais, un jour, plusieurs collègues de sa classe lui ont rendu visite à l'hôpital. Il a été super-content de les voir. Il a même reçu une jolie BD avec un personnage qui ne pouvait plus bouger et qui a fait de son mieux pour aller de l'avant. Après la lecture de cette BD, Lucas a complètement changé. Il est devenu quelqu'un d'autre, une personne qui a commencé à apprendre à vivre avec son handicap. Au début, il n'a pas voulu aller au collège. Il avait peur du regard des autres, il ne savait pas comment gérer son quotidien. Mais, heureusement, il a eu le soutien de tous les profs et de tous ses collègues et, un jour, tout a changé.

- Emma, je voudrais aller à l'école et faire du théâtre, m'a-t-il dit avec un grand sourire et la joie de vivre.

- Maman, papa, Lucas veut aller à l'école!!! Venez, vite, venez voir Lucas! Depuis ce jour-là, chaque matin, mon frère et moi allons ensemble au collège. Je l'aide un peu, mais il a appris à se débrouiller tout seul et quand il a des difficultés, il demande de l'aide à quelqu'un. Tout le monde est gentil avec lui. En plus, il n'est pas le seul élève en fauteuil roulant. Un tel malheur peut arriver à n'importe qui.

Aujourd'hui, c'est une journée un peu spéciale. Lucas participe aux dernières répétitions pour une pièce de théâtre qui aura lieu dans la salle de spectacle du collège devant une marée de gens, des parents, des élèves, des profs... Il est un peu ému, mais je suis sûre qu'il va jouer son rôle comme un pro. J'ai une très grande confiance en lui. C'est mon frère, c'est mon héros, n'est-ce pas?! Il joue le rôle d'un garçon qui a eu un accident de voiture et qui a eu la force de dépasser les pires moments de sa vie. Je me suis toujours posé la question pourquoi il a choisi de jouer ce rôle... Et un après-midi je l'ai appris.



- Emma, je veux faire ce rôle... le rôle d'un enfant handicapé parce que je voudrais montrer aux autres que les personnes comme moi sont fortes, qu'elles peuvent accomplir leurs rêves. Et, tu sais bien, mon rêve est de devenir acteur. Tu crois que je vais y arriver?

- Bien sûr, Lucas, j'en suis certaine. Je t'aime, tu sais, n'est-ce pas...?! Nous sommes tous là pour t'aider.

Mais revenons aux répétitions. Je l'ai attendu à la sortie du collège, à l'endroit que nous avons choisi pour nous rencontrer après les cours.

- Hé, Lucas, comment se sont passées tes répétitions?

- Pas mal, Emma. Je connais mon rôle par cœur, mais j'ai toujours le trac... Je ne suis pas sûr... Que puis-je faire? Je ne veux pas décevoir maman et papa, mes potes et mes profs. Et surtout toi...

- Il ne faut pas penser comme ça, Lucas. Pour devenir acteur, il faut avoir du courage et ne jamais renoncer. Tu dois travailler dur et tu réussiras. Qu'est-ce que ta prof t'a dit de ton jeu?

- Ben, elle a l'air content. Elle dit que tout va bien et que le spectacle va être un grand succès...

- Alors, pourquoi tu ne lui fais pas confiance?

- Je ne sais pas... peut-être à cause de mon handicap...

- Non, je ne crois pas... c'est à cause de ton perfectionnisme.

- Mon perfectionnisme?!...

Tout le chemin vers la maison, Lucas n'a rien dit. Je crois qu'il a pensé à notre discussion. Dans deux jours, c'est la représentation théâtrale.

(2 jours plus tard)

Dans les coulisses, c'est le chaos. Lucas est très anxieux. Il essaie d'imaginer comment le spectacle se déroulera. Des idées de destruction lui traversent l'esprit, que le théâtre va prendre feu, qu'il va oublier les paroles.

Il monte sur scène, comme hypnotisé. Il ne veut, en aucun cas, décevoir le public. La pièce parle d'un enfant ayant des problèmes de mobilité, -exactement comme lui- et qui rêve de devenir un athlète de haut niveau.



Le rideau s'ouvre et c'est Lucas qui apparaît le premier. Il essaie de se souvenir des paroles de son rôle, mais à la place, il se souvient de sa propre histoire de l'accident. Les mots sortent automatiquement de sa bouche, comme une décharge :

« Je me suis réveillé à l'hôpital ce jour-là avec mes parents en pleurs. Ma sœur caressait ma main et me disait chaleureusement qu'elle serait toujours près de moi, que je ne devais me soucier de rien, qu'elle prendrait soin de moi pour toujours.

Et moi, tout ce que je pouvais penser, c'est que quelque chose de terrible devait être arrivé qui

rendait tout le monde si triste. »

Le public le regarde perplexe, ainsi que ses camarades de classe et sa prof.

Lui, cependant, enfin libéré, continue à parler en regardant sa famille.

« Je sais que ma vie sera complètement différente à partir de maintenant. Mais, maman, papa, Emma, ma sœurette, je vous promets de ne jamais abandonner. Vous n'avez pas à vous soucier de moi. Je sais que ces difficultés arrivent et nous rendent de plus en plus forts. La vie m'a apporté ce malheur, à moi ».

Il regarda son père et dit :



« Papa, ce n'est pas de ta faute. Personne n'est à blâmer. »

Son père était en larmes et le regardait fièrement.

Un silence absolu régnait dans la salle du théâtre. Tout le monde l'écoutait attentivement.

C'est alors que Lucas s'est rendu compte que son histoire était unique, peut-être un peu triste, mais cela ne l'empêcherait pas de vivre, de vivre presque comme il le voulait et de réussir.

(15 ans plus tard)

*« Je ne peux qu'être très fière de mon frère. C'était un bel homme, qui s'est battu et a réussi à surmonter les difficultés qui lui sont arrivées. Il était optimiste, plein de rêves pour l'avenir.*

*C'est injuste qu'il ait dû quitter ce monde si tôt...*

*Je me souviens de lui quand il avait 11 ans, il avait appris qu'il ne marcherait plus jamais. Et lui, il est monté sur la scène du théâtre de son école et nous a tous fait pleurer, avec son courage, sa compassion, son empathie. Il n'a jamais accusé personne. Il n'a jamais jugé personne.*

*Et ces caractéristiques, ainsi que son talent inépuisable, ont été perçus par les gens.*

*C'est son courage, son talent, son souci pour le bien-être des autres qui l'ont poussé à raconter son histoire plusieurs fois, lui, un acteur célèbre qui a su surmonter toutes ses difficultés.*

*Et il a utilisé sa notoriété, pour inspirer toutes les personnes qui avaient des difficultés similaires. Son histoire, que j'avais entendue pour la première fois sur cette scène au théâtre de son école, je l'ai entendue tant de fois depuis !*

*Et à chaque fois, je regardais le visage de ses auditeurs. A chaque fois, je pouvais discerner qu'ils puisaient de la force dans ses paroles et de l'espoir.*

*... Je ne sais pas pourquoi il a dû nous quitter si tôt... Je sais qu'il me manque déjà beaucoup. Et que j'utiliserai ma voix pour répéter son histoire, pour inciter d'autres personnes à suivre leurs aspirations... »*



Emma essuya ses larmes et descendit de la chaire.

## JE SUIS DIFFÉRENTE

« *Les gars d'un côté, les filles de l'autre !* »

C'est la phrase que Léa ne pourra jamais oublier. Pourquoi les gars d'un côté et les filles de l'autre? Pourquoi les garçons jouent au football et les filles au volley? se demande Léa, une jolie fille blonde aux cheveux courts et aux yeux noirs. Un peu garçonne si on regarde son style vestimentaire très pratique (tee-shirt jaune en coton et pantalon bleu, baskets noirs et une veste en jean), elle est pourtant très sympathique et amusante.

Tout a commencé un lundi de septembre au nouveau collège, pendant le cours d'EPS avec monsieur R. Un instant de douleur profonde pour Léa, une fille qui adore faire du football. Elle est vraiment très douée pour le ballon rond. Elle n'a pas le courage de protester contre la décision du prof et choisit pour le moment d'aller dans le camp des filles et jouer au volley. Mais elle joue très mal et les autres filles de sa classe n'arrêtent pas de la critiquer.

- Mais Léa, qu'est-ce que tu fais? Pourquoi tu joues avec nous si tu ne sais même pas passer le ballon...

- T'es nulle, ma chérie!

- T'es naze! Mon amie...

- Laissez-moi tranquille, je ne vais plus jouer avec vous. Vous êtes si méchantes! Foutez-moi la paix! Et Léa s'en va dans les vestiaires, les larmes aux coins de ses petits yeux noirs.

“Quelle incompétente! Quel caractère!”, ce sont les dernières répliques qu'elle entend avant de quitter le terrain de sport. De retour à la maison, Léa se réfugie dans sa chambre en attendant que ses frères rentrent du lycée.



Le comportement de ses camarades de classe l'avait grièvement blessée.



*« Le dirai-je à mes frères ? Est-ce qu'ils vont me comprendre ? Mais comment ? Comment peuvent-ils me comprendre ? Quand ils n'ont jamais vécu quelque chose de pareil ? Peut-être qu'ils vont croire, eux aussi, que je ne suis pas normale, comme mes camarades de classe.*

*Mais je ne supporte plus cette situation ! Mon professeur doit comprendre ça ! Je suis née pour jouer au football. C'est ma*

*passion, mon identité.*

*J'en peux plus! Je n'appartiens à nulle part. Je n'ai pas ma place dans ce monde''*

Absorbée par ses pensées, elle n'a pas entendu ses frères rentrer.

"Bonjour sœur !", lui ont-ils dit. Tout va bien ?"

Léa, retirée dans ses pensées, n'a pas répondu.

" Léa, ça va ? Tout va bien ?" ont-ils insisté.

Léa était prête à leur parler : ils la connaissaient si bien! Elle devrait leur parler. Néanmoins, au moment où elle était prête à tout dire, les mots n'ont pas pu sortir de sa bouche. Elle est restée muette, sans rien dire, faute de courage. Elle ne s'était pas rendu compte à quel point, c'était difficile de partager ses sentiments, même avec ses frères, avec ces personnes qu'elle aimait tant.

Tant pis ! a-t-elle pensé et elle a quitté la maison en courant et en fondant en larmes. Elle est sortie dans la cour et s'est réfugiée auprès de la seule chose qui la comblait : le ballon de foot.

En partant, elle a entendu ses frères dire.

« C'est sûrement encore M. R. Il se serait passé quelque chose à l'école... »

Peu après, ils sont allés la chercher et, ensemble, ils ont continué à jouer au foot, jusqu'à ce qu'il ait fait nuit.

Une semaine plus tard, elle a appris qu'un psychologue serait au collège. Les collégiens pourraient le consulter, s'ils le voulaient.

À la maison, ça n'allait pas bien du tout. Ses parents se disputaient constamment. Encore pire, ils étaient en désaccord à son sujet. Cette situation commençait à l'oppresser gravement. Elle perdait son courage. Ses frères avaient endossé le rôle



des parents. Ils ont insisté pour qu'elle aille consulter le psy. Ils pensaient qu'il l'aiderait. Le psychologue était son seul espoir.

Hélas ! Il s'est avéré que ce dernier avait des idées obsolètes. Son seul conseil ? Faire des choses plus féminines ! Bien évidemment, cela n'a pas résolu

ses problèmes.

Elle était fatiguée...

Les jours passaient et elle se sentait de plus en plus seule. Les idées noires la tourmentaient. Elle ne parlait à personne, même pas à ses frères. Ses parents n'arrêtaient pas de se disputer à cause d'elle. Elle ne pouvait plus gérer cette situation.

Elle a décidé d'en finir avec tout cela.

Elle a ouvert la porte du balcon. Un grand courant d'air a traversé la pièce. Elle se sentait légère, très légère. Et, enfin, sereine... Elle fit un pas en avant.

Elle fut encore plus légère...



À ce moment-là, une forte rafale de vent a soufflé dans la pièce et a jeté par terre quelques papiers de la bibliothèque de ses parents.

Le bruissement des feuilles a attiré son attention. Elle se retourna et vit les papiers qui traînaient sur le sol. Et quelques photos.



Curieuse, elle referma la porte du balcon et alla les ramasser. En ramassant les papiers, elle a vu une lettre sur le sol. L'écriture ne lui était pas familière et l'écriture était calligraphique. Elle avait du mal à lire ce qui était écrit. Mais elle a vu la signature : Léa.

Ensuite, elle a pris entre ses mains les photos : c'étaient deux vieilles photos en noir et blanc. Elle a pu reconnaître un terrain de football en terre. Deux équipes rivales. Un athlète qui tirait la balle.

C'était...était-ce une fille ? Voyait-elle bien ? Oui, c'était une fille. Elle lui ressemblait beaucoup. Elle avait, elle aussi, les cheveux noirs et courts.

Au verso de la photo, elle a pu lire :  
« *Un rêve réalisé ! Avril 1960. Léa* »

Encore plus curieuse, elle a essayé de relire la lettre. Elle a réussi à lire quelques phrases

*"Je me sens tellement seule.... Personne ne me comprend"*

Elle ne pouvait pas en croire ses yeux...

Était-ce sa grand-mère ?

Elle a repris espoir. Pendant si longtemps, elle se sentait isolée et mal comprise. Et ces photos, qu'elle tenait entre les mains... celles-ci lui montraient le chemin : Elle parlerait, on l'écouterait et elle poursuivrait son rêve de faire ce qu'elle aime... jouer au football.

Comme sa grand-mère.



Malheureusement, lorsqu'elle a parlé à ses parents, tout n'était pas rose. Son père a fait valoir qu'elle ne devrait pas suivre un tel exemple, l'exemple de sa belle-mère. Puis, comme toujours, ils ont commencé à se disputer. Au bout d'un moment sa mère s'est rendu compte qu'ils devaient arrêter de se disputer devant elle et elle a commencé à lui

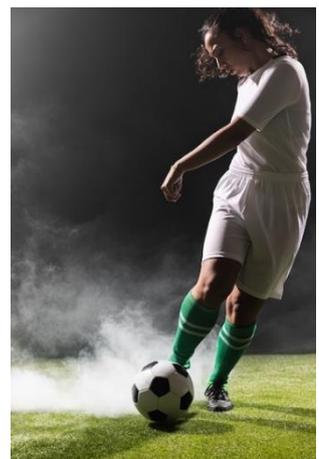
raconter l'histoire de sa propre mère.

La grand-mère, comme Léa, était très talentueuse au football. A l'abri de tous, bien sûr, elle s'entraînait constamment. Puis, déguisée en garçon, elle participait aux matchs organisés dans le quartier et jouait avec eux.

Le père de Léa est parti avant la fin de l'histoire racontée, allant probablement dans la cuisine où il pourrait continuer à se disputer avec sa mère. Sa mère, avant de partir, lui a chuchoté doucement à l'oreille, comme elle le faisait toujours, que sa grand-mère serait fière si elle la voyait réaliser le rêve, qu'elle, elle n'a pas pu réaliser.

A partir de ce jour, elle avait de plus en plus confiance en elle-même. Dès qu'elle terminait ses devoirs, elle sortait dans le jardin pour s'entraîner. L'entraînement la fatiguait physiquement. Mais psychologiquement, cela la rendait plus forte que jamais.

Un jour qu'elle s'entraînait dans le jardin, une mystérieuse dame s'approcha d'elle et l'aborda : « Vous avez beaucoup de talent et j'aimerais que vous veniez passer un test dans mon club »



Quand Léa rentra dans la maison, elle demanda l'autorisation à ses parents...

Son père s'emporta mais sa mère le calma. Finalement ses parents acceptèrent qu'elle puisse passer ce test.

Elle alla dans sa chambre, regarda la photo de sa grand-mère et se dit :

*« Si seulement je pouvais réaliser mon rêve : jouer dans une équipe de football ! »*

*« Ah ! Si seulement les filles étaient mieux acceptées dans ce sport ! »*

Deux jours plus tard, elle se rendit au club pour passer ce fameux test.

Mais en sortant de la voiture, elle trébucha et se blessa.

Deux garçons se moquèrent d'elle en se disant qu'elle ne pourrait jamais participer au test.

Mais c'était sans compter sur le courage de Léa. Elle dépassa ses limites et réussit brillamment le test.

Dix ans plus tard, Léa devint une vraie joueuse professionnelle. C'est alors que le fils de Léa demanda à Monsieur R d'assister à un match de football où sa mère jouait...



Monsieur R a bien dû se rendre compte que filles et garçons pouvaient jouer au football.

## LA TARTE



C'était un jour pluvieux en Catalogne, mon premier jour en cette ville de VOLTANIA. Après un long trajet de 8 heures, la fatigue m'envahit. La région n'était pas aussi belle que je l'avais imaginée, tout était sombre, même si c'était le matin.

J'arrivai au palier de mon nouveau logement. J'éprouvais de l'impatience envers ce nouveau départ, ma nouvelle vie. Je m'attardai, le temps de

trouver mes clés, quand je ressentis son regard, intense et bizarre. C'était mon nouveau voisin. Il était grand, assez costaud, aux larges épaules et au dos volumineux. Ses cheveux étaient colorés en orange, en une teinte fluorescente et lumineuse.

Je lui chuchotai :

« Bonjour ».

Il ferma hâtivement la porte sans me répondre.

C'était ma première rencontre avec mon nouveau voisin.

J'avais encore quelques jours de repos avant de commencer mon nouveau job. Alors, après avoir rangé mes affaires, je commençai à me balader. Je pris l'habitude de prendre mon café au bistrot du coin, où je connus des gens du voisinage.

Ils parlaient tous de mon voisin, j'appris toute sorte de racontars. Les habitants du quartier avaient peur de lui. Ils le guettaient, avec indiscretion, derrière ses vitres voilées et un peu sales. On disait que sa famille l'avait abandonné, quelques années avant, personne ne savait pourquoi. Ils savaient seulement qu'ils étaient partis sans jamais revenir.



Cet après-midi-là, je dus sortir pour les courses de la semaine. Le supermarché était un peu loin ; je ne connaissais pas encore bien le chemin, alors je flânais à chaque coin de rue pour vérifier que je ne dépassai pas le commerce.

J'y arrivai enfin !

Une femme, assez jeune, tenait plusieurs sacs en papier entre ses mains, remplis de conserves et de légumes. Elle ne me vit pas et me bouscula.

Je lui jetai un coup d'œil. Elle était assez grande et mince – même maigre – aux longs cheveux roux. Son regard était un peu perdu.

« Pardon » m'a-t-elle dit de manière précipitée, pendant qu'elle parlait simultanément au téléphone. Elle avait l'air perturbée.

« Il n'en est pas question... Je viens tout de suite... ».



Au supermarché, on parlait encore de mon voisin. Deux femmes âgées l'imputaient de divers crimes et d'innombrables délits, qui m'ont fait peur : meurtres, trafic de drogue... Elles accusaient la police de le laisser toujours libre, après chacune de ses arrestations, faute de preuves contre lui.

Je ne trouvais pas la farine que je cherchais, donc je partis.

En rentrant chez moi, j'ai entendu des cris provenant du logement de mon voisin...

Troublée, comme la première fois où je l'ai rencontrée, la jeune femme du supermarché sortit de chez lui. Ses yeux semblaient tristes et elle est partie à toute vitesse, encore une fois, sans même s'apercevoir que j'étais là, à l'observer un peu plus loin.

Mon voisin étrange resta sur son palier. Son regard était similaire à celui de la jeune femme. J'avais le temps de scruter son visage, la douleur qui y était gravée.

Je ne ressentais plus de peur. Que de la curiosité pour apprendre son histoire cachée.



Qui était cette jeune femme qui lui avait laissé les courses ? Quel était son rapport avec mon voisin ? Au téléphone, elle avait l'air de parler à quelqu'un qu'elle connaissait bien.

Je cherchai précipitamment les clés dans mon sac, j'entrai chez moi et je me mis à ranger les courses.



Peu après, quelqu'un sonna. Quand j'ai ouvert la porte, je vis une tarte laissée sur mon palier avec une petite note. Il était écrit : « *L'Enfer, c'est les autres* ».

**L'ENFER  
C'EST  
LES AUTRES**



Je pris la tarte et je la posai sur la table basse du salon. C'était le soir et j'avais allumé la télé pour voir un film. J'avais faim.

Après l'avoir posée sur la table, je l'ai goûtée puis j'ai réfléchi à ce fameux

message sur la tarte



Le lendemain matin, il me trottait une idée dans la tête : aller demander à mon voisin si c'était lui qui m'avait laissé cette tarte et ce mot. Je pris mon petit déjeuner, puis je voulus aller interroger mon voisin, mais un coup de doute et de stress me prit...Que devais-je faire ? Je ne savais pas...

Le lendemain matin, je pris mon courage à deux mains, et sonnai à la porte de mon voisin.

Je lui ai posé cette question :

« Est-ce que c'est vous qui m'avez fait cette tarte ? Je l'ai trouvée sur mon palier quand je suis rentré chez moi ? Et cette femme qui m'a bousculée au supermarché, que faisait-elle chez-vous ? »

Il me répondit « Oui, c'est moi. Je vais te dire pourquoi et aussi me présenter. Je vais te raconter mon histoire. Avant tout, il y avait un mot sur la tarte...Oui, l'enfer, c'est les autres et sais-tu ce que cela veut dire ? »

Je répondis « NON »

J'allais repartir quand soudain je me suis retourné pour poser une autre question. J'ai remarqué qu'il avait disparu. Il s'était volatilisé... Je visitai son appartement toutes les portes et les fenêtres étaient grandes ouvertes et les



lumières allumées, il y avait des bouts de verre étalés sur le sol, un bol de café encore plein. La cheminée était encore allumée. Son lit était complètement défait. Je remarquai qu'un courrier lui annonçait une coupure d'eau et d'électricité.



J'entendis un miaulement et me retournai brusquement. Je vis un chat, je le caressai.

J'ai continué d'explorer et j'ai vu...une lettre sur la table de la salle à manger :

*« Je sais bien que vous voulez des informations sur moi ... Rendez-vous au café bistrot à 17H30 table 37 »*

Je m'y suis rendu. Il me raconta son histoire et me dit qu'il avait un frère jumeau.

D'après ce que j'ai compris, son jumeau et lui s'entendaient très bien durant leur enfance. Mais à l'âge de 11 ans, Roméo (mon voisin) a accidentellement poussé son frère jumeau, Mattéo, d'une estrade de trois mètres.

A cause de cela, Mattéo a été grièvement blessé au dos. Il a passé un long séjour à l'hôpital et en centre de rééducation. Les relations entre les deux frères se sont dégradées. A cause de cet accident, ils se sont peu à peu détestés.

En raison de ce traumatisme, Mattéo, le frère blessé est tombé dans une profonde dépression et il a commis des vols et des agressions en se faisant passer pour son frère. La peur et les rumeurs se propageaient sans pouvoir s'arrêter.



Après avoir écouté tout ce qu'il disait, j'essayais d'avoir des informations sur Mattéo, le frère jumeau délinquant.

J'avais regardé les informations pendant plusieurs jours avant mon départ dans cette ville et j'avais entendu que l'on avait commis des vols dans une petite épicerie, non loin du quartier où j'habitais... Je découvris qu'il avait agressé des personnes et volé... Je cherchais sur INTERNET et j'ai été très surpris ... Mattéo était très connu...

Son dernier vol s'était produit il y a à peu près un mois, dans la plus grande banque du pays. Il avait donné un quart du butin à sa famille sauf à Roméo.

Je me suis dit ;

« *Il va falloir sortir LE GRAND JEU* »

Je demandais à rencontrer Mattéo.

Et sur le lieu du rendez-vous, je demandais à Roméo de venir avec moi.



En se voyant, ils furent un peu gênés. Ils échangèrent longtemps ... fondirent en larmes...

Ils renouèrent des liens au cours d'un évènement...

J'ai appris la bonne nouvelle un mois après la rencontre heureuse des deux frères jumeaux dont j'ai été le metteur en scène. Ça faisait du bien de savoir qu'ils allaient bien, qu'ils s'étaient réconciliés après de longues années de souffrance et d'absence... Pendant ce temps-là, je n'ai jamais arrêté de penser au message que j'avais reçu avec la tarte. C'était un vrai délice la jolie tarte, sans aucun doute, mais le message me donnait encore des maux de tête. "L'enfer, c'est les autres", une phrase que je ne pourrai jamais sortir de mes pensées après la récente rencontre avec mon voisin, Roméo.

Un jour, je l'ai croisé au coin de la rue. Il avait l'air serein. Son regard n'était plus bizarre ou perdu dans l'univers du malheur. Maintenant il souriait largement et ma présence le rendait heureux. Il m'a saluée.

- « Bonjour, Léa! Comment allez-vous?

- Bonjour Roméo! Très bien, merci. Et vous? Très contente de vous revoir!...

- Finalement je vais très bien. Vous avez le temps de boire un petit café avec moi ?

