

Séminaire international
20 et 21 mai 2022

ÉDUCATION À LA NON VIOLENCE ET À LA PAIX



Maison De La Salle 78A Rue de SEVRES PARIS

VENDREDI 20 MAI 2022



8h00 : Accueil café

8h30 : Présentation de l'Association et du séminaire : Paulette Chaudron



- Créée en 1964 par des parents d'élèves de l'Enseignement Catholique
- 1991 : Le Père CLOUPET alors Secrétaire Général de l'Enseignement Catholique donne l'autorisation de siéger rue St Jacques, au SGEC
- 1995 : Grand colloque à l'UNESCO avec 40 pays représentés

-Puis des forums internationaux et rencontre internationales de jeunes tous les 2 ou 3 ans jusqu'en 2013 mais baisse importante des adhérents.

Depuis 2015, on essaie de faire redémarrer l'association : partenariat avec la Roumanie : camp d'été à BUZAU (6 participations)

Création du site internet : www.echangesinternationaux.com

Décision de travailler le même thème dans les rencontres internationales de jeunes et les séminaires pour les adultes.

-Premier séminaire en 2018 : « Education aux valeurs »

-2019 : rencontre avec les jeunes à Toulouse sur la non-violence et la Paix

-2020 : séminaire sur le même thème avec les adultes programmé en novembre 2020, puis novembre 2021 et enfin reporté au mois de mai 2022.

9h-10h30 : Coordination pour l'Education à la non-violence et à la Paix : Monsieur Christian RENOUX



Monsieur RENOUX est enseignant à l'université d'Orléans en histoire, cours sur l'histoire de la non-violence

-culture de Paix et de la non-violence à l'ONU

Travail fait en France sur le thème de l'éducation à la Paix et la non-violence

Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix : ONU de 2001 à 2010

Rassemblement d'associations pour travailler ce thème : ***Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix***

Des salons de la Paix ont été organisés à Paris.

Essayer d'avoir une dimension nationale pour l'éducation à la Paix et à la non-violence en lien avec le ministère de l'Education Nationale : proposer un programme scolaire : pratique transversale, pour toute l'équipe éducative mais sujet qui demande un temps de formation. Vivre et traverser les conflits : s'arrêter à un moment pour voir comment gérer les choses.

Un programme a été créé : présentation des objectifs à atteindre de la maternelle au lycée, des compétences à acquérir par classe (ex : CE1 : « exprimer ses besoins en utilisant « je », savoir exprimer une émotion, un fait...)

Loi PEILLON 2013 : amendement qui a permis que dans la formation des enseignants il y ait une formation à la résolution non violente des conflits et à la prévention des conflits.

Dans les INSPE, cette obligation de formation est reprise dans leurs statuts. Difficile à faire entrer dans la pratique.

Création d'un programme de formation pour les enseignants : modules de formation : « ex : autorité, cadre, sanction, connaissance de soi et des autres, gestion des émotions, communication, écoute, empathie, bienveillance, coopération... »

Comment vivre le conflit de manière différente ? Comment sortir du conflit ?

Définition des termes afin que tous parlent de la même chose (ne pas confondre conflit et guerre). Le conflit fait partie de la vie, il n'est pas évitable mais on peut le gérer de façon non violente

Partenariat européen pour travailler sur la même question de 2015 à 2018 : Italie, Espagne, Croatie, Belgique, Suède : comparaison d'expériences. La situation en Europe est assez semblable concernant le climat scolaire, l'autorité, le sentiment des enseignants.

Grandes différences, en revanche, concernant la formation des enseignants. La Suède est très en avance : il faut travailler sur l'acceptation de la différence. Cela ne sert à rien de travailler sur le harcèlement. Il faut comprendre la différence, apprendre à vivre avec l'autre qui est différent.

Changer une culture : former les enfants.

L'interdiction du châtiment corporel dans l'éducation familiale inscrit dans la loi a changé beaucoup de choses en Suède (depuis 1979).

Programme européen de formation des enseignants EDUCATE : cf. educate-europe.org
Plaidoyer (objectifs) téléchargement du dossier en français sur le site —> comment transformer les conflits pour avancer ?

Formation des enseignants : très différentes selon les pays (ex : pas de formation pédagogique en Italie, Suède formation importante au conflit)

Programme : 4 modules de formation à la non-violence ; pour moi, ma classe, mon école, ma communauté

Quels résultats attendus ? Connaissances, compétences psychosociales, posture de l'enseignant.

Formation continue pour les enseignants : cf. Formiris

10h30 - 11h : pause

11h-12h15 : Le rôle du théâtre pour l'éducation à la non-violence » : Monsieur Thibault VINÇON : acteur (cf. Document annexe 1)



Importance du regard.

La violence est acceptée au théâtre.

-principe de non- agression : il y a un pacte implicite entre l'acteur (vulnérabilité de l'acteur qui a peur de ne pas être aimé, de ne pas réussir...) et le spectateur (bienveillance). Le théâtre, c'est le lieu où on voit, où on écoute, sent, parle et agit.

Qu'est-ce que l'on voit : Aristote : « On voit des gens qui font quelque chose. Imiter est une tendance naturelle aux

hommes. »

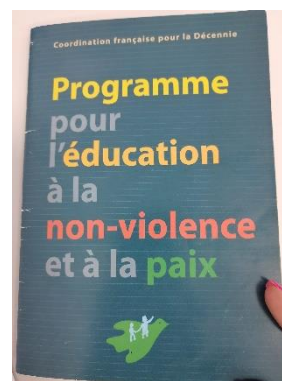
Le théâtre agit comme un filtre.

Théâtre = éducation à la violence. On peut l'interroger, la mettre à distance.

Catharsis —> la tragédie : imitation faite par des personnages, mettre en scène, organisation des choses qui rend possible la vision de la violence.

Théâtre : lieu où on peut interroger la violence, lieu d'imitation.

Ce dialogue est possible car triangulation : 2 personnes parlent et d'autres les regardent. On peut mettre de la distance car on sait que tout est faux. Le public joue le jeu