- Oui, bien sûr. Je n'ai rien à faire cet après-midi et j'aimerais vous parler aussi...

- Venez, je vais vous amener dans un endroit tranquille que vous allez adorer.

- Allons-y ! »

Après quelques minutes, nous sommes entrés dans un café aux arômes orientaux. Il y avait peu de gens et l'atmosphère était vraiment accueillante. L'endroit parfait pour comprendre un peu l'histoire de mon voisin qui me paraissait un personnage de film policier. Sur les murs il y avait des citations de grands auteurs français.

- Léa, je tiens à vous remercier pour ce que vous avez fait pour moi.

Je voulais l'interrompre, mais je n'ai pas trouvé le moment pour intervenir car il a commencé à me parler comme si je n'étais pas en face de lui, comme s'il voulait se confesser à tout le monde qu'il a connu ou rencontré dans sa vie.

- Léa, j'ai beaucoup souffert après le terrible accident avec mon frère. J'ai ressenti une profonde douleur chaque jour, chaque heure, chaque minute ou seconde toutes ces dernières années. Le regard des autres m'a totalement bouleversé. À 11 ans, j'ai lu dans le regard de tous - famille, voisins, amis, collègues, de nombreux reproches. Depuis je me suis senti accusé d'avoir blessé Mattéo. À mon âge (il avait à ce moment-là une quarantaine d'années), je comprends parfaitement la cruauté de mon frère et tout ce qu'il a fait pour me voir souffrir. Je crois qu'il a médité le plan de sa vengeance le jour même de l'accident. Ce que je ne peux pas comprendre par contre, ce sont les accusations des autres... des accusations qui n'ont jamais été explicites, mais qui m'ont suivi toute ma vie. Je me suis toujours dit que je n'ai jamais eu l'intention de blesser Mattéo, mais mon cerveau a refusé d'accepter ça.

C'est très bizarre comment fonctionne le cerveau... Mais, maintenant je vais mieux, très bien je pourrais dire. J'ai eu besoin de revoir mon frère, de me faire pardonner et de pardonner pour pouvoir aller de l'avant.

Je n'ai pas pu intervenir lors de sa décharge émotionnelle. C'était tellement fort et je crois avoir compris le message reçu avec la tarte.

- C'est bon le café ici, non ?!



- Très bon ! Je reviendrai prochainement. Et à cet instant j'ai vu le fameux message sur le mur en face de moi.

- Moi, non. Demain je vais partir loin d'ici.

## **GROUPE 4**

**PAYS 1 : FRANCE** Ecole de l'immaculée  
conception TOULOUSE CM2

Responsable : Céline Billon

**PAYS 2 : ROUMANIE** Scoala Gimnaziala  
« Maria Rosetti » **Groupe 2**

Responsable : Silvia Nicoleta BALTA

**PAYS 3 : POLOGNE Groupe1** II Liceum  
Ogólnokształcące w Gdańsku

Responsable : Justyna Brzoskowsk

## AMIS POUR LA VIE

Cette école internationale francophone venait à peine d'ouvrir. C'était fin d'été 2022. La pub avait été tellement efficace que tout le monde voulait y inscrire son enfant. Les places manquaient. J'étais le dernier élève à être admis !



Ma mère était si heureuse que j'ai cru qu'elle allait s'évanouir. Mon père mort en mission avec son équipage lors d'un accident de sous-marin, aurait été fou de joie et fier de moi que j'intègre cet établissement.

Je n'avais peur que d'une chose : ne pas arriver à tisser des liens d'amitié car je ne suis pas très sociable. Je n'aurais jamais imaginé que j'allais rencontrer mes trois meilleurs amis qui le sont toujours aujourd'hui.

C'est le grand jour. J'entre en 5e et j'ai un peu peur. Peur de ce qui va se passer...

Moi, je m'appelle ALEX. Joli enfant, 11 ans à peine, orphelin de père, je commence l'école dans le plus grand et réputé établissement francophone de la ville où nous avons déménagé il y a quelques mois. Ici à Bucarest, tout est tellement différent ! Même les nuages sont différents. Je ne comprends pas la langue, mais mon demi-frère la parle assez bien. Je voudrais moi aussi apprendre un jour cette langue dont le vocabulaire ressemble beaucoup au français. Peu de temps après la mort de papa, ma mère, mon frère, Rex et moi, nous avons pris l'avion pour la capitale de la Roumanie, un pays dont je ne connaissais presque rien. C'était un endroit sur la carte de l'Europe et rien de plus. Ma mère a ouvert un cabinet vétérinaire dans le centre-ville et a beaucoup de succès. Elle adore son métier et moi, je l'aide de temps en temps. Mon frère, lui, a 24 ans et il est toujours très occupé. Il a trouvé un boulot très bien payé. Il travaille comme programmeur et je le vois uniquement le soir. De temps en temps, nous regardons un film ensemble ou allons promener Rex dans le parc du quartier.

Je déteste cette vie agitée et le fait que ma mère et mon frère n'ont pas suffisamment de temps pour moi. La seule bonne nouvelle que j'ai reçue depuis ce déménagement à Bucarest est mon acceptation à l'école internationale francophone, une école où, heureusement, on va parler en français, ma langue maternelle.



Rex est le seul à qui je peux parler et il me comprend toujours. C'est un grand Saint-Bernard, le cadeau de mon père pour mon 7<sup>e</sup> anniversaire, le plus beau cadeau du monde. Le meilleur ami animal.

Est-ce que j'aurai des amis à l'école internationale ? De vrais amis, je voudrais dire... J'aimerais bien me faire des copains avec qui passer du temps. Mais moi, je suis un peu timide...

- Mon chéri, n'aie pas peur! Tout ira bien, tu verras... Je t'attends après les cours. Bonne rentrée!, me dit maman et elle s'en va vers la voiture me regardant avec son plus beau sourire.

- Merci, maman, ne t'inquiète pas. À plus !

Je lui souris aussi, mais mon cœur n'est pas du tout tranquille. Je ne peux pas la faire souffrir avec mes peurs enfantines. Maman a déjà eu plein de problèmes... Je me dirige vers le grand bâtiment, vers la salle 8. Le bâtiment a deux étages et les salles de classe sont très spacieuses. Il y a beaucoup d'élèves dans les couloirs et les escaliers. Je monte au premier étage. C'est là ma salle de classe. J'ouvre la porte et je vois une vingtaine d'élèves assis sur leurs chaises. Devant, une prof très sympa qui m'invite à prendre la dernière place libre. Je suis toujours le dernier, malheureusement ou heureusement... je n'en sais rien.



- Bonjour à toutes et à tous! Bienvenue à l'école internationale francophone. Je suis votre professeure principale, Mme DUCHAMP.

- Bonjour Madame! Répondent nos voix.

Je ne sais pas si quelqu'un m'a entendu, mais j'ai bien salué Mme DUCHAMP que j'ai aimée dès le premier regard.



- On fait connaissance? Je sais que vous venez de plusieurs pays... Qui veut briser la glace?

- Moi, madame ! répond un garçon du fond de la classe.

C'est un élève roumain, CATALIN, qui ne parle pas très bien français, mais qui est tellement bavard! Si la prof ne l'avait pas interrompu, il aurait parlé des dizaines de minutes d'affilée... Après, c'est Marie qui prend la parole. XIAN, ARMANDO, SOPHIE, LUCIA font leurs présentations aussi et tous les autres collègues. A ce moment, je ne peux pas retenir tous leurs prénoms. C'est mon tour et je n'ai pas le courage de parler. Mais, comme il n'y a plus personne, je suis obligé de dire quelque chose. Les seules phrases que je réussis à dire sont "Je m'appelle ALEX", "Je suis français" et j'ajoute pour finir le mot "Enchanté!". Plusieurs collègues, y compris la prof, me répondent "Enchanté(e)!". Je me dis alors que ce n'est pas si compliqué que ça...

- Je vous remercie d'avoir participé à cette petite activité introductive. Pour que vous puissiez mieux vous connaître, je vais vous donner un petit devoir pour la prochaine fois...

- Oh, non, dit quelqu'un à voix basse !...

- C'est plutôt une activité sympa, vous allez voir. On va faire un tirage au sort maintenant, pour former les équipes...

- Les équipes ?! Mais, madame, je ne connais personne... annonce l'élève roumain qui aime parler beaucoup et qui ne parle pas très bien français.

- Tu ne connais personne... Tu vas bientôt connaître tous tes collègues. C'est ça l'intérêt de l'activité, CĂTĂLIN. Tu es prêt ? On commence alors avec ton équipe. Attention ! Chaque équipe doit travailler sur un mini-projet sur le thème « LES AUTRES ». Qu'en pensez-vous ? C'est une idée géniale, n'est-ce pas ?!

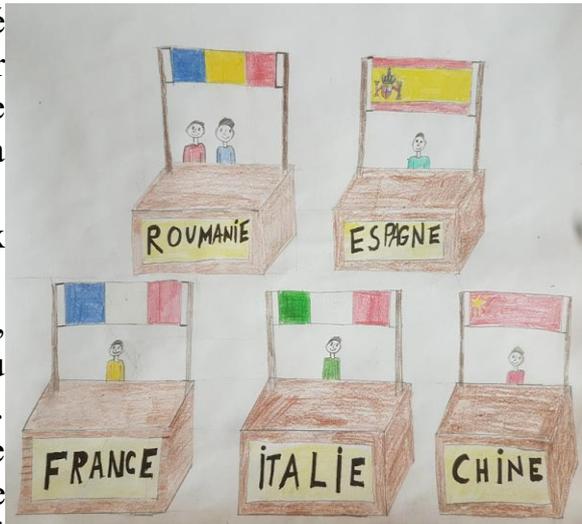
La prof n'attend plus nos réponses et recourt à un outil en ligne pour former les groupes. Devinez quoi ! J'ai eu la « chance » d'être en équipe avec CĂTĂLIN, le bavard, avec XIAN, un élève originaire de Chine et avec ARMANDO, un Espagnol. Quelle équipe multiculturelle ! Ça va être super-intéressant, je me dis... Nous avons une demi-heure pour travailler ensemble et décider ce qu'on va présenter le lendemain.

- Venez, les gars ! nous dit Cătălin. Venez ! Ici nous pouvons parler tranquillement. Alors, toi, c'est XIAN, et toi, ARMANDO. Et toi, t'es PAUL, non ?!

- Non, je suis ALEX. Je lui réponds un peu vexé par sa mauvaise mémoire.

- Excuse-moi, ALEX, je n'ai pas pu retenir tous les prénoms...

- Moi non plus, ce n'est pas grave lui dis-je d'une faible voix.



C'est comme ça que tout a commencé. Une réunion dans un coin de la classe. Des minutes précieuses pour notre future amitié. XIAN est venu de Chine à l'âge de deux ans et il parle très bien le roumain. Plus tard il veut faire des études en France. Il dit qu'il a beaucoup d'amis au collège et qu'il va nous les présenter dans les prochains jours. Je crois que ce garçon asiatique me plaît déjà. D'autant plus qu'il a un chien comme moi... ARMANDO est son meilleur ami. C'est une personne assez drôle qui parle français avec un fort accent espagnol. C'est un peu amusant, mais j'aime bien son attitude. Je pense que lui pourrait aussi être un très bon ami. Et CĂTĂLIN, le roumain, lui aussi a l'air sympa. La seule chose que je n'aime pas trop, c'est l'aisance avec laquelle il parle. Je sais, je suis envieux. J'espère qu'un jour je pourrais parler comme lui, ne pas avoir peur de parler devant les autres.

Dans notre projet nous avons décidé de parler de tout ce qui nous distingue, mais aussi de nos points communs. Nos caractères, nos tempéraments, notre niveau de français, sont différents, mais on a bien vu, ce n'est pas important du tout ! XIAN, ARMANDO, CATALIN aiment le foot comme moi ! Nous avons d'ailleurs décidé de se voir l'après-midi sur un grand terrain de sport pour jouer. On a aussi un rêve commun: faire un tour du monde. Je voudrais bien aller d'abord dans les pays de mes amis, en Chine, en Espagne et en Roumanie. Notre prof a été très contente de notre travail.



Et moi, j'étais content d'avoir rencontré des amis. Rex est toujours mon ami mais maintenant j'en ai plus ! Nous passons beaucoup de temps ensemble. On s'invite dans les familles. J'ai connu quelques plats chinois, espagnols et roumains. De mon côté, avec ma maman et mon frère, on préparait par exemple une bonne quiche lorraine, des gratins et des gâteaux. XIAN et ARMANDO préfèrent le gâteau au chocolat, CATALIN adore le clafoutis.

Ce jour de la première rencontre avec mes amis a tout changé!

Je crois que depuis je ne suis plus le plus timide de la classe!

## TOI, MOI ET LES AUTRES

- Vladimir, réveille-toi!
- Oh, non, encore maman!... Encore une journée d'école...
- Réveille-toi, mon petit chou!!! C'est l'heure...

C'est l'heure d'aller dans la prison scolaire pour Vladimir, un garçon qui a des difficultés à s'intégrer dans le groupe de sa classe. Ce n'est pas facile de comprendre pourquoi Vladimir est comme ça, introverti, un enfant qui semble venu d'une autre planète pour la plupart de ses collègues et qui mettra plus de temps à se faire des amis.



Vladimir est enfant unique. Il habite avec ses parents et sa mamie dans une petite maison près du collège. Il est grand et châtain aux yeux verts. Il porte des lunettes et il est très timide. Chaque soir, Vladimir regarde les étoiles et la lune et il est très heureux. A l'école, il n'a pas d'amis. Ses meilleurs amis sont les livres. Il adore l'astronomie et la physique.

La personne qui réussit à le faire sourire est sa prof principale, madame Duchamp, une femme tellement gentille qui lui donne le courage de tenir bon dans cet espace clos et oppressif à ses yeux. D'habitude, elle apporte de bonnes nouvelles. Et cette semaine, la nouvelle qu'elle leur donne, c'est l'organisation d'un camp de week-end avec plusieurs classes de 4e. "Un camp?! Oh, non, c'est la pire nouvelle de ma vie!!!" se dit Vladimir.

- Mes chers élèves, vous allez être logés dans des chambres doubles. Consultez le tableau affiché au rez-de-chaussée pour voir avec qui vous allez partager la chambre pour deux nuits en pleine forêt.
- Madame, c'est quel camp? C'est le "Camp de l'amitié"??!
- Oui, tout à fait... répond madame Duchamp.
- C'est le meilleur camp de la région !!! dit une fille.
- Est-ce que je peux partager la chambre avec ma meilleure amie?
- Non, non, ce camp est une occasion excellente pour se faire de nouveaux amis.



- Je brûle d'impatience! annonce une autre voix.
- Merci pour vos remarques! Je vois que vous aimez déjà ce camp... Alors, rendez-vous vendredi prochain, à 16h00 à l'entrée du collège. N'oubliez pas vos affaires!

A la récré, tout le monde se presse pour voir le tableau au panneau d'affichage. Vladimir n'a pas trop envie, ni de participer à ce camp, ni de connaître son collègue de chambre... Quelle surprise! Il va partager le lit superposé avec Hugo, le plus beau et le plus sportif garçon du collège... la vedette, quoi! "Qui aurait pu faire ce tableau, cette association entre moi et Hugo?! Comment vais-je interagir avec lui, moi l'introverti par excellence et lui, l'extraverti parfait?" Voici les quelques pensées inquiétantes qui passent par la tête de Vladimir.

Le jour J est arrivé. Départ pour le camp. Le CAMP DE L'AMITIÉ. Les places dans le car respectent la configuration des chambres. Vladimir est à côté d'Hugo.

- Salut mon ami! Comment vas-tu?
- S...S...Salut !...
- Ça va bien? Tu t'appelles comment? T'es en quelle classe?
- Ça va, ça va... Vladimir, la 4<sup>e</sup> 1.
- C'est sympa ton prénom.
- Merci, c'est ma mère qui l'a choisi.



Après une nuit cauchemardesque pour "le petit chou", Vladimir et Hugo se retrouvent devant le moniteur du camp qui annonce le programme des activités. Ils doivent choisir une activité commune. Mais laquelle? Il y a plein d'activités proposées... Comme par miracle, les regards de deux garçons tombent sur l'affiche d'un film "Toi, moi et les autres". Sans échanger un mot, ils ont trouvé l'activité à faire ensemble.

Les garçons ont pensé à la même chose: ils vont faire un film. Ils ont discuté tous les détails. Ils en ont parlé aussi avec le moniteur du camp: il l'a accepté et leur a aussi proposé de présenter ce film à tous les participants du camp le lendemain après le petit déjeuner.

Les garçons ont décidé de filmer toutes les activités du camp. L'une d'elles était l'organisation d'une traversée de la rivière. Il fallait construire un petit pont fait de branches. La rivière n'était ni profonde ni très large mais l'exercice n'était pas facile. Le groupe qui s'en occupait avait du mal à le terminer. En plus pour que la tâche soit accomplie il fallait que quelqu'un marche sur ce pont provisoire sans tomber dans l'eau. Qui a été choisi pour le faire? Vladimir!



Il était mince alors on a pensé que le pont tiendrait son poids. Vladimir est monté sur le pont, il a fait deux pas et soudain... il a basculé et s'est retrouvé dans l'eau! Hugo qui filmait toute l'action, a donné son appareil photo à Paul, un copain, et s'est jeté dans la rivière pour aider Vladimir. Ce n'était pas

nécessaire, le moniteur du camp qui assistait à toute l'action, était déjà près de Vladimir et l'a aidé à sortir de l'eau. Vladimir était surpris de voir ce grand et bel Hugo se jeter dans la rivière pour le sauver! Il l'a bien remercié.

L'équipe qui construisait le pont a dû recommencer ses travaux. Paul qui tenait l'appareil a fait beaucoup de photos de cette aventure dans la rivière. Après s'être changés, les garçons ont filmé quelques autres activités du camp. Le soir ils ont monté le film. Le lendemain le passage avec l'aventure dans la rivière a été le plus applaudi.

Finalement ce camp de l'amitié ne s'était pas si mal passé ! A la fin du séjour, pour faire plaisir aux enfants, les moniteurs organisèrent une « boom ». Depuis que Hugo et Vladimir avaient montré leur court-métrage, l'ambiance était encore meilleure et tout le monde appréciait Vladimir surtout grâce à la scène de la chute de ce dernier dans la rivière peu profonde, il était le seul à avoir eu le courage de tester la solidité du pont.

Le soir de la fête, Vladimir restait dans son coin malgré son début de « popularité », mais après quelques minutes, une charmante jeune fille s'approcha. Elle s'assit à côté de lui et lui demanda :

– C'est toi le cascadeur que j'ai vu dans le petit film projeté hier?

Elle le sortait de sa stupeur. Vladimir acquiesça. Elle continua à lui poser des questions. Ils faisaient connaissance. Le garçon perdait de sa timidité. Il voulait savoir si elle était toujours avec Hugo car Julia et Hugo ne se parlaient pratiquement plus.

Après cette longue discussion, Vladimir alla voir Hugo pour lui demander si ça ne le dérangeait pas qu'il parle si longtemps avec sa copine Julia. Il ne voulait pas briser son amitié avec Hugo ni trahir sa confiance en passant toute la soirée avec Julia. Son ami lui répondit qu'il avait rompu avec Julia depuis quelques semaines. Il retourna vers Julia qui était toujours assise sur le banc et l'invita à danser.

Ce camp portait bien son nom. Il avait resserré des liens entre eux. L'image de Vladimir avait changé. Sa timidité s'était presque évaporée et pour la toute première fois de sa vie, il se sentait amoureux.

## UNE SECONDE CHANCE

Depuis 3462, catastrophes, pandémies et guerres ont fait rage sur Terre. La paix et la sécurité nous sont devenues des mots étrangers. Les inondations, les tremblements de terre et les avalanches ont déjà détruit 66 % des terres émergées. De plus, il s'est avéré que pour des raisons de sélection d'électricité, nous devons considérer l'idée de la sphère Dyson. Elle consiste à construire une structure qui entourerait complètement le soleil, lui permettant d'utiliser pleinement l'énergie produite par celui-ci. Malheureusement, dans un plan sous-développé, il s'avère rapidement que la sphère explosera avec le soleil d'ici un mois. Avec mes amis François et Angela, nous avons développé un moyen de s'évader de la Terre. Nous faisons juste quelques derniers ajustements. Notre projet est de transformer l'un des anciens plans de fusée de la NASA.



La conception de la fusée elle-même nous sera transférée par ANIELA, car son père travaille à la NASA. Pendant que mes amis travaillent à la construction de la fusée, je vais passer en revue les anciennes notes de mes parents. Tous les deux étaient des astronomes très célèbres, mais ils n'ont pas réussi à survivre à la pandémie. Dans leur travail, des planètes avec d'autres formes de vie potentielles devraient être désignées.

Grâce à la technologie moderne, il existe des programmes pour vérifier si la fusée décollera et parviendra à parcourir son voyage spatial. Le contrôle prévu pour aujourd'hui a légèrement contrecarré nos plans. Il s'est avéré que non seulement il nous manque deux pièces difficiles à obtenir, mais il y a aussi un gros problème avec l'oxygène. Cependant, rien ne se compare à notre plus gros problème, qui est le manque de temps, car nous devons prendre l'avion dans deux jours.

Je reprenais les notes de mes parents et j'arrivais enfin aux pages que j'avais survolées car elles me paraissaient incompréhensibles.

Soudain, mon regard s'arrêta sur les coordonnées d'un point : 57 degrés nord et 120 degrés est. Avec écrit juste en dessous « Matériel Fusée ».

Inutile de vous dire que mes amis et moi partîmes immédiatement en tardigrade géant, celui-ci faisait environ la taille d'un poney et était capable de se déplacer à quatre fois la vitesse du son, vers ce point du globe.

Cela nous amena devant un bâtiment déserté en plein milieu de l'est du continent européen, endroit du monde qui s'était appelé il y a bien longtemps la Russie et où un chef d'État despote mégalomane avait semé le plus grand chaos de tous les temps lors de la Guerre contre l'Ukraine de 2022-2024. Je reconnus l'ancien labo où avaient travaillé mes parents grâce à des photos qu'ils m'avaient montrées, laissé à l'abandon après le fameux tremblement de terre du 14 juin 3437. Nous pénétrâmes aisément mais prudemment dans le vieux bâtiment et découvrîmes après des heures et des heures de recherche de nombreuses pièces de fusée dont les deux qui nous manquaient.

En sortant du laboratoire, François souleva une bâche sous laquelle se trouvaient des dizaines voire des centaines de bouteilles d'oxygène. Nous prélevâmes ce qu'il nous fallait et chargeâmes les sacoches du tardigrade.



De retour à notre fusée avec nos deux pièces manquantes, nous les connectons enfin dans les prises de l'habitacle de l'appareil. Nous installons les bouteilles d'oxygène.

Nous nous injectons cette substance visqueuse qu'est le sang de tardigrade afin de pouvoir survivre aux rayons cosmiques, à la chaleur du soleil, au froid de l'espace, pour consommer très peu d'oxygène, ne plus avoir à se nourrir... Tout cela pour réussir notre voyage jusqu'au nouveau système solaire que nous voulons atteindre.

Après un voyage de 29 ans, 3 mois, et 5 jours, nous arrivâmes sur cette planète qu'est Kepler 452B. Lorsque la capsule s'ouvrit, nous vîmes des êtres qui nous ressemblaient étrangement.

Très vite, une de ces personnes vint à notre rencontre et déclara que lui et ses compagnons nous avaient entendus à plusieurs kilomètres... Tout le monde ici semblait être équipé de deux petites puces électroniques l'une fixée à leur oreille et l'autre à leur palais. Elles leur permettaient de parler et de comprendre toutes les langues de l'univers en lien avec la puce Windows 013. Celle-ci se trouvait sur leur tête au niveau du cortex et traduisait simultanément ce que nous disions.

La personne que nous avons rencontrée nous expliqua que sur Kepler 452B, qui s'appelait pour eux WASPY, les habitants ne tombaient jamais malades car un minuscule appareil introduit dans leur corps, leur permettait de résister à toute maladie.

Mais le plus surprenant c'était l'harmonie qui régnait entre eux. Ils ne se faisaient pas la guerre, n'était pas jaloux ou envieux, les frontières n'existaient pas. La richesse et la pauvreté étaient des notions étrangères. Des robots humanoïdes faisaient tout le travail. Les WASPYSIENS et les WASPYSIENNES s'offraient régulièrement des présents. Tous étaient généreux les uns envers les autres. Cette « espèce » d'une civilisation supérieure à la nôtre ne connaissait que la paix et la sérénité après avoir connu dans un lointain passé : la guerre, le chaos et la destruction.



Bref, nous avons été très bien accueillis sur Kepler 452B. C'était le monde parfait où il n'y avait aucun incident, aucun regard envieux, aucune dispute avec les voisins. Après la rencontre avec l'Intelligence Suprême des lieux, mes amies et moi, nous étions libres de découvrir cette nouvelle planète, de parler aux habitants et de participer à toutes sortes d'activités de détente. Tout autour était d'une propreté incroyable. Aucun déchet, aucun objet laissé au hasard et tous les moyens de transport flottaient dans l'atmosphère. En quelques minutes, on pouvait parcourir toute la planète d'un bout à l'autre. Chaque habitant avait sa propre capsule pour la nuit, mais le reste de la journée, personne ne restait dans sa « chambre ». Leur philosophie était très simple : passer du temps ensemble pour mieux se connaître.

Un jour, j'ai reçu la visite d'un WASPYSIEN très jeune, le sourire aux lèvres et la voix douce.

« Zozo, petit terrien! Comment vas-tu sur notre planète? »

Je me suis vite rendu compte qu'il me saluait en WASPYSIEN et je lui ai répondu à mon tour.

« Zozo, mon ami! Super bien, maintenant que je suis arrivé dans cet univers si parfait. Ma planète me manque beaucoup, mais heureusement que nous avons pu survivre à ce cataclysme... J'ai du mal à m'habituer à ce monde qui vit en totale sérénité. Je viens d'un monde où la haine, le désir de blesser l'autre, de conquérir des territoires, de détruire le bonheur était omniprésent. Je ne me suis jamais imaginé un monde pareil. Votre civilisation est l'aboutissement d'un rêve créateur. Je n'en reviens pas ! »



« Ce n'était pas du tout comme ça au début. Il nous a fallu des millions d'années pour en arriver là. Mais n'en parlons plus. J'ai un cadeau pour toi. Tu sais que nous avons cette habitude de nous offrir de temps en temps des cadeaux. Il n'y a pas de cadeau que nous ne pourrions pas offrir. Toi, qu'est-ce que tu voudrais recevoir? »

Je n'ai pas pu lui donner une réponse sur place, mais la nuit j'ai fait un rêve étrange. En fait, une série de rêves étranges. J'ai rêvé d'être prisonnier sur Kepler 452B. J'ai fait plus ou moins le même rêve, trois fois...



La première fois, j'ai demandé au jeune WASPYSIEN de me réunir avec mes chers parents que j'avais perdus lors de la dernière pandémie sur Terre. Une fois prononcé mon souhait, mon corps, téléporté par des forces presque magiques, s'est retrouvé dans une sorte de prison, un tube de ma taille, dans un immobilisme cryogénique.

La même conséquence après mon deuxième souhait. Demander au WASPYSIEN de m'accorder le pouvoir de remonter le temps pour changer le sort de la Terre s'est très mal terminé dans le même processus de cryogénisation. La troisième fois, j'ai eu l'inspiration de ne rien demander et j'ai ouvert les yeux pour prendre contact avec ma nouvelle réalité. Parfois il faut laisser les choses suivre leur cours, je me suis dit avant de me lever.



A midi j'avais rendez-vous avec le jeune WASPYSIEN.

« Zozo ! Alors, qu'est-ce que tu voudrais recevoir comme cadeau ? »

« Zozo ! RIEN. »

## **GROUPE 5**

**PAYS 1 : ROUMANIE** Liceul Tehnologic "Sf. Mucenic Sava" – Berca

Responsable : Ana VIZIREANU, Laura-Mihaela DUMITRACHE

**PAYS 2 : FRANCE** Collège FENELON  
NEVERS

Responsable : Claire BEGUIN

**PAYS 3 : ESPAGNE** CPC Presentacionde Maria  
CORDOUE

Responsable : Germán Aute Navarrete

## LE SAC

A l'école « Espérance » du village AÑANA, 7 rue du Bonheur, tous les enfants étaient heureux, ils souriaient, ils causaient sur l'école, sur leurs amis et beaucoup d'autres activités préférées. Tout le monde connaît tout le monde, tous étaient copains et ils se respectaient les uns les autres.

Un jour, pendant la classe de dessin, la 7<sup>e</sup> A travaillait doucement, ils peignaient le soleil après la pluie. Quelqu'un frappe doucement à la porte, c'est la prof principale, Mme Dora, elle entre dans la classe avec une jolie fille, main dans la main:

- Mes enfants, soyez attentifs, je vous en prie! Je vous présente Marie, votre nouvelle collègue ! J'espère que vous vous arrangerez pendant la récréation. Faites connaissance! Vous lui expliquez l'emploi du temps! Bonne journée! Bon courage, Marie!

Tous les élèves de la classe, ont levé les yeux vers la nouvelle fille. Ils la regardaient, de la tête au pied. Ses yeux étaient d'un vert émeraude, les cheveux châtain, une jolie fille mince.

Tous les regards ont été attirés par son sac coloré: rouge, vert, jaune, bleu. Il était marrant semblait-il à l'atmosphère de la classe. La récréation est venue, Marie a été entourée... Les uns la regardaient avec enthousiasme, les autres avaient une scintillation aux yeux :



- Comment tu t'appelles ?
- Quel âge as-tu ?
- D'où viens-tu ? demandaient les enfants.
- Quel joli sac ! Pourquoi il est peint comme ça ?

La fille a répondu franchement aux questions, les yeux perdus parmi les enfants, vers les fenêtres de la classe. Elle a caché son visage dans un grand livre sorti du sac. Ils ont été bouleversés: c'est leur faute? Vers la fin du programme ils ont compris que le problème n'était pas eux mais la fille avec le regard mystérieux.

Une nouvelle école, nouveaux collègues, nouveau village ! On ne sait pas !  
La fille et son sac mystérieux!

Pendant les autres jours de la semaine, Marie a parlé un peu avec ses nouveaux camarades et beaucoup avec les professeurs de la classe.

- Qu'elle est intelligente! chuchotaient les gamins.

Elle désirait rester seule la majorité du temps, à la cantine seulement en compagnie de son sac et Corinne, sa copine de classe. Les autres n'existaient pas. Les enfants ont parlé au professeur principal de l'attitude de Marie, ils ne comprenaient pas. La classe a *le bonheur* comme devise et quelque chose se passe! Le sac peint: rouge, vert, jaune, bleu, c'est la cause ? Les autres ?

Un jour, alors que Marie sortait dans la cour de l'école pour la pause déjeuner avec Corinne, un élève qu'elle ne connaissait pas l'intercepte, lui prend son sac et l'envoie sur le toit de l'école. Le sac n'y est accroché que par une

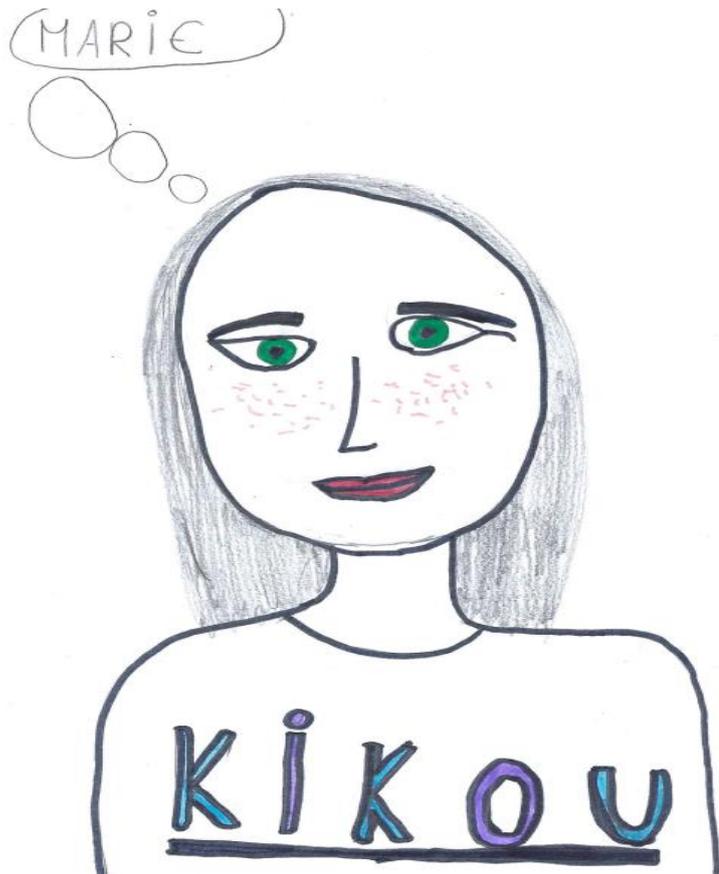


lanière. La bande de l'élève éclata de rire et ils partirent plus loin. Corinne courut chercher un surveillant. Une fois que le sac fut redescendu grâce à une perche que l'on utilise en sport pour le saut à la perche, le surveillant nommé Roland demanda à Marie quelle personne avait été aussi méchante pour faire ce genre de chose devant elle. Marie ne répondit rien. Il s'interrogea un instant et repartit dans la cour rejoindre sa professeure.

En rentrant en classe, la prof demande à parler avec Marie. Celle-ci était bien obligée d'accepter car cela avait l'air urgent. La professeure lui demanda, elle aussi, qui avait lancé son sac sur le toit mais, encore une fois, Marie ne voulut pas répondre.

Un peu plus tard, en sortant de l'école, Corinne vint voir Marie et lui dit que le garçon qui a jeté son sac sur le toit s'appelait Sébastien. Marie lui demanda comment elle le savait et sa meilleure amie lui répondit qu'elle connaissait une des amies de Sébastien.

Le lendemain matin, Marie croisa Corinne sur le chemin du collège. Celle-ci proposa de continuer le chemin avec elle, Marie accepta aussitôt. En arrivant au collège, Marie croisa Sébastien. Marie, qui avait bon cœur, lui dit bonjour et lui demanda comment il allait. Sébastien ne lui répondit pas, mais il la regarda méchamment et lui arracha le livre qu'elle tenait dans ses mains. Il connaissait son secret, et elle le savait : elle était ukrainienne, et avait fui de son pays en guerre contre la Russie. Elle savait aussi qu'il ne connaissait qu'une partie de l'histoire, et pour elle, c'est pour cette raison qu'il la croyait lâche. Marie était tellement triste depuis le jour où ils avaient dû partir de Marioupol.



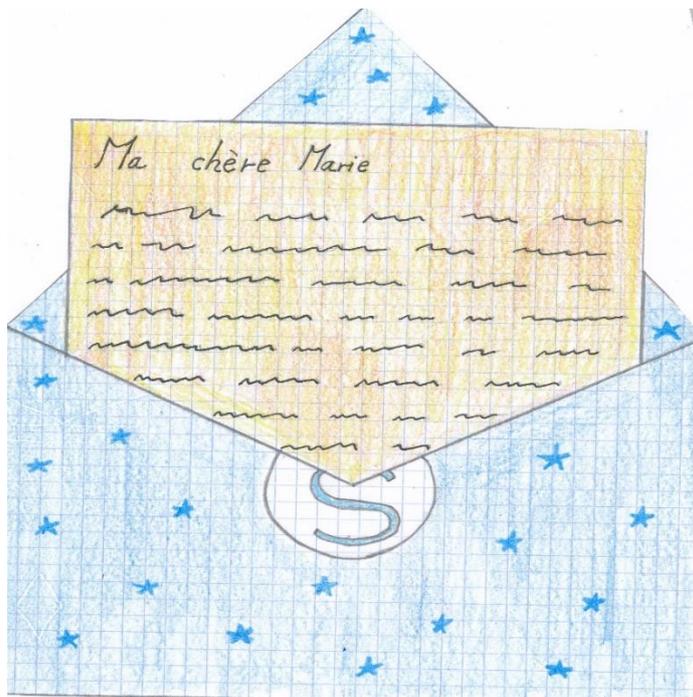
L'intrigue continuait: qu'est-ce qu'il y avait dans le sac coloré ?

Sébastien réunit la classe et les convainquit de retirer le sac à Marie et pouvoir ainsi résoudre le doute. Pour les en convaincre, il leur assura que dedans il y aurait bien sûr des choses d'une très grande valeur et que c'était pour cela que Marie ne le quittait jamais.

Un après-midi, en sortant de l'école, une copine, sortie de derrière un groupe d'arbres, retint Marie l'empêchant de bouger, tandis que les autres copains arrachèrent le sac de ses mains. Marie se sauva en sanglotant.

Les jeunes gens tirèrent le sac jusqu'à ce que celui-ci se casse et laisse tomber par terre son contenu: des photos, une poupée usée, un vieux journal intime, un bonnet décoloré... Les jeunes comprirent alors: Marie était une réfugiée ukrainienne qui avait perdu sa maison et toute sa famille; dans le sac elle portait tout ce qui lui restait de sa vie antérieure.

Les jeunes, émus, ramassèrent toutes les affaires par terre, réparèrent le sac, le lavèrent et le remplirent avec des cartes écrites avec des phrases de courage et d'affection pour Marie. Ils allèrent chez la famille d'accueil où elle habitait, lui rendirent le sac, lui demandèrent pardon et lui promirent d'être sa famille désormais.



**Dessin de Claudia CARRASCO**

## MARIE-THÉRÈSE



On disait de moi que j'étais une jeune fille remplie d'énergie et dotée d'un fort caractère. Avec ma chevelure brune et mes yeux noisette, j'aurais pu ressembler à n'importe qui, mais je n'étais pas une enfant comme les autres

A l'école primaire, chaque jour les autres élèves me disaient: "C'est quoi ton auto... ton auta-truc? et, chaque jour, je répondais la même chose : "Le mot autisme vient du mot grec ancien « autos » voulant dire "soi-même". Je suis seulement différente des autres...je suis moi-même."

Cette réponse était devenue une habitude et me rassurait en quelque sorte.

Je rentre enfin au collège et j'espère ne pas affronter ces remarques. Mais avec deux ans d'avance, un prénom bizarre hérité de mon arrière-grand-mère paternelle et mes quelques tocs, je crains le pire... Demain matin, je serai dans la cour avec mes futurs camarades de classe. A l'appel de mon nom, je sais que je serai tétanisée.

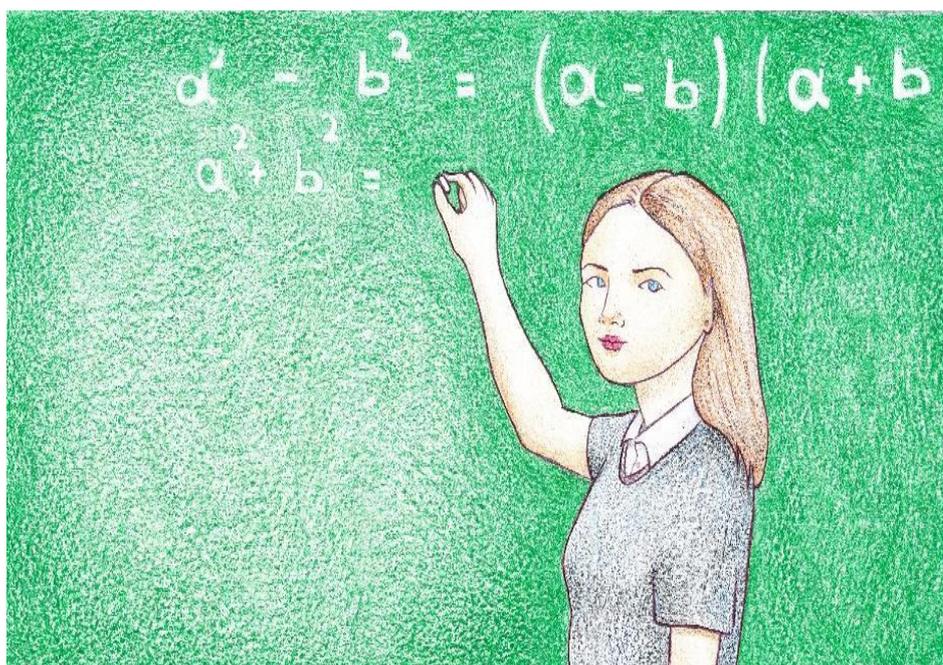
Mes parents ont su que j'étais autiste à mes quatre ans. J'étais très sensible au bruit. Ma mère ne pouvait pas m'emmener comme les autres enfants à la fête foraine ni même dans les magasins. J'avais aussi des obsessions.

Par exemple, je ne supportais pas ... qu'un objet change de place, les bruits très forts ou les petits bruits répétitifs de mastication. Cela m'angoissait terriblement et je ne savais pas comment lutter contre cette envie de hurler toute ma rage et ma tristesse.

Mes parents prenaient soin de moi, me parlaient avec tendresse, me consolait. Ma grande sœur aussi. Elle disait doucement qu'il faut être soi-même et ne pas faire attention aux moqueries qui fusaient dans mon dos à la cantine ou dans la salle de classe et qu'il fallait que je prenne confiance en moi.

Mon gros chien, Berlingot, venait dans ma chambre quand je pleurais en rentrant de l'école. Il posait sa grosse tête hirsute sur mes genoux et je lui disais tous mes soucis de la journée, il me regardait d'un air chagriné comme pour me dire "ne t'inquiète pas, cela finira bien par s'arranger"...

Cette année, je rentre au collège Jeanne d'Arc. Là-bas, pendant la première journée, je n'ai eu de rapport avec personne car j'avais de grandes difficultés à m'exprimer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.



**(Dessin de Marie-Thérèse en cours de Maths par Íker González)**

Cependant je suis assez bonne avec les chiffres et j'ai toujours de bonnes notes en Maths.

Un matin, pendant la récréation, comme j'ai vu une copine qui n'était pas sortie dans la cour pour refaire des exercices de Maths, je lui ai offert de l'aider.

Dès ce jour-là, on a été de très bonnes amies et peu à peu j'ai été admise dans le groupe-classe.

Berlingot m'a aidé beaucoup. J'ai été plus proche de lui que de ma famille.



Le jour suivant je suis partie à l'école plus tôt pour arriver à temps : j'avais cours de maths. Il y a deux semaines j'ai participé à l'olympiade nationale de maths ; aujourd'hui les résultats sont attendus. Même si je ne me débrouille pas à l'écrit et je ne prononce pas très bien, les chiffres et les calculs sont mon fort, je suis douée pour les maths.

À l'école, je suis la première de la classe, comme d'habitude, je m'assieds à ma place, je sors mes livres et mes cahiers, mes crayons,

mes stylos. Comme d'habitude, je ne veux pas répondre.

Pour la première récré, tous les élèves sont attendus dans la cour de l'école. On sort dans la cour. Madame la directrice, souriante, avec quelque chose en mains : fiche de travail peut-être, papiers pour les parents, des diplômes, on ne sait pas ;



- Marie, je suis fière de toi ! Nous, tous, sommes fiers de toi ! Tu as obtenu le meilleur résultat à l'olympiade de maths ! Tu as gagné le Premier Prix ! Mes félicitations ! Viens, ma petite, je veux t'embrasser !

Ses paroles m'ont bouleversée et en même temps mon cœur a commencé à battre fort ! Mes collègues sont restés bouche-bée parce qu'ils ne croyaient pas que moi, je pouvais faire ça. Maintenant à la place de mauvaises mots, j'entendais « des félicitations » et « des

applaudissements ».

Je me réjouis d'avoir gagné ! À partir d'ici, mon histoire a changé : d'autres yeux me regardaient ! Je me suis fait aussi des amis ! Quelques amis ! Mais mon vrai ami reste Berlingot !

## UNE MISSION EN 1900

Au mois d'août 1902, Madame SAUVESTRE, femme d'un ingénieur principal d'une Compagnie française établie en Espagne, nous exprimait son vif désir d'emmener en Espagne des Sœurs de la Présentation de Marie.

Dans sa lettre, elle remarquait qu'ils étaient tous employés d'une Compagnie Française, la Société Minière et Métallurgique de PEÑARROYA, dont la plupart des établissements étaient situés à PEÑARROYA, gros village de la province de Cordoue en Andalousie. Etant dépourvus de tout moyen propre à instruire leurs enfants dans le pays, ils avaient songé à installer une école dirigée par des religieuses françaises et ils avaient loué une école spacieuse. Le nombre des enfants était d'une vingtaine environ, de quatre à douze ans. Elle ajoutait que les formalités à remplir auprès du Gouvernement espagnol, étaient très simples et qu'ils les rempliraient eux-mêmes. A côté de l'école-collège devrait s'ouvrir aussi, sur la demande de M. le Curé, une seconde école affectée aux enfants espagnols de la paroisse.



Nous avons accueilli avec reconnaissance cette offre avantageuse et le 3 novembre 1902, nous, trois missionnaires dûmes adieu à la chère Maison-Mère à Bourg SAINT-ANDEOL avec un profond sentiment de tristesse.

À Narbonne, où nous dûmes changer de train, un Jésuite sécularisé nous offrit ses services.

A la frontière où nous arrivâmes à 3 heures du matin nous dûmes encore changer de train. A huit heures, nous étions à Barcelone. Le temps de prendre un bouillon, et nous voici installées dans le train de Saragosse-Madrid. A peine avions-nous terminé notre installation qu'une religieuse de Saint Vincent de Paul et une demoiselle se rendant à Madrid, demandèrent à être admises en notre compagnie. Elles furent les bienvenues.

Après 24 heures de chemin de fer, nous arrivâmes à Madrid. Un interprète envoyé par M. SAUVESTRE se trouvait à la gare, pour nous conduire au Couvent des Dames Réparatrices, où nous étions attendues. Nous n'eûmes qu'à nous louer de la charité de ces Dames.

À sept heures du soir, nous reprenions le train pour PEÑARROYA. Par suite d'une pluie battante, nous eûmes cinq heures de retard; et, sans la bienveillance d'un bon Espagnol qui, de Madrid à ALMORCHON, nous avait témoigné beaucoup d'intérêt, nous aurions dû y séjourner jusqu'au soir.

À cette dernière gare, qui est à quatre-vingts kilomètres de PEÑARROYA, notre sympathique protecteur engagea le chef de gare à nous faire partir au plus tôt. Celui-ci accéda à la demande qui lui était faite en ajoutant un wagon de première classe à un train de marchandises.

À trois heures de l'après-midi, nous étions enfin rendues au terme de notre voyage. L'accueil empressé que nous fit l'honorable famille SAUVESTRE nous dit de quelle utilité seraient, pour nos oeuvres, ces excellents compatriotes.

Après un modeste repas, nous nous dirigeâmes vers le toit que nous assignait la divine providence. Nous eûmes vite parcouru les dix pièces qui le composaient: les portes et les fenêtres donnaient libre passage au vent. On en avait encore pour quelques mois avant d'avoir terminé les réparations nécessaires.

Quant au mobilier, l'inventaire n'en fut pas long. La sainte pauvreté nous accueillait à notre arrivée à PEÑARROYA; nous étions heureuses: nous étions finalement chez les autres.

Les deux premiers jours se passèrent à faire ou à recevoir des visites. Mme. SAUVESTRE eut l'obligeance de nous faire les présentations de toutes les familles qui composent la colonie française.

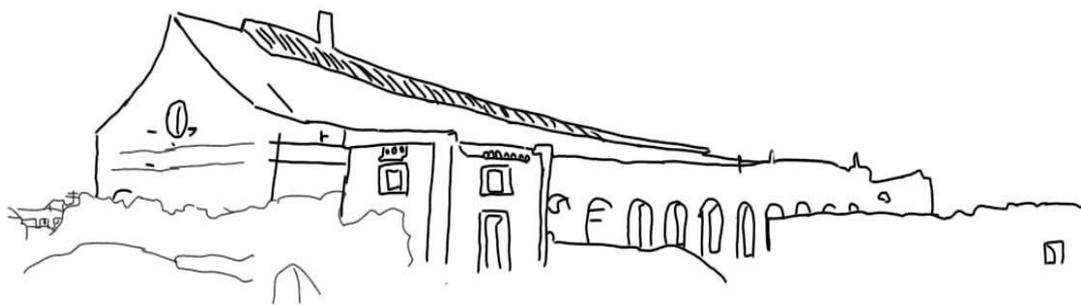
M. le Curé nous témoigna aussi beaucoup de sympathie. Dans cette première visite, ce bon Prêtre nous exprima le désir d'avoir de nos Sœurs pour une classe populaire, et, en attendant, il aurait voulu qu'une de nous fit le catéchisme aux enfants pauvres. La grande difficulté pour le moment était la connaissance de la langue.

Dès les premiers jours, les Messieurs du Comité vinrent prendre note de ce qui nous était nécessaire. Tout ce que nous demandâmes nous fut promptement accordé.

Nos élèves, entrées le 10 novembre, semblaient vouloir nous adoucir les difficultés des débuts. Dociles, affectueuses, prévenantes, elles allaient au-devant de tout ce qu'elles pensaient devoir nous faire plaisir.

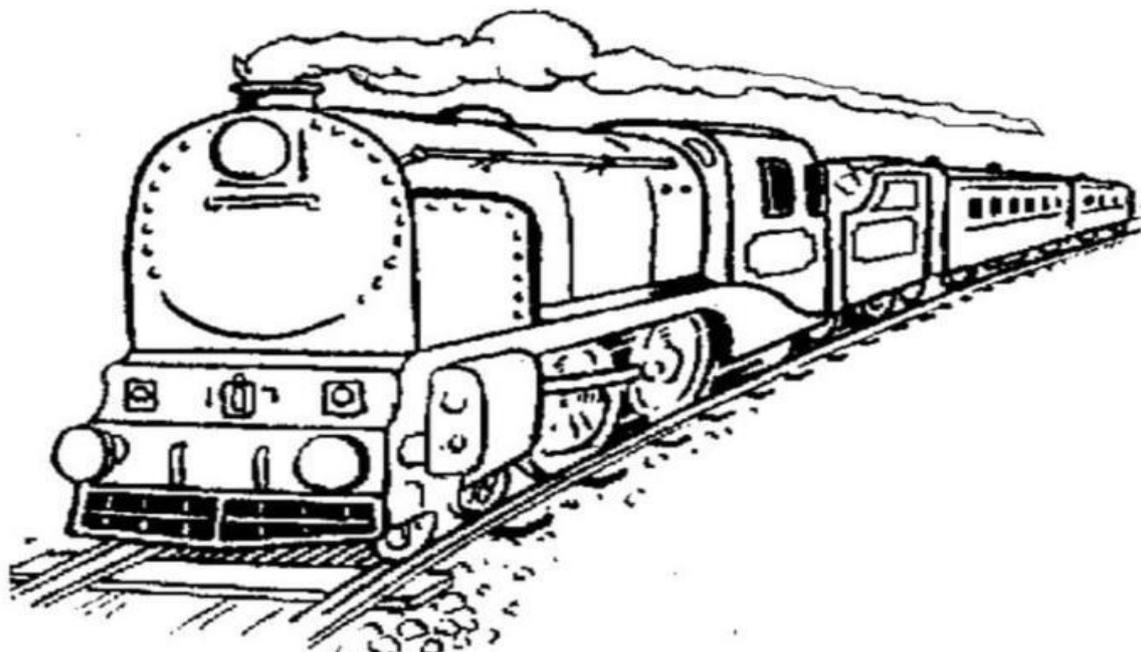
Après quelques jours, les missionnaires ont connu les alentours et ont lié amitié avec les enfants pauvres de la région. Ils ont décidé de se rencontrer à la Maison du Comité pour discuter leur projet.

À trois heures de l'après-midi les jeunes sont entrés dans la Maison. Ils étaient très déçus de ce que la maison leur offrait, de ce qu'ils voyaient : la place était en ruine. Le projet initial est modifié: la Maison va avoir priorité : la transformation de cet endroit en un centre religieux pour les enfants.



- C'est une bonne idée ! dit M. le Curé. je crois que tout le monde vous aidera !
- Avec l'aide des enfants nous allons peindre l'intérieur !
- Bien sûr ! Ils seront très enchantés de vous donner un coup de main !

Le lendemain, les missionnaires sont partis à la gare, pour prendre le train pour aller dans la ville toute proche.

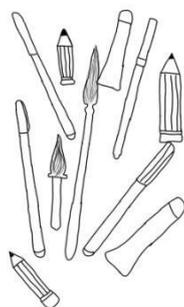


La liste des achats était prête : des matériaux de construction pour la Maison. L'un des garçons a glissé parmi les matériaux quelques boîtes d'aquarelles, crayons de couleurs et aussi beaucoup de pinceaux. Les murs de la Maison seront peints avec l'aide des enfants du village.

Et les travaux ont commencé : les uns réparaient le toit, les autres les murs, un groupe s'occupait de la reconstruction des meubles de l'intérieur, un autre groupe lavait le linge trouvé dedans.

C'était une fourmilière humaine ! Comme une ruche au printemps !

Les enfants attendaient le moment où ils allaient peindre les murs.



Le jour J est enfin arrivé, les enfants vont enfin pouvoir peindre les murs mais il restait une question à se poser: "De quelle couleur seront les murs ?"



Le curé proposa une couleur sobre telle que du blanc ou du beige. Pas très original dirent les enfants. Alors, ils proposèrent à leur tour des couleurs mais cette fois - ci des couleurs vives et pétantes. Le curé apprécia le choix des enfants. Désormais les enfants devaient choisir une couleur parmi celles qu'ils avaient sélectionné, vert, rouge, bleue, jaune, orange. Alors ils votèrent

et la couleur orange remporta les suffrages. La couleur orange choisie pour les murs, les enfants commencèrent à peindre. Les travaux de peinture durèrent deux semaines et les enfants étaient épuisés d'avoir travaillé pendant des jours. La pièce principale terminée, ils devaient désormais choisir la couleur des chambres. Ils choisirent la couleur violet mauve mais ils n'avaient pas pensé aux garçons qui eux voulaient du bleu. Alors, ils décidèrent de mélanger les deux couleurs comme ça ils allaient tous être d'accord. Sans le faire exprès, un des enfants a fait tomber les pots de peinture.

Une seule question leur venait en tête “ Comment vont- ils faire pour peindre le foyer ?”. Le curé avait entendu parler d'une technique pour fabriquer de la peinture. Ils ont fait chauffer de l'eau, ont ajouté de la farine jusqu'à ce que le mélange épaisse et ils ont ajouté le reste d'eau.

Au bout de quelques jours, le centre était prêt.

## **GROUPE 6**

**PAYS 1 : MOLDAVIE** EP Lycée Théorique  
„Mihai Eminescu" de Balti **Groupe 1**

Responsable : Nina GRAPA et Rodica BOGATU

**PAYS 2 : FRANCE** Collège Sainte Geneviève  
**Groupe 1**

Responsable : Dominique BELLOT

**PAYS 3 : ROUMANIE** Lycée Théorique Ioan  
Slavici **Groupe 1**

Responsable : Elena MANOVICI

## RENCONTRE AVEC LES AUTRES

Mercredi 23 février... Encore 5 jours jusqu'au printemps. Bientôt soleil, fleurs et parfum d'herbe fraîche.

Jeudi 24 février, 5 heures du matin. Un jour en moins jusqu'au printemps. Bruit de sirènes, explosion des bombes, peur et odeur du sang.

Le 24 février tout le monde s'est réveillé à 5 heures du matin.

En entendant le son de la mort, ma famille qui habite entre la frontière ukrainienne et roumaine ne sait pas quoi faire. D'un côté on entend les bombes tomber, de l'autre la frontière roumaine rassure. Malgré l'inquiétude on reste calme. Au fur et à mesure que les heures passent on fait connaissance avec



l'ampleur du désastre et on utilise de plus en plus le vocabulaire de la guerre: « bombe », « attaque aérienne », « occupation », « mort », « blessé », « réfugié » etc. On peut dire qu'on a fait un bond de 80 ans en arrière.

Tout se déroule avec une vitesse extraordinaire. Aux portes de notre pays s'entassent des milliers de femmes, enfants, hommes et animaux de compagnie. Le printemps si proche il y a quelques jours semble si loin maintenant... Il fait froid, il neige.

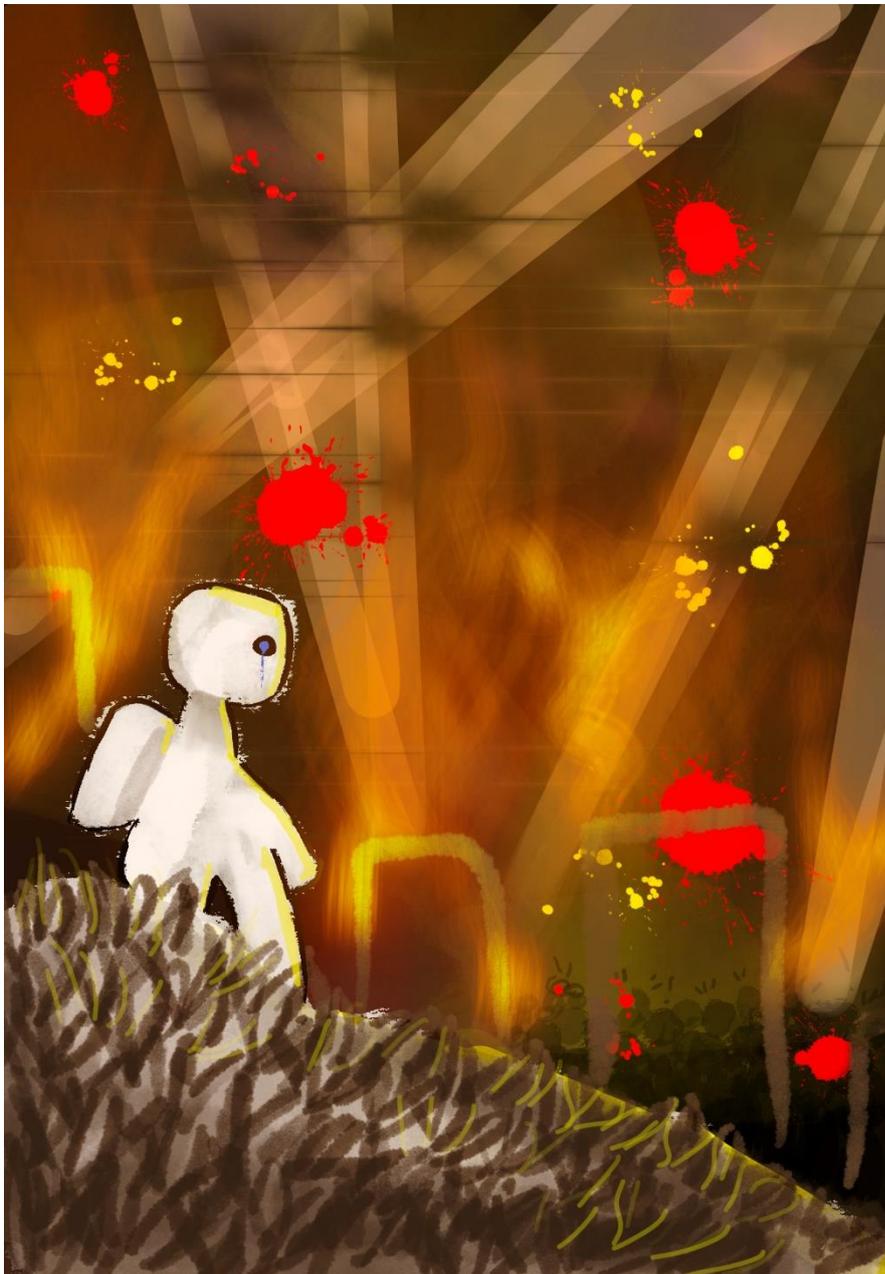
On a l'impression que la nature s'est déchaînée contre la bêtise et la cruauté humaine.

Les Ukrainiens quittent leur pays, maisons et proches. Tandis que d'autres font la guerre, nos hommes et femmes se mobilisent pour nourrir, reconforter, aider, soigner et héberger. Notre peuple a vite compris que désormais rien ne sera comme avant. Les gens apportent de la nourriture, des vêtements chauds, des boissons et des médicaments. Commence alors un long retour vers les qualités et les valeurs de notre peuple si longtemps oubliées ou ignorées. La compassion, l'empathie, l'amour pour son prochain, le patriotisme sous des mots dont on se souvient maintenant.

En faisant du volontariat pendant plusieurs jours aux frontières de notre pays, nombreux de nos concitoyens se rendent compte que tout est passager, que la vie est un cadeau qu'on doit chérir. Entre les cafés chauds, les larmes et les remerciements on fait connaissance avec les destins, les vies et les peines des autres.

Femmes et enfants ont dû quitter leur pays et laisser là-bas leurs maris et pères en réalisant qu'il est probable qu'ils ne les revoient jamais. Toutefois, nos cœurs si touchés pour le moment ont reçu le coup décisif quand on a entendu parler des petits.

Des petits gamins qui ne tiennent qu'à leurs pères, leurs héros au sourire doux et desquels ils devaient se détacher pourtant. Ces piteux enfants qui ont été



réveillés un jour par le bruit des explosions et qui ont dû faire leurs petits sacs à dos et monter vite dans la voiture. Ils ne comprenaient pas où ils allaient et d'où venait la peur qu'ils remarquaient dans les yeux des adultes. Ils se sont approchés de la douane. Un père a dit à son fils qu'il ne peut pas aller plus loin avec lui, il l'a sorti de la voiture, il l'a pris dans ses bras et il lui a donné un câlin. Les larmes dans ses yeux, il répétait de multiples fois que tout allait bien et qu'il l'aimait.

Il lui a donné le passeport et une petite feuille où il avait inscrit son numéro de téléphone en lui disant de les garder précieusement tous les deux. Et voilà, la main de son père ne tient plus la sienne, des inconnus l'entourent et il les suit. Les uns tâchent de l'aider en cherchant ses parents, mais personne ne comprend que ce petit garçon est maintenant orphelin et il n'y a que cette petite feuille et son sac qui lui attribuent un sens au monde. Il marche et pleure puisqu'il est justement un enfant qui n'est plus chez lui avec ses joujoux à côté de son père, il est seul à affronter une douane et à chercher un abri, à connaître les autres.

On fait connaissance avec Svetlana qui est de Kiev. Elle voyage avec ses cinq enfants dans une vieille voiture. Elle pleure. Son mari est resté défendre son pays. Malgré le fait qu'il est père d'une famille nombreuse et qu'il a le droit de quitter le pays, il a préféré rester en Ukraine. Svetlana est contente des vivres que les volontaires lui offrent. Elle veut traverser la frontière roumaine pour aller en Allemagne où sa soeur l'attend.

Quelques heures plus tard, les volontaires rencontrent un réfugié turc. Il a la double nationalité turque et ukrainienne. Il veut déposer son enfant et sa femme en Turquie et revenir en Ukraine. Il affirme que c'est son pays. Sa maison et ses affaires sont en Ukraine. Il doit rentrer. Avec calme et un grand sourire il nous assure que les Russes n'iront pas loin. L'armée et le peuple Ukrainien vont gagner cette guerre.

Du côté des volontaires il y a Roman, 30 ans, père de famille. Il est épuisé. Depuis 4 jours il n'arrête pas de transporter les réfugiés vers sa maison et les autres centres d'hébergement. Sa femme Diana les accueille, leur donne à manger, les soigne même. Parmi les réfugiés beaucoup de femmes et d'enfants. Des enfants qui pleurent la nuit, qui n'arrêtent pas d'appeler leur père. Diana et Roman sont à bout de forces, mais ils n'abandonnent pas. C'est leur devoir d'aider les autres.

Paul Valéry a dit que la guerre, ce sont des gens qui ne se connaissent pas et qui s'entretuent parce que d'autres gens qui se connaissent très bien ne parviennent pas à se mettre d'accord. On espère qu'une fois les munitions terminées, les uns et les autres se remettront au pouvoir des mots. Nous, les autres, que devons-nous faire ?

Nous, les autres, à des milliers de kilomètres des combats et scènes de guerre, nous nous efforçons de donner un sens au mot fraternité...

Lundi 21 mars.

Les enfants de l'école primaire se rendent, comme à leur habitude dans leur école Sainte Geneviève, à Argenteuil, en banlieue parisienne. Ils s'installent tous sur leurs chaises et attendent la maîtresse.

Elle a une annonce à leur faire : aujourd'hui, deux enfants ukrainiens intègrent l'école. Il faudra être respectueux avec eux, et ne pas trop leur tourner autour. Les enfants acquiescent, mais sont soudain pris d'une folle excitation de voir les nouveaux.

10 heures.

Les enfants sortent en trombe de la classe pour rejoindre la cour de récréation. On cherche partout les nouveaux de l'école, mais la recherche n'est pas longue. Déjà, un groupe s'est amassé autour d'une jeune fille appelée YEVA. Tout le monde essaye de lui parler, mais du fait de sa timidité apparente, elle répond d'une voix faible avec une langue qu'aucun, à part elle, ne comprend.

Tout le monde veut parler à la petite YEVA, lui offrir des cadeaux, et surtout lui poser beaucoup de questions sur sa vie, sur ce qu'il se passe en Ukraine, sur ses goûts, sur ses habitudes. Au bout d'un moment, elle ne se sent pas bien. Les élèves, par respect, la laissent tranquille, mais certains persistent à l'observer.

La cloche sonne. Les enfants rentrent en classe, déçus de n'avoir pu parler avec YEVA. Les leçons s'enchaînent, mais tous sont distraits par ce qu'ils viennent de voir. Cette guerre, en Ukraine, si loin pour eux, a rejoint leur quotidien habituellement bien tranquille de petits Argenteuillais.

17 heures.

Tandis que les enfants rentrent chez eux, ils racontent leur expérience à leurs parents. Tous veulent faire quelque chose pour l'aider à s'intégrer : certains veulent lui poser des questions dans un anglais plus ou moins correct, d'autres lui offrir des cadeaux et les plus dévoués veulent même apprendre des mots de la langue ukrainienne. Le mot « YEVA » est sur toutes les lèvres.

Mardi 22 mars.

YEVA arrive à l'école. Cette fois-ci, elle n'est pas accueillie par une horde d'enfants surexcités l'assaillant de questions. Elle marche donc dans la cour, jusqu'à sa classe et s'étonne de ne toujours pas voir les élèves courir vers elle. Elle a le sentiment de pouvoir respirer un peu, même si tout lui semble terriblement étrange. Elle ne veut pas être là. Elle pense à sa cour d'école, là-bas, chez elle, à ses amies, et surtout à sa mère, restée en Ukraine. Elle approche enfin de la porte, hésite à poser sa main sur la poignée et jette des regards inquiets, à la dérobée, pour vérifier que personne ne l'a suivie. YEVA se souvient alors des derniers mots de sa maman, hier soir, lors de leur appel par SKYPE : « Je suis tellement fière de toi ma chérie, tellement contente de te savoir en sécurité en France. »

Elle se décide enfin à ouvrir cette porte. Elle sait que la journée sera longue, difficile, qu'il lui faudra écouter une langue qu'elle ne comprend pas, rester assise bien sagement alors qu'elle aimerait tant aller jouer avec les plus petits et Alice, qui sait si bien la réconforter avec son regard tendre et sa voix douce... Une larme commence à perler au coin de son œil, mais bravement, elle entre dans sa nouvelle classe.

Jeudi 24 mars

YEVA se sent mieux. Les quelques élèves ayant préparé des questions ou acheté des cadeaux sont venus la voir. Elle maîtrise quelques bases de l'anglais, sur demande de sa mère, ce qui lui permet de répondre aux enfants. Elle accepte les cadeaux avec un grand sourire et commence même à essayer de parler avec certaines filles.

Elle pense que la journée va être belle, qu'elle se fera de nouvelles amies, pour qui la barrière de la langue importe peu. Elle se demande si ARTEM, en CP, va lui aussi passer une bonne journée. Il parle plus facilement qu'elle et puis il peut jouer au foot avec les garçons de son âge ! Il aime bien la cantine, parce qu'il peut manger avec ses nouveaux amis. Lui aussi espère que cette guerre qui l'a séparé des siens se terminera bientôt, mais en attendant, il sait qu'il a besoin des autres.



**Nous, les autres**, nous espérons toujours que les politiciens reviendront au pouvoir des mots pour réussir à faire cesser la guerre. En entendant toutes les nouvelles sur les atrocités commises en Ukraine par les Russes, une colère impuissante saisit notre cœur. Le présent nous paraît absurde et on se demande, avec amertume, où est la

sagesse humaine, celle que les gens devraient posséder, après tant de siècles d'expériences douloureuses ?

On nous a enseigné et on a appris tant de leçons sur la tolérance, le respect des autres, l'empathie... Et pourtant, malheureusement, dans la plupart des cas, tout est resté au niveau des théories...

Oui, la boîte de Pandore a été ouverte. Depuis longtemps. Mais, malgré toutes les mauvaises choses qui en sont sorties, l'espoir reste encore dans nos cœurs.

On a déjà assisté à une mobilisation extraordinaire pour aider les réfugiés ukrainiens. Plus loin ou plus près de la guerre d'Ukraine, les gens ont fait preuve – et le font encore - d'une solidarité impressionnante.

26.03.2022

La guerre continue. Des milliers d'autres réfugiés ukrainiens ont quitté leurs maisons, leurs biens et leurs proches pour sauver leur vie. Certains d'entre eux sont venus en Roumanie. Beaucoup de jeunes roumains se sont mobilisés et ont fait de leur mieux pour aider les mères et les enfants sans défense. Ils essaient chaque jour, depuis le début de la guerre, de leur trouver des abris sûrs. Beaucoup de Roumains les ont reçus chez eux.

RAZVAN, élève en classe terminale au Lycée Théorique *IOAN SLAVICI* de Roumanie, a commencé il y a quelques semaines à faire du bénévolat pour aider les réfugiés. Depuis plusieurs jours, il héberge NIKITA et ELIEN, une mère et sa petite fille de 3 ans, qui ont quitté leur pays à cause de cette guerre provoquée uniquement par la haine, l'égoïsme et la soif de pouvoir. Le père d'ELIEN, TAPAC, est resté pour défendre son pays contre les troupes russes. Malgré son courage, il a été tué de sang-froid par les ennemis russes. Ainsi, la petite fille et sa pauvre mère se sont retrouvées sans le soutien et l'amour de TAPAC, continuant leur vie seules dans ce monde cruel. RAZVAN et sa famille essaient de remonter le moral de NIKITA et d'ELIEN mais ils savent que la souffrance et la douleur des Ukrainiennes ne disparaîtra jamais...

24.02.2023

Un an s'est écoulé depuis le début de la guerre. L'Ukraine, aidée par d'autres pays, a réussi à vaincre son pire ennemi et à échapper au contrôle russe.

Elien, aujourd'hui âgé de 4 ans, mène une vie tranquille avec sa mère, Nikita. Elles sont retournées avec leurs concitoyens dans leur ville natale de Tchernivtsi, qui a été ravagée par les troupes russes, tout comme bien d'autres villes. Ils essaient de reconstruire leur ville, leur pays et leur vie et leur courage est impressionnant.

Tout ce que les Ukrainiens ont perdu sera difficilement récupéré, la plus grande douleur étant la perte des êtres chers. Une douleur qui ne pourra jamais être atténuée...

Dans les années à venir, les Ukrainiens devront apprendre à vivre dans un pays en ruine et tenter de reconstruire leurs maisons. Mais l'Ukraine ne sera plus jamais la même: le sang coulé, les larmes et la douleur resteront à jamais gravés dans leur cœur.

## LUTTER POUR DES JOURS MEILLEURS

Banlieue de Paris, 2020. Arthur rentre de son lycée. Du haut de ses 1 mètre 82, il fait peine à voir : ses cheveux noirs hirsutes coiffent un visage fatigué, usé par le temps et la violence. Une cicatrice barre sa joue droite, marque éternelle de sa situation familiale difficile.

Sa maigreur laisse paraître des côtes saillantes et le manque de soleil a rendu sa peau d'une blancheur d'ivoire.

Arthur habite à Sarcelles, dans le bâtiment 8. Sa cité est en délabrement depuis plusieurs années.

Des taches de moisissure recouvrent chaque mur des bâtiments, en raison du manque d'entretien. Ces murs dont la couleur blanche est devenue crème, sont recouverts de graffitis injurieux et portent d'énormes lézardes qui les traversent de haut en bas, un héritage du temps. Les bâtiments abritent de nombreuses personnes de toutes origines. La plupart vivent dans le besoin et sont payées d'un salaire misérable. Certaines gardent la tête haute et gagnent leur vie par le travail, tandis que certains font leur fortune sur le dos des toxicomanes ou autres consommateurs de cocaïne.

En s'approchant du premier bâtiment, Arthur se dirige d'un pas décidé vers le huitième immeuble, qui se situe à quelques centaines de mètres de là. Mais pour y arriver sain et sauf, il doit emprunter le bon chemin.

Comme à son habitude, il évite soigneusement le terrain de football, qui regorge de trafiquants peu fréquentables.

Ces trafiquants forment un groupe qui sème la terreur dans la cité. Ils ne portent pas de nom spécial, mais sont connus de tous ; ils attirent les jeunes dans le piège de la drogue pour les « fidéliser », puis harcèlent le pauvre malheureux, qui n'a d'autre choix que de donner tout son argent. Un jeune de la cité, Farid, est tombé dans leur piège. Depuis, personne ne l'a vu, et les rumeurs fusent sur un meurtre commis par les trafiquants, ce qui est assez probable. .Après avoir dépassé ce terrain de football, Arthur souffle enfin. Ensuite, il passe entre les bâtiments 2 et 4 ; il ne lui reste plus que quelques dizaines de mètres avant d'atteindre le palier de sa porte.

Soudain, Arthur entend un cri.

Un cri à glacer le sang. Un cri guttural, pareil à celui d'un animal sur le point de mourir. Arthur, peu prompt à réagir, reprend ses esprits et fait preuve de tout son courage en s'élançant vers l'origine du cri.

Le cri venait de sa rue. Les gens de tout le quartier se rassemblaient de plus en plus nombreux, choqués à la vue du corps saignant sur le trottoir. Personne ne savait ce qui s'était passé. Curieux mais aussi effrayé, Arthur s'en est approché lentement. Qui était ce garçon-là sur le pavé?

À cause de ses graves blessures, le visage de l'individu était défiguré et personne ne pouvait le reconnaître. On a entendu les sirènes de l'ambulance quelques minutes après la tragédie. Tout ressemblait à l'un des portraits déchirants de Van Gogh. Marqué par la souffrance qui l'entourait, Arthur décida d'aller à l'hôpital avec le blessé, en disant qu'ils étaient de bons amis. Il voulait savoir ce qui s'était passé.

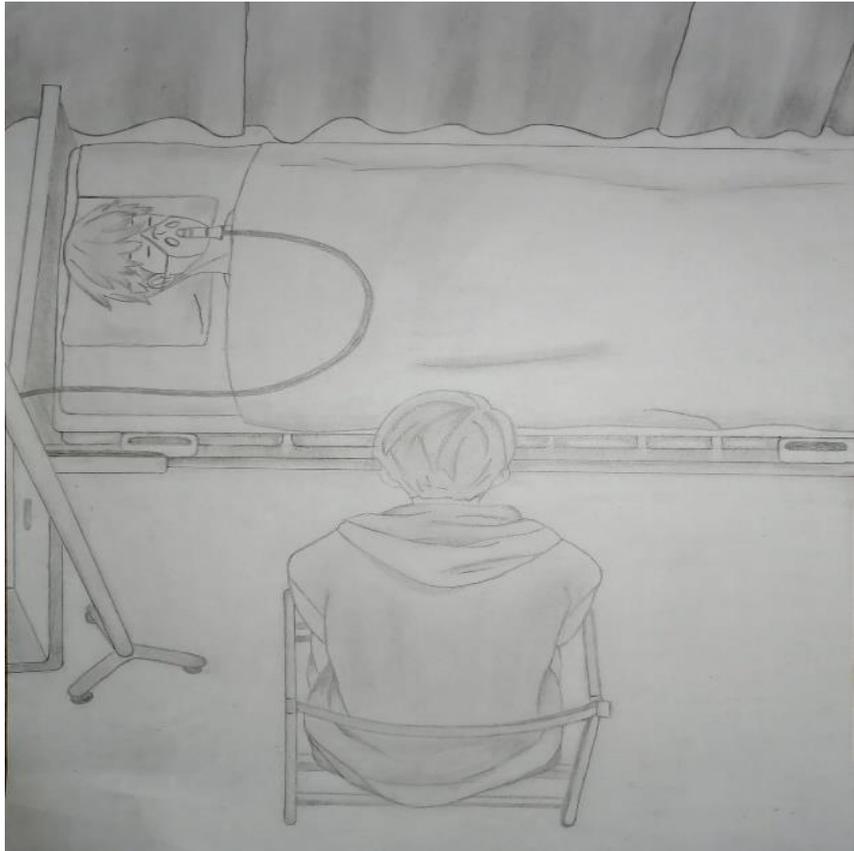
Les médecins ne donnaient pas beaucoup d'espoir au blessé, mais l'adolescent est resté des jours entiers au chevet de l'inconnu, jusqu'à ce qu'il puisse identifier qui il était. Et, après quelques jours, le visage du garçon est devenu identifiable. C'était le jeune Farid, disparu depuis quelques semaines!



Arthur était choqué, il n'arrivait pas à y croire. Qu'est-ce qui s'était passé? Pourquoi? Qui étaient les gens qui avaient fait ça au pauvre Farid? C'étaient des questions qu'Arthur a posé à son ami, dès qu'il a pu lui parler. Tout d'abord, les policiers sont entrés dans la chambre d'hôpital pour prendre les déclarations du garçon, car ils voulaient démarrer une enquête. Mais ils sont partis aussi vite qu'ils étaient venus. De nouvelles questions s'accumulaient dans l'esprit d'Arthur et se multipliaient lorsqu'il n'obtenait pas de réponses.

Même s'il savait que ce garçon provoquait toujours des problèmes, Arthur n'a pas quitté Farid, déterminé à le surveiller et à l'aider à se tirer de toutes ces mauvaises affaires. La première chose que le blessé a faite a été de remercier Arthur pour son aide, bien que celui-ci ne soit pas obligé de s'engager. Pour cela, il lui était éternellement reconnaissant, donc il a commencé à raconter son histoire, sans se soucier des conséquences: « il y a un an, ma famille et moi avons beaucoup de dettes. Des dettes que nous ne pouvions pas payer et, finalement, nous serions arrivés

dans la rue. Et, un jour, un homme m'a proposé de gagner de l'argent, rapidement et facilement. J'ai accepté tout de suite, ne sachant pas que cela aurait un prix, plus tard. Tous les jours, à la même heure, j'étais obligé de porter des sacs assez lourds dont le contenu m'était inconnu. Je ne me suis jamais demandé ce que ces sacs contenaient, parce qu'on me donnait l'argent dont j'avais tant besoin. La bande était comme ma



deuxième famille jusqu'à ce que je découvre que je n'étais qu'un simple dealer. Tout a changé depuis. Quand je m'en suis rendu compte, il était trop tard! J'ai voulu aller à la police mais ils ont découvert que j'avais l'intention de les trahir et, puis, ils ont tenté de me tuer. Malheureusement, quand j'ai tout raconté aux flics, ils m'ont dit qu'ils n'avaient pas assez de preuves contre une bande si forte!

»

Arthur était choqué et déterminé à lutter contre le mal. Il ne pouvait pas laisser les choses comme ça. Il ne pouvait pas laisser des gens sans défense tomber dans le piège de ces gens effrayants. Il a donc dressé un plan. Le plan était qu'Arthur s'infilte dans ce groupe de narcotrafiquants, afin de gagner suffisamment de confiance pour rassembler des preuves contre eux. Au début, Farid n'a pas été d'accord, le risque était trop grand mais, finalement, il a accepté, Arthur avait besoin de lui, il connaissait très bien les membres de la bande et les lieux où ils se cachaient. Peut-être que ça allait fonctionner ...

Les jeunes ont décidé ensemble de rester à l'hôpital. À côté du lit de Farid il y avait un fauteuil. Arthur s'est assis là et les deux jeunes ont commencé à partager leurs idées sur les événements qui ont eu des conséquences sur la santé du jeune blessé. Il était tard et les médecins leur ont conseillé d'éteindre la lumière. Ils l'ont éteinte et se sont couchés, l'un sur le lit et l'autre sur un meuble encombrant.

Le lendemain, le soleil brillant est entré par la fenêtre et a réveillé les ados. Impatients de continuer leur dialogue, ils se sont mis à parler en même temps. Arthur a exposé sa décision d'appeler la police et de sauver les autres jeunes personnes impliquées dans cette affaire méchante. Ils se sont disputés un peu concernant cette possible solution, mais ils ont considéré qu'il serait mieux de le faire en groupe. Pendant deux semaines et demie, les jeunes ont créé le plan dans lequel ils avaient décrit chaque étape de lutte contre ceux qui avaient essayé de tuer Farid.

Une nouvelle journée est venue, et nos héros sont allés à la police. Farid a tout raconté aux officiers. Puis ils ont suivi une formation sur les comportements, la communication et la méthode de s'impliquer. Cela leur a permis de devenir de vrais connaisseurs en psychologie, en développant l'habilité de prévoir les actions des autres.

Le jour suivant, Farid, avec un visage triste, et Arthur, qui était heureux, sont allés au lieu de la rencontre. C'était la place la moins peuplée de la ville, près de sa périphérie qui donnait des frissons de peur à chaque passant en retard. Ils se promenaient lentement sur ces rues et tout à coup de l'ombre des immeubles, est sorti Jack. Il avait les cheveux noirs, les yeux bleus et sur les mains étaient présentes des cicatrices. Il portait un T-shirt blanc, des jeans noirs et des baskets blancs. Jack et Farid ont parlé entre quatre yeux sur la personne étrangère qui voulait gagner de l'argent. Tous les trois sont allés chez le chef du groupe, qui a vu dans les yeux d'Arthur un grand désir de s'impliquer. Celui-ci, devenu dealer, le jour suivant devait porter un petit colis à la destination proposée. Pour éviter la perte d'un client satisfait, Jack et Farid l'ont suivi. Par le biais de ce type d'activités pendant un mois, Farid et Arthur ont gagné la confiance. Nos amis allaient ensemble partout et leur comportement n'a pas éveillé de soupçons. Avant d'entrer dans l'immeuble, chaque fois, Arthur connectait l'internet du portable. Grâce à cette action, les policiers ont suivi les routes faites chaque jour. Aussi, ils se sont connectés à leurs portables et ont écouté toutes les conversations. Ils ont reçu des preuves suffisantes pour arrêter le groupe qui harcelait la jeune population de la banlieue.

Pendant une grande affaire entre les trafiquants de drogue et les acheteurs, les policiers sont intervenus rapidement. Ils ont bloqué toutes les entrées et les sorties dans l'établissement. Les chances de s'enfuir ont été réduites au minimum. Toutes les personnes impliquées ont été emmenées au commissariat. Arthur et Farid ont reçu la proposition de continuer à résoudre des cas difficiles ou de travailler dans des organisations détectives internationales. Les trafiquants de drogue ont été condamnés à passer leurs 20 années suivantes en prison.



## LA LUMIÈRE DES AUTRES

Dans le bus plein de monde, l'air est immobile, lourd, irrespirable. Personne ne parle, seule la voix de la radio répète, à chaque heure, les mots qui creusent profondément le cœur des voyageurs:

“La guerre en Ukraine continue. Il y a eu d’autres bombardements pendant la nuit. Les explosions les plus fortes ont eu lieu dans la région d’HARKOV et des alarmes anti-aériennes ont retenti à Kiev.”



Au fond du bus, une fille blonde, aux yeux bleus, regarde des photos colorées dans son portable. Elle les regarde une par une. La joie des jeunes qui sourient dans les photos la blesse, à présent.



Son doigt s'arrête sur la photo d'un homme et d'une adolescente. Ses yeux se remplissent de larmes, l'absence de son père déchire son cœur. Il y a quelques mois, ils étaient ensemble, célébrant son 18e anniversaire.

Un coup de frein soudain la fait revenir au présent. L'autobus vient de traverser la frontière vers la Roumanie. Un douanier lui demande ses documents, elle est si fatiguée et si effrayée qu'elle comprend à peine ce qu'il veut: “Votre passeport, s'il vous plaît! Anna VLASENKO! Voyagez-vous seule? ”Oui! Répond-t-elle machinalement, je n'ai que mon père mais il est resté en Ukraine, pour lutter dans la guerre.”

Elle se rend compte qu'elle ne devrait pas donner tant de détails. Le douanier sait que le bus est plein de réfugiés ukrainiens...

Enfin, on leur permet de descendre du bus. Ils sont invités dans des tentes chauffées. Les Roumains les y attendent avec de la nourriture et du thé. Elle avance timidement, s'arrêtant devant une table. Là, une femme âgée et un jeune homme partagent des paquets avec des aliments. Le thé est chaud et leur voix est chaleureuse et elle se sent un peu en sécurité.

La femme lui sourit et lui dit qu'elle sera logée chez elle. "Ne t'inquiète pas, tout ira bien!" ajouta-t-elle et ces mots lui rappellent les encouragements de son père qui l'avait fortement embrassée, les larmes aux yeux, avant qu'elle soit montée dans le bus.



"Bogdan, aide Anna avec ses bagages!" Le jeune homme la regarde avec curiosité et saisit le sac à dos d'Anna. Ils se dirigent vers une voiture blanche, en invitant Anna à y monter.

Habituellement, elle ne fait pas confiance aux étrangers. Maintenant, elle sait qu'elle doit leur faire confiance et, de plus, son père l'a encouragée à le faire.

Le chemin vers sa nouvelle maison lui a semblé court. Elle ne se souvient que d'une succession rapide de paysages, mélangés, à cause de la vitesse de la voiture. De temps en temps, la vieille dame et Bogdan lui demandait si elle allait bien.

Il faut qu'elle leur fasse confiance! Demain, un autre jour viendra, avec l'espoir que la guerre de son pays finira. À présent, c'étaient les autres qui allaient la sauver!

En arrivant à la nouvelle « maison », tout lui semblait étranger, la terre, l'air, l'atmosphère. Elle ne pouvait plus parler sa langue maternelle car personne ne la connaissait. Anna parlait anglais, mais toutes ses pensées étaient confuses. Elle avait besoin d'urgence d'une douche, mais qui n'a réussi qu'à laver ses larmes et sa sueur, pas toute sa douleur. Après quelques minutes écrasantes, réprimant ses larmes, Bogdan l'a appelée à dîner. Anna, déglutissant difficilement, mangea quelque chose, espérant remplir son estomac vide. Mais ça ne l'a pas aidée.

Après le dîner, les hôtes lui montrèrent la chambre. C'était petit et spacieux à la fois, avec de grandes fenêtres et une vue à couper le souffle.

L'intérieur de la maison est aussi confortable qu'il paraît de l'extérieur. Le parquet légèrement grinçant donne une ambiance particulière de famille. Quelques photographies sont paisiblement accrochées aux murs, des fleurs qui n'ont pas encore fleuri sur les rebords des fenêtres cherchent les rayons du soleil. La fenêtre offre une vue incroyable sur le sommet des montagnes, s'élevant solennellement au-dessus des maisons. Les souvenirs passent comme des éclairs devant ses yeux, l'emmenant aux moments où elle et son père partaient en vacances d'hiver à BUKOVEL, skiant, faisant des bonhommes de neige et dégustant de l'IZVAR tandis que le gel leur piquait les joues.

Elle ne pouvait pas détacher ses yeux, c'était la seule chose qui la gardait calme. Cependant, elle décida d'aller se coucher. Elle se mit complètement sous la couverture, fermant les yeux et essayant de se remémorer tous les moments agréables passés avec son père. Il était la seule personne qu'elle avait, elle l'aime de tout son cœur et elle avait le fort rêve de le revoir, sain et sauf. Cependant, la fatigue a fait des ravages et Anna est lentement tombée dans un sommeil profond.

Le soleil se leva de nouveau dans le ciel, illuminant la chambre. Bogdan et sa mère s'approchent inaperçus, tenant une petite boîte contenant quelques petites choses: des vêtements, quelques livres, des blocs-notes et un petit lapin en peluche. "Les villageois ont décidé de t'offrir un mince cadeau pour ton arrivée. Nous espérons que tu l'apprécieras" un sourire hésitant fleurit sur ses lèvres alors qu'il prononçait ces mots. Quelque part dans la région de la poitrine, une sensation agréable apparaît, se propageant dans tout le corps, la gentillesse des étrangers fait qu'elle se sent utile, pas rejetée. La femme lui tapote l'épaule de manière encourageante, lui disant à l'oreille avec un sourire chaleureux: " repose-toi après la route et mange, tu peux te promener dans le quartier. Oh! Comme c'est beau au bord du lac, il n'y a pas de mots! N'oublie pas d'y aller, Bogdan te montrera le chemin. N'hésite pas à nous appeler si tu as besoin de quoi que ce soit, nous serons ravis de t'aider, fais comme chez toi". Et avec le même rire doux elle disparaît par la porte de la cuisine, laissant Anna seule avec ses pensées, de la gentillesse de quelqu'un d'autre. La fille ne peut s'empêcher de sourire elle est reconnaissante à son père et à elle-même d'avoir décidé de leur faire confiance.

Soudain, son téléphone a sonné, sans trop y penser, elle le prend dans sa main et avec des larmes aux yeux, les pieds trempés et avec une boule dans la gorge elle dit " Allô, papa ?" ...



Une voix chaleureuse lui répondit. Une voix qu'elle connaît si bien, que le simple son grave et résonnant qui lui parvient suffit à rendre ses yeux embués de larmes. Elle avait espéré cet appel depuis son départ, et elle avait des milliers de questions à poser à son père.

« C'est toi ? Je... je suis tellement heureuse de t'entendre ! J'ai l'impression que cela fait des mois que nous ne nous sommes pas parlé ! » Elle longea le lac nerveusement. Le père répondit alors, avec la même émotion dans la voix : « Allô, Anna ? J'espère que tu vas bien. Où est ce que tu es ? »

Anna répond en souriant : « Oui, tout va bien. J'ai été accueillie dans un village pas très loin de la frontière roumaine.

- Tant mieux. Tu sais, je m'inquiétais énormément pour toi. Le voyage n'a pas été trop difficile ?

- Non, tout s'est bien passé. J'ai eu un peu peur c'est tout. Notre photo m'a aidé à surmonter cette épreuve difficile ; Bogdan et Elena font tout leur possible pour que je me sente bien. »

Anna enchaîne rapidement : « Tu as eu des ennuis ? s'inquiète-t-elle. Tu es blessé ? »

- Non, ne t'inquiète pas. On se sent dépassé par les événements, mais notre peuple tient avec courage. Te savoir en sécurité me donne la force de continuer à combattre et lutter pour notre liberté.

- On va se revoir bientôt, Papa ! Nous devons garder espoir !

- Tu as raison Anna, lui répond son père, prends-bien soin de toi et laisse Elena et Bogdan t'aider à entretenir cette lumière qui t'anime à chaque instant..."

## **GROUPE 7**

**PAYS 1 : MOLDAVIE** EP Lycée Théorique  
„Mihai Eminescu" de Balti **Groupe 2**  
Responsable : Nina GRAPA et Rodica BOGATU

**PAYS 3: POLOGNE** **Groupe 2** XIX Liceum  
Ogólnokształcące w GdańskuUniwersyteckie  
Responsable : Justyna Brzoskowska

## LES AUTRES

De nos jours nous vivons dans une société individualiste : nous-mêmes et le bien-être de notre précieuse personnalité représente une priorité par rapport aux valeurs occidentales. Le développement personnel, la satisfaction de nos besoins et désirs comptent plus que jamais et s'avèrent des indicateurs essentiels de notre progrès en tant que civilisation hédoniste. Cependant, étant toujours préoccupé de notre individualité, on oublie l'importance de l'empathie à l'égard d'autrui. On oublie et on néglige les autres...



Les événements historiques des dernières années, dont nous sommes témoins, révèlent de plus en plus la nécessité de retisser les liens affectifs avec les gens autour de nous malgré les différences qui nous éloignent. Combl

le fossé formé entre nous et les autres constitue un moyen sûr pour concevoir une collectivité sensibilisée, mais vigoureuse face aux enjeux contemporains. Étant au sein d'un changement radical du monde : politique, économique, social, il est indispensable de manifester de la compassion, en aidant les personnes en difficulté. Il reste crucial d'effacer les inégalités pour qu'on puisse devenir une unité puissante.

Paul et Hector venaient de milieux complètement différents. Les parents de Paul avaient des problèmes à leur travail, réduction du personnel et du jour au lendemain son papa s'est retrouvé au chômage. Sa maman en tant que caissière dans un supermarché prenait des heures supplémentaires pour subvenir aux besoins de sa famille. Mais un seul revenu n'était pas suffisant. Ils ne partaient pas en vacances, ne sortaient pas beaucoup au restaurant ni au cinéma. Par contre l'ambiance dans la maison était bien chaleureuse, ils parlaient beaucoup, en partageant leurs joies et leurs peines. Paul avait 14 ans déjà, il allait commencer à étudier dans un lycée. Il rêvait de devenir médecin. Il s'intéressait à la biologie, il étudiait beaucoup. Hector par contre était le premier de la classe dans les bagarres, il n'aimait pas étudier. Ses parents devaient souvent venir à l'école pour parler avec le proviseur. Ils ne comprenaient pas pourquoi leur fils leur posait tant de problèmes. Ils ne comprenaient pas pourquoi leur fils n'était pas content avec tous les gadgets qu'ils lui achetaient, pourquoi il était agressif.

Un après-midi Paul et Hector revenaient ensemble de l'école. Ils habitaient près l'un de l'autre mais ils ne passaient pas beaucoup de temps ensemble. Il faut dire aussi qu'Hector était beaucoup plus grand que Paul, plus fort aussi, alors Paul avait un peu peur de son copain. Tout d'un coup près d'eux ils ont vu une fille tomber de son vélo. Ils se sont précipités vers elle. Elle était assise au bord du trottoir et avait les genoux écorchés. Paul a tout de suite sorti de son sac un pansement pour soigner la blessure de la fille. Hector était surpris et admirait



l'habileté avec laquelle Paul pansait les blessures. Ce n'était pas très grave, après quelques instants la fille a repris son vélo, les a remerciés en les assurant qu'elle n'avait plus besoin d'aide.

Pour Hector Paul était un héros. Il a compris que lui aussi voulait toujours être un héros, mais grâce à sa force. Personne ne l'a jamais

remercié pour sa générosité. Il a su qu'avec Paul il apprendrait encore plus et qu'il pourrait devenir meilleur.

La société de nos jours se trouve si divisée car les valeurs qui nous sont inculquées révèlent les vrais images qu'une famille peut sculpter dans l'esprit de ses enfants.

Cela suppose que chaque homme est unique pendant toute sa vie. Malgré les particularités des typologies humaines, la société les accepte car elle doit être ouverte pour tous.

En effet, des personnes comme Paul et Hector peuvent être considérés comme des exemples raisonnables pour expliquer les types de gens qu'une société peut présenter sur une base quotidienne au monde entier. Le concept de la différence change d'une personne à l'autre car chaque individu a son point de vue sur la vie.



## JOSEPH

Avant la pandémie Covid-19, à New York dans une famille bien aisée est né Joseph. On ne sait pas trop pourquoi les parents ont très vite laissé l'éducation de leur fils à sa nounou, Nina. Ils étaient très occupés tout le temps et n'avaient pas beaucoup de temps pour Joseph.

Joseph grandissait et passait son temps surtout avec Nina. Quand le garçon avait quatre ans, des événements étranges ont commencé à lui arriver. Par exemple la couleur de ses cheveux et aussi son visage pouvaient changer tout à coup. Nina se demandait quel en était la raison mais elle n'a pas trouvé la réponse. Elle en a parlé avec les parents de Joseph mais comme eux-mêmes n'avaient rien remarqué ils ne se faisaient pas de soucis. De vrais problèmes ont commencé quand le garçon a commencé à aller à l'école. Il était capable de devenir le sosie d'une autre personne.

Un jour, il est revenu chez lui complètement changé : il avait le visage de son



ami, Jérôme. Il avait des cheveux blonds avec des yeux bleus qui reflétaient la douceur qui brillait dans sa façon d'être.

Encore une fois, Joseph était attendu seulement par Nina qui s'est dépêchée de l'accabler de questions. Ses parents n'avaient pas le temps de s'intéresser à leur fils. On pensait qu'ils ne pouvaient même pas le reconnaître avec son propre visage sans parler de l'identifier

avec le masque d'une autre personne.

En plus, ils n'étaient même pas au courant de la condition de Joseph.

C'était le soir et ses parents pouvaient rentrer à toute heure. Nina a demandé au garçon de rester comme il était pour que ses parents se rendent compte.

Pendant qu'ils discutaient, ses parents sont arrivés. A un moment donné, quand ils l'ont vu, un regard interrogateur apparut sur leur visage. Tandis qu'il se levait pour les saluer, Joseph leur parlait avec les mêmes gestes qui lui étaient propres et élevait le ton quand il considérait que certaines choses ne devaient pas être ignorées. Ce n'est pas par hasard s'ils l'ont reconnu immédiatement, alors qu'ils ne parvenaient pas à croire ce qui lui était arrivé.

Malgré l'apparence de Jérôme, il gardait la tendresse de Joseph.

C'est à ce moment que ses parents se sont enfin rendu compte qu'ils ne connaissaient pas vraiment leurs fils. « Qu'est-ce que c'est que cette histoire ? » se demandaient-ils. Et pour la première fois depuis longtemps ils ont décidé de parler à Joseph calmement, sans se presser. Au bout d'un moment le garçon a repris son apparence. Il avait tant à dire à ses parents ! Et eux, ils



l'écoutaient attentivement et avec tendresse. Ils s'inquiétaient. Joseph par contre était heureux de pouvoir enfin parler avec ses parents. Ils ont dîné ensemble pour la première fois depuis longtemps.

Ses parents ont décidé de changer leur emploi du temps pour passer plus de temps avec leur fils.

Les changements d'apparence arrivaient à Joseph de moins en moins souvent et



un jour Joseph a vu qu'il était incapable de devenir quelqu'un d'autre. Quant à ses parents, ils sont devenus plus joyeux, ils ont commencé à partir avec leur fils à la montagne parce que Joseph adorait skier. Avant le garçon y partait au camp avec sa classe parce que ses parents disaient qu'ils n'avaient pas de temps.

Nina était aussi bien contente que le garçon ait enfin retrouvé sa place dans la famille. Joseph ne l'a pas oubliée, il se souvenait toujours de combien elle l'a aidé et venait souvent parler avec sa nounou.

## **GROUPE 8**

**PAYS 1 : PORTUGAL** Colégio da Rainha Santa Isabel

Responsable : Célia Pascoal

**PAYS 2 : POLOGNE Groupe 3** Liceum w Gdańsku

Responsable : Justyna Brzoskowsk

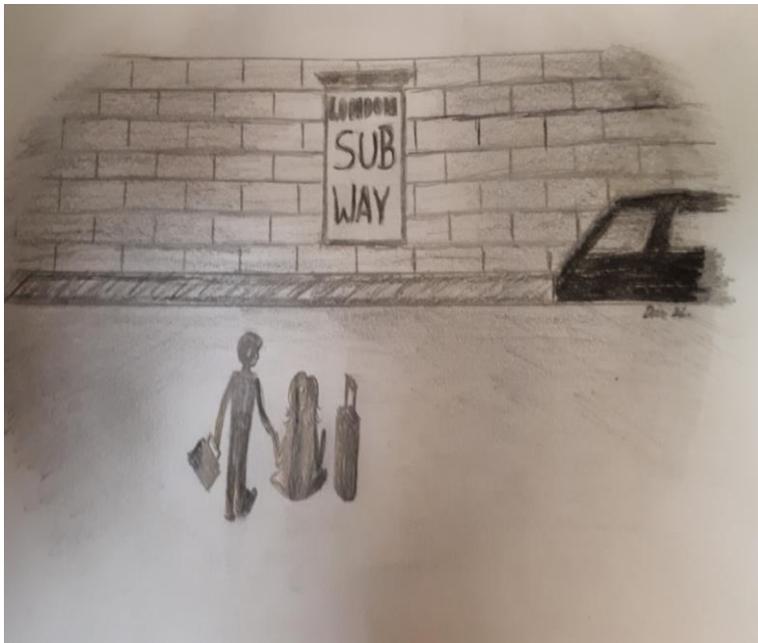
**PAYS 3 : ROUMANIE** Scoala postliceală sanitară/école de santé supérieure BUZAU  
Responsable : PETRESCU ELENA /NEGOIȚĂ IULIUS PAUL

## L'AMITIE AU COIN DE LA RUE



Le monde peut rapidement devenir un endroit assez cruel, solitaire et laid. Pour certaines personnes, l'espoir d'avoir une vie meilleure est semblable à la flamme fragile d'une bougie qui se bat pour ne pas s'éteindre face à un simple courant d'air. C'est pourquoi, il faut raviver notre foi en l'humanité et ne jamais cesser de croire à l'amour et la bonté qu'il existe dans le monde.

Coincés dans une station de métro, Sarah et Rachid attendaient depuis des heures

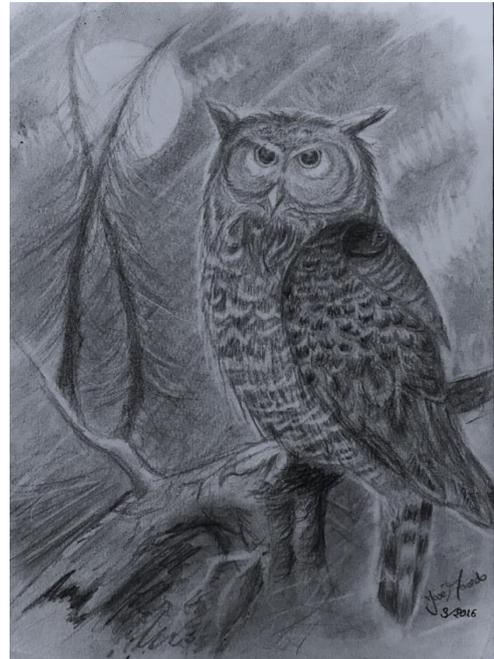


le prochain métro qui devait les emmener à Londres. Le couple tremblait de froid, cette longue attente semblait une éternité au jeune couple qui avait du mal à supporter les températures négatives qui se faisaient sentir en Angleterre, bien différentes de celles de leur pays, où le

soleil rayonnait toute l'année.

Soudain, ils aperçurent une silhouette qui s’approchait dans leur direction, c’était un jeune homme qui leur dit « Prenez mon anorak et mon écharpe, vous allez finir par geler avec un temps pareil ! ». Les trois, après quelques moments de silence, finirent par engager la conversation et le couple découvrit que leur nouvel ami s’appelait Joey et qu’il habitait dans les alentours de la ville. Joey, à son tour, apprit que les deux jeunes venaient juste d’arriver en Angleterre à la recherche de travail. Après quelques heures d’un intéressant entretien, Joey ne pouvait supporter l’idée de leur tourner le dos et de rentrer tranquillement chez lui. Toutefois des millions de questions envahissaient sa pensée : d’une part sa maison était bien trop modeste, il en avait presque honte, d’autre part pouvait-il faire confiance à ces deux inconnus, pire, des étrangers, qu’il venait tout juste de rencontrer ? Après une longue hésitation, il décida de les inviter chez lui, dans l’ancienne maison qu’il avait héritée de sa grand-mère. Le couple accepta l’invitation, après quelques minutes d’hésitation, et ils accompagnèrent Joey, laissant derrière eux la ville illuminée et se dirigeant vers le bois à la sortie de la ville où se trouvait la cabane de leur nouvel ami.

Quoique le bois leur sembla sinistre, plongé dans la nuit sombre, la cabane, bien que humble, avait l’air accueillant. À l’intérieur, une grande cheminée dominait le salon, lui donnant un charme très particulier. Dans un coin, un escalier en bois montait jusqu’au premier étage où se trouvaient deux modestes chambres.





Le couple n'était pas sans craindre qu'il ne leur arrivât quelque chose de terrible, finalement on voyait tellement de drames à la télé... Joey, lui aussi, se demandait si sa décision avait été

raisonnable... Ses amis allaient sûrement lui reprocher d'avoir accueilli des inconnus, lui que tout le monde voyait comme un jeune homme naïf.

Les fauteuils près de la cheminée ressemblaient aux attractions les plus merveilleuses qu'ils pouvaient voir dans la pâle lumière du feu. Ils ont décidé de s'asseoir timidement et de se réchauffer ...

Il avait commencé à pleuvoir abondamment dehors, on entendait le bruit du vent et on pouvait voir l'éclair briller ... Le rugissement du vent semblait un gémissement douloureux ... Ils se regardèrent avec inquiétude, lentement, lentement commencèrent à dépeindre des histoires de vie, à chaque phrase l'atmosphère commençait à prendre une belle tonalité...



Soudain, au milieu de la nuit, le bruit d'une vitre brisée... Les yeux se figèrent...  
Que s'est-il passé ?

Joey, Sarah et Rachid se dirigèrent craintivement vers l'escalier menant à l'étage de la cabane... Pas à pas, ils montèrent sans dire un mot... Ils ouvrirent la porte d'une des chambres et virent... Dans le vent le rideau se mêle à l'air froid... Un grand bruit et une lumière clignotante...

Il y eut un coup de tonnerre et la foudre ôta leur peur, le vent avait été le seul responsable de briser la vitre. Ils ont tous poussé un soupir de soulagement...

L'aube du jour les a surpris dans les lits chauds, sur la fenêtre les rayons du soleil ont fait leur place avec joie... Ils se sont tous réveillés dans le bourdonnement de nombreuses voix heureuses... C'étaient les amis de Joey qui étaient venus les surprendre et passer la journée à leurs côtés...



Tout le monde a compris ce que signifient amitié, chaleur, hospitalité...

Après quelques jours, Joey, Sarah et Rachid devinrent amis. Le couple réussit à trouver du travail. Ils ne gagnaient pas beaucoup mais ils étaient heureux. La maison de Joey devint plus joyeuse, on parlait, on riait, on travaillait ensemble. Sarah et Rachid préparaient souvent leurs plats traditionnels. Ils parlaient beaucoup de leur pays et Joey leur parlait de l'Angleterre.

Joey voulait présenter Sarah et Rachid à ses amis. Ils décidèrent d'organiser un dîner africain. Les invités devaient venir un samedi à 20h. Ce jour-là Joey devait aller en ville pour quelques heures et Sarah et Rachid devaient s'occuper des plats.

Revenu de la ville, Joey vit ses amis bavarder joyeusement devant la maison. Il était un peu fâché parce que rien n'était encore préparé et il restait peu de temps avant l'arrivée des invités. Sarah et Rachid, souriants, lui expliquèrent que ce n'était pas la peine d'être nerveux et pressé, qu'ils réussiraient à tout faire à temps. Mais quand les premiers invités arrivèrent, le couple travaillait toujours dans la cuisine. Joey n'arrivait pas à comprendre comment ils pouvaient gaspiller le temps et faire tout à la dernière minute. En plus Sarah et Rachid saluèrent les invités, se présentèrent et commencèrent à bavarder avec eux. Ils racontèrent leur histoire et comment Joey les avait aidés en les invitant chez lui. Ils ajoutèrent avec un clin d'oeil que les habitudes chez eux, en Afrique, étaient parfois bien différentes de celles en Europe. Ils dirent que pour eux le plus important est de passer du temps ensemble, se parler, et jouir de la vie. La ponctualité pour eux n'était pas tellement importante.

En écoutant Sarah et Rachid Joey se calmait, il vit que les invités étaient bien curieux de tout ce que disait le couple, ils n'étaient pas pressés et ne regardaient pas les montres. Le dîner commença un peu plus tard mais personne ne savait quelle heure il était exactement : ce n'était pas important.

## LES INCONNUS

Luna vivait dans un petit appartement avec sa chatte- Lili. Depuis la mort de son mari elle ne pouvait pas fonctionner normalement, bien malheureuse, elle passait le temps chez elle et pour compagnie, elle n'avait que Lili. Elle ne comprenait pas pourquoi son mari devait mourir. Elle voulait l'apprendre et peut-être aussi venger sa mort. Elle y pensait beaucoup.



Un jour, elle regardait par la fenêtre sans vraiment voir les gens mais un homme dans le parc a attiré son attention. Il était assis et semblait lire un journal. Mais Luna comprenait qu'il n'était pas du tout plongé dans la lecture, il planifiait une action, il voulait se venger d'un politicien.

Luna a décidé d'aller le voir et de lui raconter son plan. Ils se sont mis d'accord pour s'entraider. Luna lui a donné un pouvoir magique – de la force extraordinaire et un nouveau nom- Felix. Elle avait besoin de trois hommes de plus pour son plan. Elle les a recrutés de la même manière

et a donné à chacun un pouvoir différent. Tony se téléportait, Ivo se rendait invisible, Victor voyageait dans le temps.

C'est ainsi que l'équipe de Luna s'est constituée.

Ils avaient les forces les plus puissantes de l'Univers et ils n'avaient qu'une seule pensée... Vengeance pour la mort du mari de Luna...

Ils se rencontraient tous les jours dans l'appartement de Luna pour élaborer le plan de vengeance. D'un coin de la pièce, deux petits yeux les fixaient avec intérêt, les yeux de Lili.



Un jour passa, deux jours passèrent, plusieurs jours passèrent et le plan fut tissé avec dextérité... Ivo serait devenu invisible dans le monde des non-locuteurs, Tony se serait téléporté au Pays de Glace et Victor aurait voyagé dans le temps à travers tous les endroits où le mari de Luna avait voyagé.

Le mercredi soir, ils décidèrent de se retrouver dans le parc où Luna rencontra Félix pour mettre en œuvre le plan établi. Ils sont tous arrivés à l'heure dite, sauf Ivo. Ils ont d'abord pensé qu'il pourrait utiliser son pouvoir pour être invisible et lui ont



crié dessus très fort mais Ivo n'a pas du tout fait sentir sa présence... Ils ont attendu quelques heures et... rien.

Ils décidèrent de retourner au même endroit le lendemain soir, espérant qu'Ivo arriverait également à la réunion.

La pensive Luna arriva chez elle, Lili la salua à la porte, son regard figea le visage de Luna...

Sur le canapé du salon, elle a vu Ivo ...



La voix d'Ivo résonna dans le silence de la petite demeure : « Avec le pouvoir de l'invisibilité, j'ai ressenti le besoin de mieux connaître notre cible. Alors, je me suis installé dans la demeure de celui que tu accuses d'avoir assassiné ton mari. Les conversations que j'ai entendues dans la maison m'ont révélé que ton mari voulait dénoncer les massacres inhumains commis par ce politicien dans un pays voisin. Ton mari était un homme de grand courage qui sacrifia sa vie au nom

de la vérité et de la liberté d'expression. Et, sincèrement, je ne crois pas qu'il aurait approuvé notre plan de vengeance. » Et il ajouta encore : « De plus, j'ai appris que notre puissant politicien n'a plus que quelques semaines de vie. Dévoré par un cancer en phase terminale le jour et tourmenté la nuit par les visages de ceux dont le sang tache ses mains et qui noircit son âme, il subit un châtement pire que la mort. Je suis venu te raconter cela personnellement car ma conscience m'empêche de participer à un plan qui entraînera la mort d'un être si pitoyable. »

À ces mots, Luna aveuglée par la douleur et par sa soif de vengeance devint furieuse :

« Tu n'es qu'un sale traître, un lâche ! Va-t'en ! Je ne veux plus jamais te revoir ! »

« Puisque tu le prends comme ça, je m'en vais, mais je te laisse un conseil. Celui qui enlève une vie brise à jamais son âme. Est-ce vraiment la justice notre mobile ou plutôt la haine et ta soif de vengeance ? » Lança Ivo avant de disparaître derrière la porte.

Luna passa une nuit très agitée, des visages déformés par la souffrance et la haine défilaient devant ses yeux. Dans un mélange de rêve et lucidité, elle aperçut Lili, qui prenant une forme humaine, lui adressa ces mots : « *Tuer ton ennemi ne te fera pas récupérer ton mari, au contraire, tu le perdras à jamais.* » Ce message énigmatique résonna dans sa tête toute la nuit, de sorte qu'au petit matin, elle ne put s'empêcher de partir à la recherche de l'assassin de son mari, qui la veille au soir, apprit-elle, avait été admis d'urgence à l'hôpital. Encore ébranlée et étourdie par ce rêve mystique, Luna prit son courage à deux mains et se rendit dans la chambre où se trouvait Igor, l'assassin de son mari. Il était plongé dans une sorte de coma, victime d'un cancer terminal. Sans vraiment savoir s'il l'entendait, la voix tremblante, elle lui souffla à l'oreille : « Je vous pardonne, Igor. » Le fait d'avoir réussi à prononcer ce nom fut comme une libération. Soudain, elle se sentit soulagée et le cœur léger, des sentiments qu'elle n'éprouvait plus depuis très longtemps.

D'un pas léger, Luna rentra hâtivement à la maison. Il fallait à tout prix mettre fin à son plan meurtrier. Quelle ne fut sa grande surprise, lorsqu'en rentrant, elle aperçut son mari assis sur le canapé. Se croyant victime d'une hallucination, elle se frotta longuement les yeux.

« Allez, calme-toi, chérie, c'est bien moi ! », dit une voix qui lui était tellement familière...

« Mais, comment ? », bredouilla Luna en sanglots.

« En fait, tout est grâce à toi. Lorsque l'on m'a tiré dessus, ici dans cette même pièce, je portais à mon cou le pendentif que tu m'avais offert le jour de notre mariage, pour me protéger. Le cristal magique du pendentif éclata en mille



morceaux lorsqu'il fut atteint par la balle. À ce moment-là, mon esprit a été absorbé par l'être vivant qui se trouvait le plus près, Lili. Donc, toutes ces années, j'étais à tes côtés pour te consoler. Et ce n'est que grâce à un cœur pur, un cœur capable du plus grand acte de bonté et de générosité que j'ai

pu revenir sur ce plan.»

En pardonnant au bourreau de son mari, elle lui a redonné la vie. Le pardon et l'amour sont les armes les plus puissantes qui soient.





## LES AILES DE L'AMOUR

Depuis longtemps Maria voulait un camarade de jeu avec qui elle pourrait passer les heures où elle était seule à la maison... Quel beau souhait !

Une nuit, Maria s'endormit dans les bras de sa mère à la pensée de son vœu. Que c'est beau !



Le lendemain matin, le vœu de Maria s'est réalisé et elle a reçu un merveilleux cadeau, des ailes blanches... Bella, un pigeon blanc qui à partir de ce jour est devenu son inséparable ami...

Chaque instant est devenu un rêve, une joie sans limite, rien n'est comparable aux moments passés avec sa nouvelle amie Bella.

Moment après moment et jour après jour... Le temps passait et la joie de Maria était sans limite jusqu'au jour où Maria partit avec son frère aîné attendre sa mère qui était inscrite dans des cours "d'aide aux malades". ", Comme le dit le



plus souvent Maria, lorsqu'on lui demande ce que fait sa mère.

Elle monta timidement les marches de l'école pour chercher sa mère...

Entrant dans la classe de celle-ci, elle découvrit un monde magique. Les collègues de sa mère vêtus de robes blanches et avec des outils sanitaires à la main préparaient une potion de paix, une potion magique.

Le mélange a soudainement explosé en milliers et milliers d'étoiles : santé, patience, amour, tolérance, respect, épanouissement, paix.

La fenêtre de la classe était grande ouverte et inondée de petites étoiles espiègles.

Bella Pigeon a repris ces stars uniques.

À travers les sons émis par Bella et les mouvements de ses ailes, elle a promis de disperser les petites étoiles espiègles partout dans le monde.





Tel l’oiseau bleu du bonheur, Bella le pigeon semait la paix dans le monde entier et le bonheur faisait tache d’huile. Pendant un certain temps, l’Humanité connut le vrai bonheur, celui qui jaillit du cœur et illumine l’âme et qui advient des bonnes actions pratiquées.

Malheureusement, l’âme humaine oscille entre le bien et le mal, l’ombre et la lumière et certains sombrent dans le noir, assoiffés de pouvoir et aveuglés par l’éclat des richesses.

Un beau jour Bella ne rentra pas à la maison, alors qu’elle était un oiseau très ponctuel et responsable. En effet, Bella passait toujours ses nuits aux côtés de Maria, les deux enveloppées dans les couvertures douillettes du lit de Maria. C’était leur bon moment, la célébration de leur amitié. Cette nuit-là pas de trace de Bella. Maria avait le cœur serré, elle ne savait pas quoi penser, pire, elle s’interdisait de penser. Cela faisait des heures qu’elle arpentait sa chambre le cœur lourd et la fenêtre grande ouverte, dans l’espoir d’apercevoir les belles ailes blanches qui lui donnaient tant de bonheur. De longues heures se sont écoulées et rien... Les premiers rayons de soleil pénétraient dans la chambre tamisés par quelques nuages qui se formaient dans le ciel.

Des larmes chaudes coulaient sur le visage innocent de la petite fille, au fur et à mesure que de gros nuages noirs se répandaient dans le ciel, transformant le jour en nuit.

Maintenant elle en était sûre, il avait dû se passer quelque chose de très grave...



Maria était bien triste que Bella ne soit pas revenue et elle décida de la retrouver. Elle la cherchait partout où l'oiseau avait l'habitude de passer son temps mais malheureusement Bella n'était pas là. La fille passait par les forêts et les champs, malheureusement sans résultat.

Elle est revenue chez elle complètement déprimée, sans aucune idée de ce qu'elle pouvait faire pour retrouver son oiseau bien-aimé.

Après quelques semaines, un jour ensoleillé Maria se reposait dans sa chambre et regardait par la fenêtre, plongée dans ses pensées. Tout d'un coup elle vit une silhouette familière voler vers sa maison ! Mais après un examen plus approfondi, Maria se rendit compte qu'elle n'avait pas mis ses lunettes et la silhouette familière était en réalité le drone d'un voisin. La jeune fille impuissante se jeta en pleurant sur l'oreiller, réalisant qu'elle ne reverrait probablement plus jamais son animal de compagnie.

Après des années la figure de la colombe semant le bien devint une légende locale et les actions du petit animal se transmettaient d'enfant en enfant.

## **GROUPE 9**

**PAYS 1 : LIBAN** Collège de la Sagesse St Jean  
BEYROUTH

Responsables : Ghada Khachan et  
Shalimar Aneid

**PAYS 2 : GRECE** Ecole gréco-française  
Kalamari

Responsable : Stella Mataftsi

## *NON A LA VIOLENCE*



Karim entra dans sa chambre, fondant en larmes et claqua la porte d'une main ferme et énervée. Mais c'est devenu une habitude pour lui, en effet cela fait plusieurs années qu'il vit dans une telle situation. Karim, un enfant unique de 14 ans, est originaire du Moyen-Orient, sa famille s'est installée en France depuis quelques années. Pour lui, partir à l'école chaque jour est un cauchemar devenu réalité. Il est humilié, maltraité et on se moque de lui.

Mais où trouvera-t-il le réconfort ? Certainement pas chez ses parents, car depuis ses résultats catastrophiques à l'école, ils le maltraitent de plus en plus.

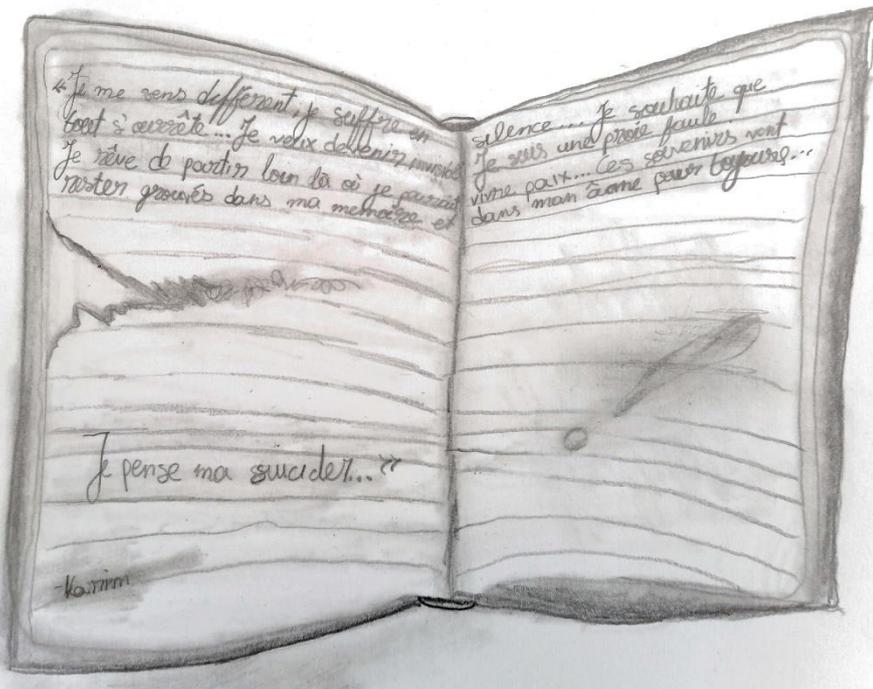
Le lendemain matin, il se réveilla comme tous les jours à 6 heures, s'habilla et commença son long chemin vers l'école, à pied, ses parents refusant de lui payer un ticket de bus ou un taxi.

Il arrive trempé à l'école, ses camarades se moquent alors de son accoutrement affreux. Le cours commence, mais Karim a les idées ailleurs. La cloche sonne. Dans la cour, tous les élèves l'encerclent et lui jettent des pierres. La journée se termine, et Karim arrive à la maison, exaspéré, espérant un mot doux de ses parents pour apaiser son cœur. Mais son père, d'un ton énervé, réclame ses notes. Et comme d'habitude, elles sont dérisoires. Karim se fait traiter de « bon à rien ». Alors, il entre dans sa chambre, fondant en larmes et claque la porte d'une main ferme et énervée...

Encore une journée pénible commence. Karim arrive toujours à l'école à pied et reçoit la première attaque de la journée de la part d'un camarade de classe, Sylvain, un garçon très musclé et costaud :

« Oh ! Merde ! Ce type me fait chier ! » crie-t-il au clan des « populaires ».

Il s'approche de Karim et le bouscule. Il l'insulte en lui adressant des gros mots terribles. Le clan des « populaires » commence à rire et à se moquer de lui. Soudain, Karim se retrouve par terre, toutes ses affaires, ses livres et ses cahiers aussi. Quelqu'un attrape une feuille déchirée et commence à la lire.



*« Je me sens différent, je souffre en silence... je souhaite que tout s'arrête... je veux devenir invisible. Je suis une proie facile. Je rêve de partir loin, là où je pourrais vivre en paix... ces souvenirs sont restés gravés dans ma mémoire et dans mon âme pour toujours... je veux me suicider... peut – être*

*demain ... avant l'aube ... »*

Choquée de ce qu'elle vient de trouver, Sophie reste bouche bée. Elle peine à croire ce qu'elle vient de lire. Elle se dit que Karim a besoin d'aide et le plus vite possible. La journée s'écoule, et Sophie n'a toujours aucune idée de comment s'y prendre.

Elle rentre à la maison, s'enferme dans sa chambre et décide de ne pas en sortir avant d'avoir trouvé une solution. Une heure plus tard, elle a une idée, elle informe sa mère de la situation, et elles décident ensemble de l'inviter chez eux.

N'ayant pas son numéro, elle prend la décision de le contacter via les réseaux sociaux. Karim accepte l'invitation, et se rend le lendemain chez elle. Sophie lui dit qu'elle comprend sa situation difficile, et qu'elle fera tout pour l'aider. Elle appelle alors sa mère, qui s'avère être psychologue, et se retire les laissant en tête-à-tête.

Karim trouve alors le réconfort qu'il a tant convoité. Depuis ce jour, Karim reprit goût à la vie, il commença à discuter de ses problèmes avec le directeur de l'école qui se montra compréhensif, et s'occupa des problèmes avec les clans. Concernant sa vie privée, la mère de Sophie contacta personnellement les parents de Karim, et les mis au courant de la situation de leur enfant.

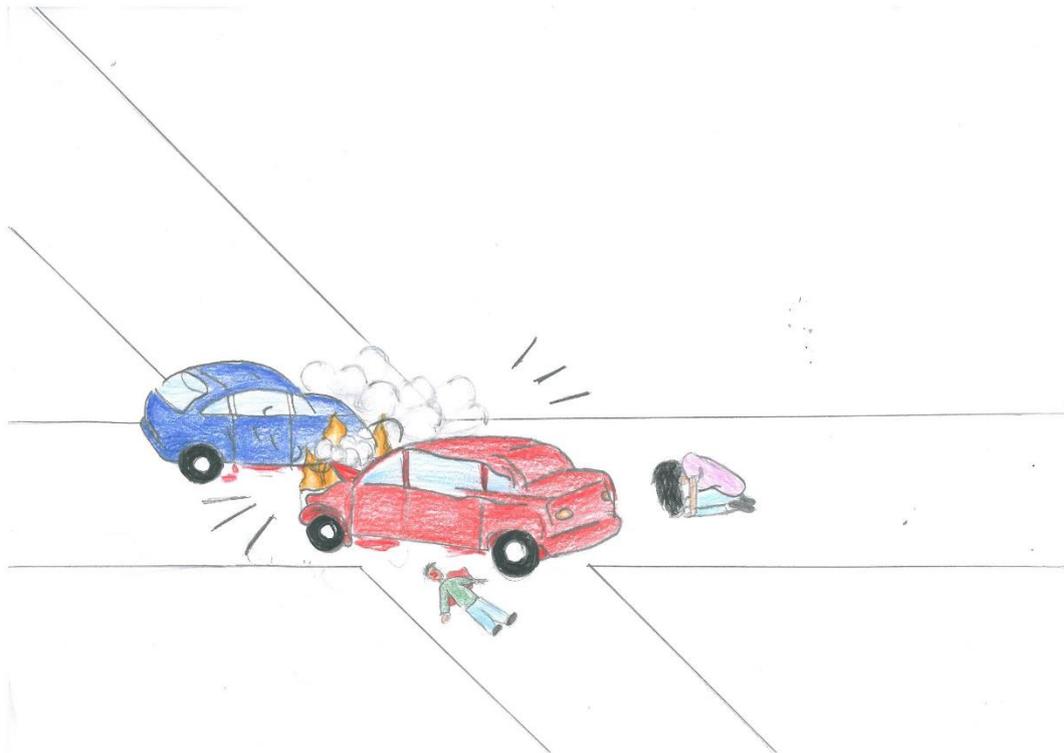
## LES AUTRES



paenaegjortekap

Je suis une personne qui ne parle pas beaucoup. Tous mes sentiments, mes idées, mes pensées, mes illusions se trouvent dans ma tête et dans mon âme. Je ne peux pas trouver les mots pour exprimer ma colère, ma joie, ma tristesse ou mon bonheur. Mes rêves et mes souhaits restent enfermés dans mon cerveau. Je souffre ! Je suis seule ! Je suis vraiment traumatisée physiquement et psychologiquement. Mon cœur est noir. Des moments difficiles dans ma courte vie restent gravés dans ma

mémoire. Je me souviens ... des coups de klaxon, une voiture qui glisse sur la route, un bruit éclatant, des cris, des sirènes d'ambulance. Et puis... du sang... ma mère ... mon père ... mon deuil ... Des cauchemars qui me hantent... Et comment apaiser un cœur brisé ? ... Heureusement, j'ai « *les autres* »



Je m'appelle Marie, j'ai 12 ans. Ma vie était totalement normale et je vivais comme les filles de mon âge. Je sortais tous les « weekends end » avec ma famille et nous passions de bons moments ensemble.

C'était un Samedi, et nous sortîmes, ma famille et moi comme à l'accoutumée mais le hasard me réservait un malheureux imprévu : un incident qui bouleversa mon être et métamorphosa ma vie à un tel point que je plongeais dans une douce peine qui me hanta l'esprit. Accident de voiture ... parents décédés ... comble de malheur ... un seul refuge ... mon amie intime ... Michelle. Cet incident troubla ma vie, je fus seule. Dans la froideur de la solitude, j'accourus chez Michelle, fondante en larmes, tremblante comme une feuille d'automne, afin de partager et alléger mon fardeau avec mon amie d'enfance. Cette dernière a bien tenté atténuer ma souffrance mais en vain. Je me sentais comme un trou noir aspirant et anéantissant toute beauté ou joie qui m'entourait. Je ressentais un vide, un manque qui consommait mon corps, comme si l'un de mes membres avait tout simplement disparu. J'avais l'impression que Michelle pansait mes plaies, mais les cicatrices n'arrêtaient jamais de s'ouvrir. Ma mémoire reflétait sans cesse mes horribles souvenirs « le chagrin fut mon destin » ...

Ne pouvant me voir ainsi traumatisée, rongée par le chagrin de me perdre moi aussi, Michelle rentra en contact avec nos camarades de classe, nos enseignants, et même les voisins : chacun de son côté m'apporta un secours différent mais tous un réconfort ultime et complet.

Ma seule conviction grâce au soutien de « CES AUTRES » était que la vie doit continuer et que mes parents seraient fiers de tous mes exploits là où qu'ils soient.

Maintenant, j'ai 32 ans. Dans le tourbillon de la vie moderne, le temps passe trop vite. J'ai un nouveau rôle. Je suis l'épouse d'un homme très gentil et tendre. Je suis la mère de 2 enfants sublimes. Michelle reste toujours mon alter ego, mon amie fidèle.

J'ai fait de longues études. C'était un réconfort pour moi. La médecine me faisait oublier. Je suis devenue psy. J'ai réussi à transformer mes problèmes en opportunités. Mes études approfondies sur le cerveau et l'âme humaine m'ont fait chercher mon propre monde intérieur. Je suis guérie. Une femme qui peut affronter et remédier des blessures.

« Maman, papa, vous me manquez ! Votre amour et vos conseils me suivent tout au long de ma vie ! J'espère que vous me voyez, que vous m'écoutez « *De là-haut* » ». J'espère que vous êtes fiers de moi »

## **GROUPE 10**

**PAYS 1 : ROUMANIE** Colegiul National  
Pedagogic « Regina Maria », municipiul Ploiesti

Responsables : Brescan Aura ; Barbu  
Giorgiana Sabina

**PAYS 2 : GRECE** ÉCOLE JEANNE D'ARC DU  
PIRÉE

Responsable : MARIA TSAKIROGLOU

**PAYS 3 : LIBAN** Collège de la Sagesse Saint  
Joseph Beyrouth

Responsable : Ghada Khachan

## LA NOUVELLE VIE D'EMILIE



Assise dans son lit, Emily pensait à la nouvelle étape de sa vie : la première année universitaire dans un pays étranger était un énorme changement pour elle ! Son pays d'origine était plongé dans une crise économique donc la jeune fille avait décidé de continuer son éducation dans une université à Paris, pour un meilleur avenir. Elle se prépara alors pour la rentrée.

Malheureusement, ce jour-là, Emily arriva en retard à l'université. Elle essaya d'entrer en classe calmement sans causer de bruit pour ne pas attirer l'attention, mais le professeur l'avait vue. Ce dernier haïssait le retard, ainsi il décida de faire de cette retardataire un exemple devant la classe. Il arrêta le cours et demanda à Emily la raison de son retard. Elle était très intelligente, mais elle était également connue pour son caractère aigre ; elle n'acceptait pas facilement les reproches qu'on lui faisait, ce qui lui causait beaucoup de problèmes. Elle ne put ainsi s'empêcher de se défendre, ce qui attira l'attention de toute la classe. À la fin de la conversation, le professeur lui ordonna de se taire, ce qui engendra les moqueries des élèves.

Après les cours, dans le couloir, toute personne qui passait devant Emily se



moquait d'elle, et la traitait de « sale étrangère ».

Les élèves étaient même allés plus loin, ils raillaient sa façon de parler, son accoutrement, ses cheveux...

Emily ne pouvait pas justifier le comportement des autres étudiants. Elle se posait toujours les mêmes questions : “ Pourquoi est-ce qu'ils se



moquent de moi?”; “N'avais-je pas raison?”; “Ne doit-on pas se défendre quand quelqu'un nous fait une remarque injuste?” ;” Ils ne me comprennent pas .... Mais pourquoi?”

Après cet incident un peu traumatisant pour elle, elle essaya d'entamer la discussion avec les autres étudiants, de les saluer ou bien de leur poser des questions concernant les cours. Mais en vain...

Un jour, à la cantine elle alla s'asseoir à côté des jeunes de sa promo. Elle voulait partager avec eux un moment de détente. Mais, dès qu'elle eut dit "bonjour", ils se levèrent et s'éloignèrent en lui lançant un regard méprisant. Elle commença à pleurer et à se sentir malheureuse, humiliée, rejetée... Et soudain, cette jeune fille, avec ce caractère orgueilleux qui avait osé faire face à la remarque du professeur, ne pouvait plus contrôler ses sentiments. Elle se sentait seule, abandonnée, isolée...d'un côté elle et de l'autre...les autres...

Un matin, après avoir passé encore une fois une nuit blanche à pleurer, elle fut choquée en se voyant dans le miroir! Ses yeux étaient rouges et gonflés! Son



visage était complètement transformé! Alors, elle se dit : "Ça suffit! J'en ai marre de cette situation!" et elle se décida : "Il faut que ça change!" Et son regard était bien celui d'une jeune

femme énergique et décidée!

A partir de ce jour-là, Emily a changé son mode de vie, devenant plus ponctuelle et organisée.

Le professeur qui l'avait grondée pour son retard le premier jour à l'université, souffrait maintenant d'une maladie cardiaque qui affectait son activité, il a donc décidé de se rendre dans une maison de repos pour se faire soigner. En entrant la cour de l'asile, il remarque de nombreux jeunes volontaires, désireux d'aider les personnes souffrantes.



Un jour, le professeur ne se sentait pas bien et il a demandé à un volontaire de venir dans sa chambre pour s'occuper de lui. En ouvrant la porte, il remarqua un visage familier - c'était Emily elle-même. Après le traitement, ils discutent de la raison du retard de la fille, le professeur s'excusant pour son comportement ce jour-là.

À partir de ce moment, le professeur a demandé à être soigné uniquement par Emily, mais avec le temps, ils ont gagné la confiance l'un en l'autre et sont devenus amis. Emily est la preuve vivante qu'il faut être fort et ne pas se laisser dépasser par les comportements des autres. Comme le dit Marius TOROK, *"Seul celui qui a connu l'humilité connaîtra la grandeur."*



## **GROUPE 11**

**PAYS 1 : ROUMANIE** Lycée Théorique Ioan Slavici **Groupe2**

Responsable : Elena Manovici

**PAYS 2 : GRECE** ECOLE GRECO  
FRANCAISE KALAMARI

Responsable : ELPINIKI CHARENI

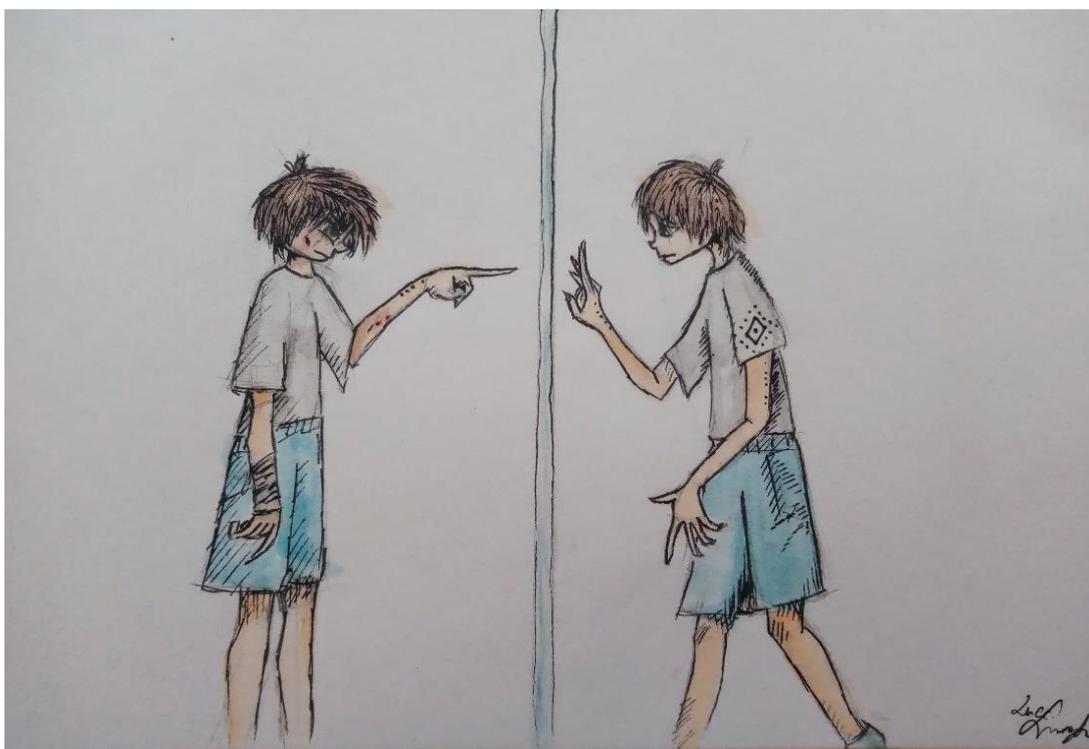
**PAYS 3 : FRANCE** Collège Sainte Geneviève  
**Groupe 2**

Responsable : Dominique BELLOT

## L'AUTRE PAUL

Aujourd'hui, je ne suis pas bien dans ma peau. Je regarde mon visage dans le miroir de ma chambre et je suis effrayé de ce que j'y vois. Mes yeux, autrefois pleins de lumière et de joie sont à présent renfrognés, mon regard est dur...

Des images de ma journée passée à l'école me reviennent à l'esprit :



Mes copains qui ne veulent plus parler avec moi, les filles qui pleurent. Je suis très nerveux, je les déteste !

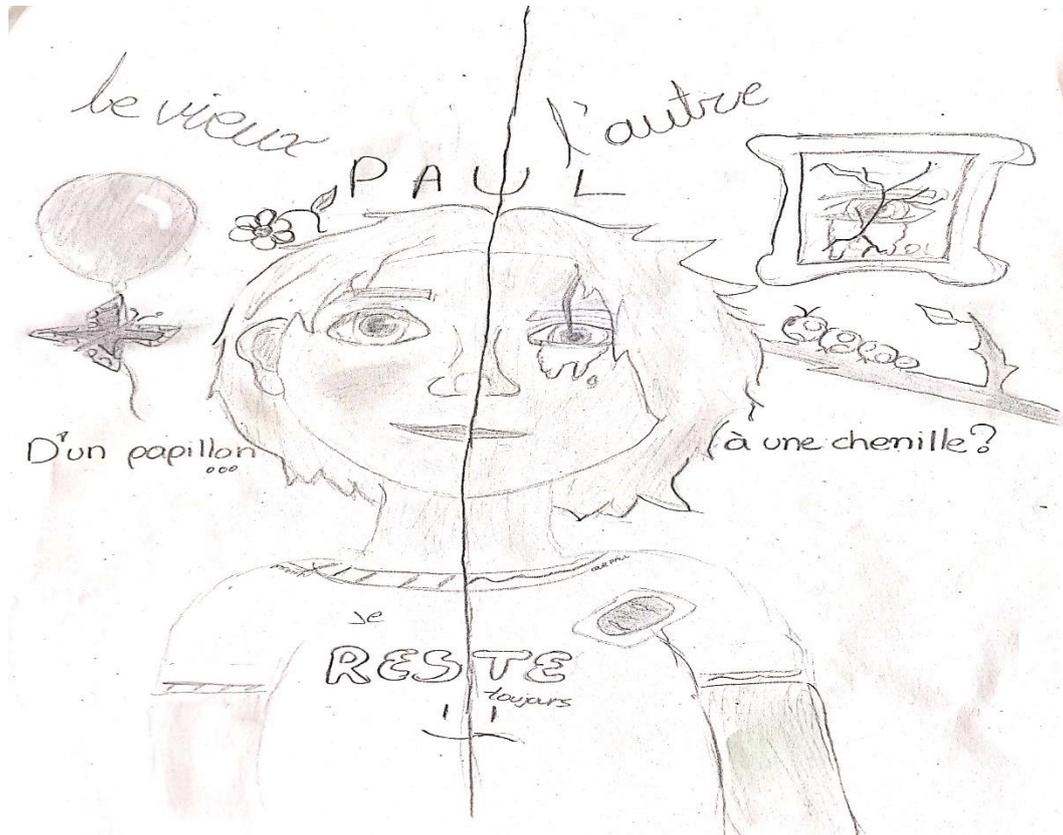
Je regarde de nouveau le miroir... Qui est ce garçon aux poings serrés et si plein de haine? Je ne le reconnais pas...

Le soleil caresse mes cheveux et ses rayons jouent sur mon visage. Cette lumière dorée me rappelle un moment heureux de ma vie: un après-midi passé avec maman, dans le parc, avant sa mort. Le souvenir de sa douce voix réchauffe mon cœur. "Mon petit, tu es un bon enfant, c'est pourquoi tout le monde t'aime! Paul, tu es si généreux et si gentil avec tes amis!"

Mais, suis-je encore un bon enfant? Je suis déçu de mon comportement envers les autres. Je ne me reconnais plus...

Les souvenirs de mes actions se succèdent dans ma tête comme les séquences d'un film. Et je vois "l'autre" Paul crier des insultes à ses amis, renverser leurs affaires par terre, bousculer ses copains pendant la récré...

Que suis-je devenu? Qui est cet "AUTRE" Paul, si agressif, si différent?



Soudain, la sonnerie de mon portable brise le silence en mille éclats. Je reviens dans la réalité douloureuse. Je réponds avec un geste involontaire, décidé à échapper rapidement à cette conversation inattendue, à tout contact avec le monde.

- Allô!
- Allô! Salut, Paul! C'est Nathalie, ta copine! Je t'appelle pour ...
- Je ne connais aucune Nathalie!
- Tu es sûr ? Tu as oublié ta copine ?
- Je me souviens d'une seule Nathalie qui habitait à coté de ma maison, rue Victor Hugo où je vivais avant le déménagement
- C'est moi, Nathalie Dupont, ta voisine et je t'ai téléphoné pour t'inviter à ma boum. Je viens de déménager dans ton quartier et j'organise une boum pour connaître les nouveaux voisins.

J'étais prêt à refuser la proposition et raccrocher le téléphone mais –je ne sais pas pourquoi- j'ai accepté. C'était bizarre, mais Nathalie a emporté sur ma mémoire un passé plein de rires, de joie et de prospérité à coté de ma mère.

J'ai trouvé le compte de Nathalie sur Instagram : elle est très belle, elle a beaucoup d'amis et tout le monde l'aime, alors pourquoi la rencontrer ? Qu'est-ce qu'elle ferait avec moi ? A l'école, tous m'évitent à cause de mon comportement agressif, et je me sens seul, personne ne veut de ma compagnie..... J'ai l'air sauvage après la mort de ma mère, le changement d'école et de maison.

Nathalie a l'image de l'autre Paul qui était toujours gentil, généreux, prêt à partager ses jouets avec elle.....

J'ai commencé à composer son numéro de portable pour lui dire que ce n'est pas une bonne idée d'aller à la boum lorsque j'ai entendu la voix de ma mère : « Chaque personne qu'on rencontre est comme un rayon de soleil. Il y en



a plusieurs mais tous ensemble rendent notre vie plus claire » et je n'ai rien fait.

Je regarde de nouveau mon visage dans le miroir ..... Des larmes me sont montées aux yeux..... Je dois aller à l'école. Je sors de la maison et je marche dans la rue. Il y a partout des

visages inconnus. Tout à coup, parmi les inconnus, je distingue le visage de Nathalie. J'essaie de l'éviter, mais elle vient vers moi. Je suis paniqué, elle est très élégante par contre moi, je ne suis pas à la hauteur. ....Un grand sourire illumine son visage.

Le vieux Paul veut lui sourire aussi mais l'autre a oublié de sourire.

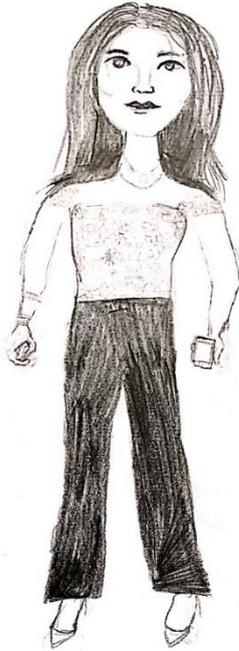
- Pourquoi tu as déménagé ? me demande-t-elle
- Tu es très curieuse, je lui réponds d'un ton brusque.
- Pardon.....
- Tout simplement, je ne veux pas parler de mon passé.
- D' accord, je t'attends chez moi et on aura l'occasion de discuter.

A ce moment, je fais quelque chose d'inattendu, je souris !

Le soir, à la boum, le sourire a disparu quand j'ai réalisé que presque tous mes camarades de classe étaient invités.

Philippe, d'un air surpris me demande :

- Mais qu'est-ce que tu fais là, toi, tu es une vraie catastrophe, tu vas gâcher la soirée !



J'étais sur le point de hurler des menaces et des injures quand mon regard est tombé sur Nathalie et je me suis senti différent. J'ai vu dans son regard la compréhension, l'amitié, l'amour et la tendresse qui me manquaient, j'étais un autre Paul.....

Nathalie m'a pris la main et m'a chuchoté quelque chose à l'oreille que tous ceux autour de nous ne pouvaient entendre à cause de la musique. J'ai souri, et ce sourire-là ne s'est pas effacé.

- Ça m'a fait du bien de pouvoir te revoir Paul. Tu te

rappelles, quand on était petits, tout le monde nous détestait, mais tu étais toujours là pour prendre ma défense. Tu étais mon unique et meilleur ami. »

A ce moment-là, mon cœur battait très fort, c'était la première fois que quelqu'un m'appréciait et voulait m'aider ... j'ai pu me rappeler qui j'étais avant et j'ai rougi pendant un bref instant.

Après cette soirée, Nathalie et moi avons passé de plus en plus de temps ensemble, allongés sur l'herbe à observer les nuages, ou assis sur les bancs de l'école. L'autre moi, le Paul plein de haine et d'amertume, a compris qu'il n'avait pas sa place dans nos échanges. Il a tenté, pourtant, de reprendre le contrôle, d'effacer à jamais mon sourire, mais je ne l'ai pas laissé faire.

Pourtant, Nathalie ne savait rien de tout ce que j'avais vécu ; je me disais : « Un jour, je parlerai à Nathalie de ma mère et de l'Autre qui est apparu juste après sa mort. Oui, un jour, je lui raconterai tout ; mais pour l'instant, je serre sa main dans la mienne, et j'observe les nuages. »

Puis un jour, dans un parc, mon visage s'est soudainement crispé ; j'ai senti une grande rage monter en moi, comme si j'allais exploser. Mais, Nathalie m'a pris la main, voyant que j'allais mal, et m'a réconforté :

- Ça va ? Tu te sens bien ?

Je lui ai répondu avec difficulté, en cherchant mes mots et en évitant son regard :

- Tu sais...je sens... que « l'Autre » cherche à refaire surface...je ne veux blesser personne...
- Mais de quel « Autre » tu parles ? » m'a-t-elle interrogé, toute tremblante.

J'ai alors décidé de tout lui raconter, tout ce que j'avais vécu depuis qu'elle était partie. Elle m'écoutait avec attention et son regard manifestait tellement de compassion que je n'arrêtais pas de parler. Elle semblait réfléchir à tout ce qu'elle aurait pu faire si elle avait été là pour l'autre Paul, l'autre moi.

A partir de ce jour, elle m'a aidé à contrôler mes émotions et elle m'a expliqué comment je pouvais me faire des amis. Chez moi, je m'entraînais, devant ma glace, à parler à d'autres personnes et, au collège, j'essayais d'entretenir une bonne relation avec les autres. Grâce à cette méthode, j'ai pu m'excuser auprès de mes camarades et j'ai pu me faire plein de nouveaux amis.

Depuis quelques temps, Nathalie et moi sommes devenus plus que des amis...avec elle à mes côtés, j'ai l'impression que l'Autre Paul n'est plus qu'un lointain souvenir...et je me dis que je mérite peut-être la confiance des Autres...

## LA PRIERE DE SASHA

Cher journal intime,

Il est 8 heures du matin. Toute la nuit, nous écoutons les sirènes d'avertissement et on n'a pas pu fermer les yeux. Je me sens seul, la solitude règne dans la cave. Tout est noir, je ne peux pas voir les rayons du soleil et le bruit assourdissant des bombardements me fait peur. Je suis choqué par les explosions qui déchirent le ciel

- Alexandre, où es-tu ?

Mon meilleur copain, Alexandre s'est enfui avec sa mère vers l'extérieur de la ville. Son logement a été détruit, il n'a plus sa chambre, ni son lit, ni ses jouets.

Il était obligé de partir et de quitter sa maison, ce sont les autres qui ont décidé pour lui. Je ne comprends pas la raison et je demande à ma mère.

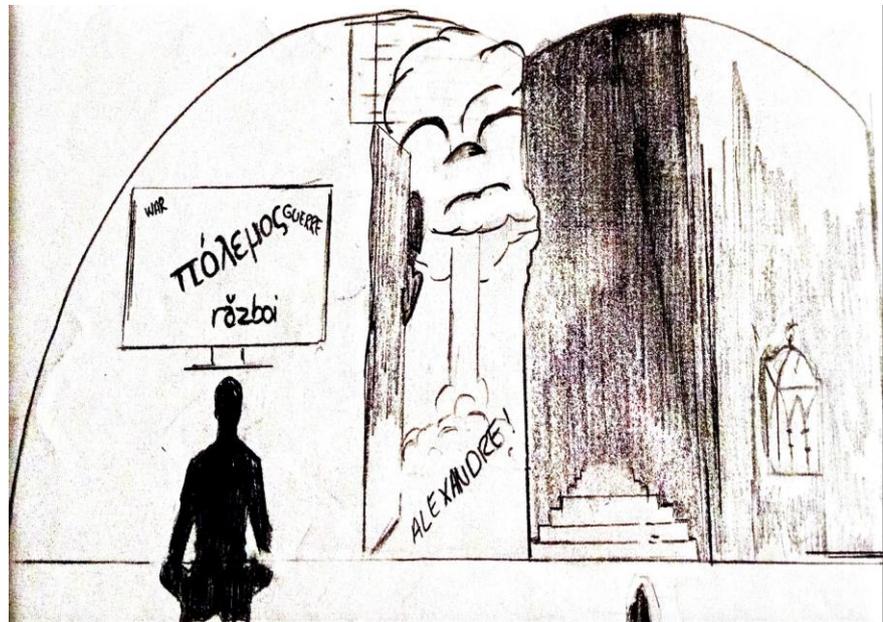
- Pourquoi ?

Elle me répond :

- C'est la guerre, et elle commence à pleurer

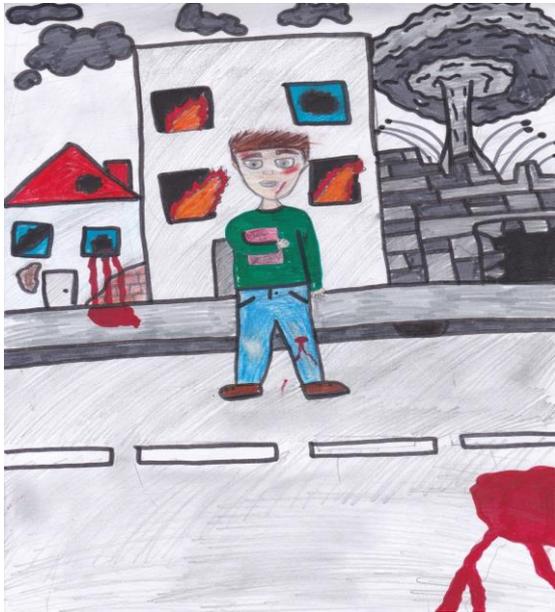
Mais pourquoi y-a-t-il des guerres lorsque elles apportent de la souffrance ? Qui sont les autres qui décident de notre avenir ? Pourquoi font-ils du mal à notre pays et à nos familles ?

La semaine dernière, j'étais avec Alexandre à l'école, on profitait du beau temps, on jouait dans la cour avec nos copains, on rêvait, on était heureux, sans soucis et aujourd'hui tout est différent.



Cher journal,

Cela fait deux semaines et deux jours que maman et moi sommes coincés ici, sous terre, à regarder la télévision, écouter la radio et espérer que tout s'arrange



même si les tirs d'obus sont de plus en plus fréquents. C'est terrifiant ce qui se passe au dehors... les explosions, les cris... C'est un véritable enfer.

Les autres, ceux qui nous attaquent, parlent à la télé de stratégie, de conquête et de pouvoir. Mais moi, je n'y comprends pas grand-chose. Je vois aussi que beaucoup d'enfants comme moi fuient.

- Alexandre, où es-tu ?

Je n'ai toujours pas eu de ses nouvelles. Peut-être est-il en sécurité, loin des autres ? Ou peut-être, tout comme moi, il se cache.

Cher journal,

Cela fait deux semaines et cinq jours.

Je sais maintenant que les autres nous envahissent pour notre nationalité. Ils se sont disputés avec les chefs de notre pays donc c'est sur nous qu'ils déchaînent leur colère. Où se situe leur intelligence ? Dans leur pensée aigrie, dans leur cœur empoisonné ? Le cœur qui bat d'un Russe vaudrait-il plus que celui d'un Ukrainien, d'un Moldave ou d'un Roumain ?

Il y a bientôt trois semaines, je riaais aux éclats, je pensais vivre dans un monde où l'amitié dominait tout le reste. Aujourd'hui, j'ai appris que l'argent et le pouvoir importent plus que la vie de milliers de gens.

- Alexandre, comment vas-tu ?

Cher journal,

Cela fait deux semaines et six jours.

Alexandre m'a appelé tout à l'heure : il va bien. Il est parti très loin de tout ça, chez sa tante en Moldavie, pour ne plus avoir peur et ne plus devoir fuir. Il aimerait que je le rejoigne mais c'est trop dangereux dehors. Quand je lui ai dit ça, il a commencé à me rappeler des souvenirs pour me remonter le moral. Il m'a dit que le fait que je me terre dans la cave lui rappelait quand on jouait à cache-cache.

C'est vrai, c'est un peu ça : je suis caché afin que les autres ne me trouvent pas, la seule différence, c'est que cette fois-ci, je n'ai pas envie de jouer. On est restés longtemps à partager de vieux souvenirs.

Parler avec lui m'a fait du bien.

Cher journal,

Cela fait un mois, jour pour jour.

Après l'appel d'Alexandre, j'ai compris que cette guerre me faisait peu à peu oublier ma vie d'avant, alors pour ne pas oublier, j'ai dessiné.

J'ai pris un bout de charbon et j'ai tracé sur la pierre. J'ai tout représenté. Les autres, Alexandre, Maman, ma vie.

Les murs de la cave sont devenus le théâtre de mes souvenirs, j'ai dessiné le sourire de la maîtresse, les batailles de polochons, la neige en hiver, le sable en été, mon cartable, mon vélo rouge, la robe que Maman portait quand elle m'a emmené au cinéma pour la première fois. J'ai essayé de dessiner les rires, mais c'est plus compliqué.

Maman dit que je suis un artiste, ça me fait sourire.

Cher journal,

J'ai arrêté de compter les jours.

Je suis fatigué, ça faisait longtemps que je n'avais pas autant marché. Ce matin, tôt, le maire a passé un appel à la radio. Il a dit beaucoup de choses compliquées, mais j'ai compris qu'on devait fuir. La ville allait être envahie. Maman est restée longtemps silencieuse, puis elle m'a dit de préparer mon sac.

On est sortis, enfin. J'ai senti un rayon de soleil caresser mon visage, doux, chaud, presque aussi réconfortant qu'un baiser de Maman. Je n'ai pas eu le temps d'en profiter, elle a pris ma main et on a dû marcher vite. On est passés devant l'école, seul le toboggan métallique était encore debout. On a traversé la rue piétonne, les vitrines des petites boutiques avaient explosé.

On prendra, dans une heure, un train vers la Moldavie. Là-bas, la tante d'Alexandre viendra nous chercher. Nous serons enfin réunis ! J'ai encore tant de choses à lui raconter.

Tout ira bien si nous ne croisons pas de soldats, ceux qui font saigner les villes et pleurer les femmes.

Cher journal,

Il est 19h30. Maman et moi sommes enfin dans le train. Maintenant, nous sentons un peu en sécurité, même si nos cœurs battent encore très fort, effrayés par les dangers du présent et les incertitudes de l'avenir.

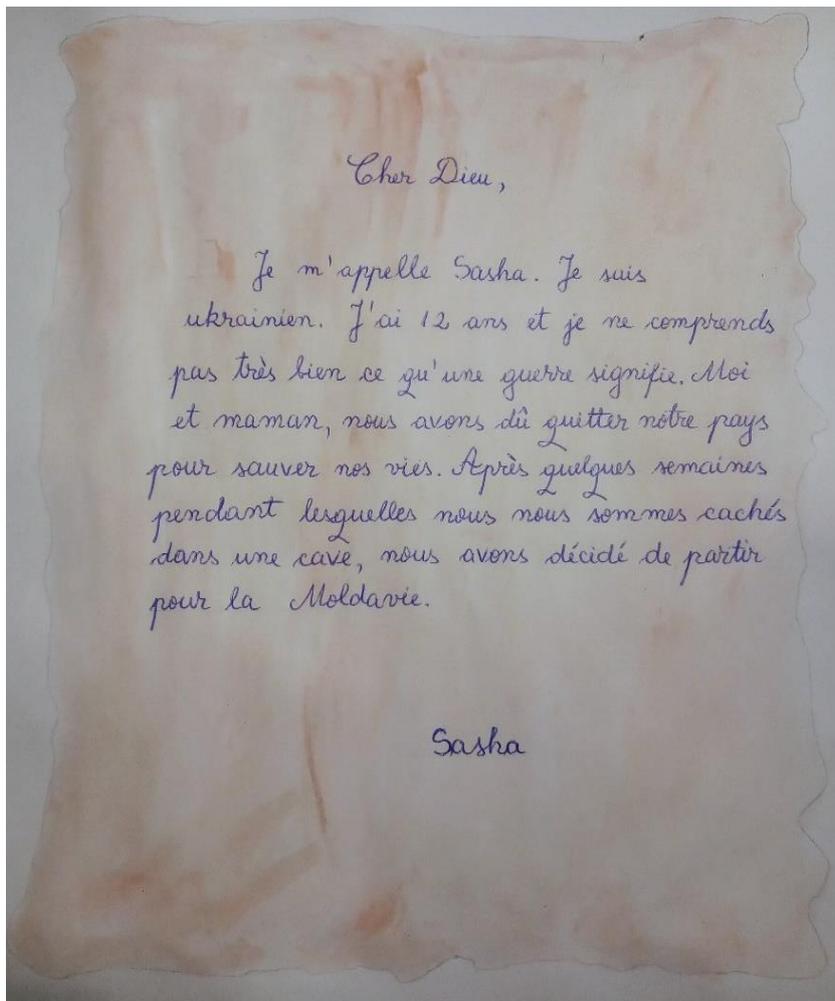
Le train se met en marche et laisse derrière lui des paysages désolants, une ville que l'on reconnaît à peine : des immeubles délabrés, des voitures en flammes, des personnes en fuite, à la recherche d'abris sûrs ...

Je regarde par la fenêtre et l'image des arbres en fleurs, brillant au soleil, est douloureuse. Pourquoi les arbres fleurissent-ils encore s'il y a la guerre ?

Toutes sortes de pensées me traversent l'esprit. Une rage impuissante m'étreint, tout ce qui nous arrive est absurde !

Maman a aussi peur que moi, mais elle essaie de m'encourager. Elle me dit que demain nous arriverons en Moldavie, chez Alexandre et sa tante.

Nous nous sommes assis sur la même banquette du train, un à côté de l'autre, et ses bras m'enlacent et me font me sentir comme chez nous. Nous voyageons depuis quelques heures. Parfois, j'oublie la guerre, en regardant les champs verts par la fenêtre. Je me souviens comment, au printemps dernier, je me promenais insouciant avec mon ami, profitant de la beauté du jour. Le souvenir est si vif que je sens les rayons du soleil de cet après-midi-là caresser mon visage ... Comme j'aimerais pouvoir retourner à cette vie heureuse !



*« Cher Dieu,  
Je m'appelle Sasha. Je  
suis ukrainien. J'ai 12  
ans et je ne comprends  
pas très bien ce qu'une  
guerre signifie. Moi et  
maman, nous avons dû  
quitter notre pays pour  
sauver nos vies. Après  
quelques semaines  
pendant lesquelles  
nous nous sommes  
cachés dans une cave,  
nous avons décidé de  
partir pour la  
Moldavie. »*

Il est 22h00. Nous sommes dans le train pour CHIȘINAU. Je t'écris cette lettre, parce que tu es notre dernier espoir.

S'il te plaît, aide-nous, moi et ma mère, à arriver chez Alexandre en toute sécurité. Assure-toi que toutes les personnes dans ce train arrivent dans un endroit sûr.

*« Cher Dieu, dans cette lettre, je voudrais te gronder un peu. Pourquoi as-tu permis que cette guerre commence ? Pourquoi as-tu permis que tant d'innocents meurent ? Pourquoi tant d'injustices dans le monde ?*

*Tu me répondras que c'est à cause des gens, que leur arrogance et leur soif de pouvoir ont provoqué tous les malheurs de la Terre... Mais nous, les enfants, quelle est notre faute ?*

*Je sais, tu me répondras que nous, les gens, pourrions unir nos forces et, ensemble, nous pourrions arrêter cette guerre et rendre ce monde beau et sûr pour tous. Tu as raison, tu es bon et sage!*

*Cher Dieu, tu ne dois pas me répondre. Mais je te prie, fais juste un miracle et ramène la paix sur la Terre ! »*

*Sasha*

## LES AUTRES



Me voilà. Sur ce banc. Dans cette ville lumière appelée Paris. Sur la place où je me suis installé, un grand nombre de passants marchent, courent ou sautent, des enfants insoucians jouent. Des amis, des familles, et des personnes solitaires se retrouvent ici. Des histoires et des souvenirs se créent. Une odeur de chocolat flotte éternellement. Plusieurs boutiques entourent la place, allant du

magasin de chaussures à la librairie, dans laquelle la présence particulière des vieux ouvrages se mêle à l'odeur de l'encre, attirant les littéraires et férues de culture. Les jours de marché, cette place prend un tout autre visage. Un mélange de différentes épices de diffuse et donne l'impression de voyager à travers le monde.

Au-delà des odeurs, c'est la foule qui me fascine. Observer les autres, habitants réguliers comme passants éphémères. Les voir tous mener leur vie me fait rêver de celle que je n'ai pas, du toit que je ne posséderai jamais, de l'amour dont personne ne m'enveloppe.

Tenez, voilà Monsieur Ronan qui sort de chez lui avec son costume trois pièces, ses souliers vernis et son attaché case. Il semble froid, difficile et orgueilleux. Sûrement un banquier ou un homme d'affaires. Oh et voilà cette femme qui a l'air pressé, toujours en retard. Elle me regarde avec dédain, peut-être même avec dégoût, se pavanant avec son grand chapeau, avec son grand manteau, avec son grand ego. Il y a aussi tous ces enfants riant aux éclats, me saluant de temps en temps. Ils ne connaissent pas la vie, ces gamins... Ils ne savent pas encore que demain ils seront de ceux qui me méprisent, moi, l'autre, le clochard oublié. Le bar d'en face ouvre ses portes. C'est normal il est huit heures pile. Monsieur Jules, le propriétaire, n'est jamais en retard lui. Il entre par la porte arrière et se tient prêt à lever la grille à sept heures cinquante-neuf précises. Ensuite arrive la jeune serveuse. Je parie qu'elle n'a pas plus de vingt ans. Grande, fine, en jupe courte et talons aiguilles. Elle a pour habitude de sourire aux clients ivre morts qui lorgnent son décolleté, les mêmes qui ensuite lui laissent un pourboire considérable. Son sourire pourtant si vrai et éblouissant s'oppose radicalement à son regard vide. Cette jeune femme ne mène pas une vie facile...



Assis sur mon banc, un peu partout et nulle part à la fois je regarde les autres, tous similaires et tous différents. Ils marchent dans des directions opposées vers un même ailleurs qui n'est pas le mien. Ils partent. Bien que séparés ils sont ensemble.

Ni les années ni le peu d'attention qui m'est porté n'ont eu raison de ma patience. Aujourd'hui encore, j'attends tranquillement sur mon banc ; j'attends. Je me sens seul depuis longtemps, si longtemps.

« - Hé vous !

- Qu'y a-t-il ? Où êtes-vous ? M'appelle-t-on ?
- Ici, regardez par là. Nous souhaitons vous donner quelque chose
- Quoi donc ?
- Tout ! »

Je me lève et je regarde autour de moi, curieux de découvrir les gens qui voulaient me donner tout. Sur un banc, à ma droite, je remarque deux hommes, l'un jeune et l'autre vieux et les deux me sourient.

- Que pourriez-vous m'offrir encore ? leur demandé-je, avec étonnement. Je suis vieux, mon destin est déjà écrit.
- Nous sommes le Passé et l'Avenir. Nous voudrions t'aider à changer ta vie. Nous t'observons depuis longtemps et nous pensons que ce sont tes mauvais choix qui t'ont amené dans la rue, dans la position de mener une vie solitaire et misérable. Cependant, malgré votre existence malheureuse actuelle, vous êtes une bonne personne, toujours prête à aider les autres ! dit le jeune homme - L'Avenir.

Je suis étonné. C'est incroyable ce qui m'arrive ! La possibilité de réparer les erreurs du passé, c'est comme la magie des contes de fées.



- Dépêchez-vous!  
me dit l'homme âgé.  
Il faut faire un  
voyage dans le  
passé. Prenez ma  
main!

Je saisis sa main  
et, soudain, je sens  
une force invisible  
m'arracher du  
présent et me jeter  
dans un tourbillon  
vertigineux.

J'ouvre les yeux  
et me réveille devant  
une maison blanche

aux fenêtres rouges.

- C'est ma maison avant de vivre dans la rue ! m'écrié-je.
- Oui, me répond le Passé. Ici vit votre famille que vous avez quittée, en préférant vivre seul. Vous passiez très peu de temps avec votre femme et votre fils, vous étiez toujours au boulot ou en voyages d'affaires.

Me souvenir de la vie avec ma famille m'émeut et m'attriste, à la fois. Dans la solitude du présent, j'ai souvent regretté de l'avoir perdue, surtout en voyant des enfants avec leurs parents, dans le parc.

- Nous sommes revenus au jour où votre fils a eu ses 10 ans. Vous avez raté cet anniversaire, une réunion d'affaires a été plus importante. Vous avez la possibilité de changer le passé. C'est à partir de ce jour-là que le déclin de votre vie avait commencé! me dit le vieil homme avec gravité.

- Je vais essayer de tout changer ! Merci pour cette chance! réponds-je avec enthousiasme.

J'avance de quelques pas. Arrivé devant la porte, je vois mon visage reflété dans la petite fenêtre: je suis jeune, à nouveau. J'entre dans la maison et j'entends les voix joyeuses des enfants: la fête d'anniversaire de mon fils bat son plein. Mon fils m'embrasse, content que je sois là et ma femme me sourit, heureuse d'être tous ensemble, finalement.

- J'ai un cadeau pour toi, murmuré-je à l'oreille de mon fils.

Je lui tends le cadeau et, soudain, je sens encore une fois ce puissant tourbillon m'arracher et m'emmener vers une destination inconnue.

Je me retrouve dans le parc où je traîne ma vie, habituellement. Sur le même banc. J'ai des larmes aux yeux ... Mais je n'ai plus ces vêtements en lambeaux et ces chaussures déchirées ...

- Papa! j'entends une voix m'appeler. Je suis désolé d'être en retard, je viens de finir mes cours !

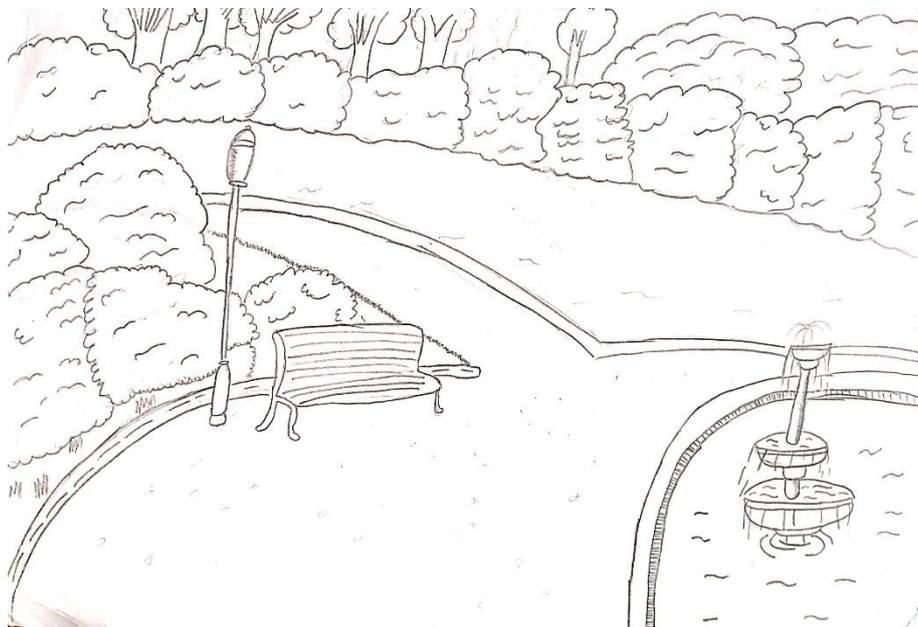
Je le regarde attentivement. Je le reconnais, c'est le jeune homme qui m'a dit que c'était mon avenir. Je suis heureux. Je ne suis plus seul ! Maintenant, je vais essayer d'aider comme mon père me disait, il y a longtemps, mais moi, j'avais oublié ces valeurs et je ne m'intéressais qu'à mon travail, aveuglé par le désir d'être toujours le meilleur et obtenir des promotions.

Je vois mon fils jouer avec les autres enfants, il me sourit, il a l'air très content. Je n'avais jamais remarqué la joie dans ces yeux, faute de temps.

Mon portable sonne, c'est un appel pour des raisons professionnelles, je suis prêt à répondre.....

Mon fils m'appelle : « Papa, tu veux jouer au ballon avec moi ? ». Je me dirige immédiatement vers mon fils. Je me sens très content et très sûr de mon choix. C'est bizarre, mais cette activité si simple me rend heureux.

Quelle chance d'avoir cette deuxième occasion dans ma vie !!! Mais il faut prévenir les autres, on n'a qu'une seule vie et il faut lui donner la valeur qu'elle mérite.





## Échanges Internationaux au service de l'éducation

L'association «ÉCHANGES INTERNATIONAUX»  
créée en 1964, vise les buts suivants :

Sensibiliser dans une perspective humaniste, professeurs et parents,  
aux questions internationales, notamment celles qui concernent  
l'éducation et l'enseignement en Europe et dans le monde.

«Préparer les jeunes et leurs éducateurs à la compréhension  
des autres peuples et au civisme international» (extrait des statuts).

Organiser des rencontres entre enseignants, établissements et jeunes.

Association soumise aux dispositions de la loi du 1er juillet 1901  
Identifiant INSEE / Siret : 441 660 321



## Rencontres internationales de jeunes et séminaires de formation



**CONTACT**

Courriel : [contact@echangesinternationaux.com](mailto:contact@echangesinternationaux.com)  
Site internet : [www.echangesinternationaux.com](http://www.echangesinternationaux.com)

Siège social : 277, rue Saint-Jacques - 75005 Paris

Echanges Internationaux  
au service de l'Education

---

## FRANCOPHONIE 2022

Ces textes ont été écrits et illustrés  
par des élèves d'âges et niveaux scolaires différents :  
de l'école maternelle au niveau post-bac

Participation de 9 pays  
à l'occasion de la semaine  
de la Francophonie 2022.

Chaque texte est composé de 3 parties  
écrite chacune par un pays différent  
Le thème pour l'écriture était  
" LES AUTRES "

---

PAYS PARTICIPANTS

ESPAGNE ; FRANCE ; GRECE ;

LIBAN ; LUXEMBOURG ; MOLDAVIE ;

POLOGNE ; PORTUGAL ; ROUMANIE .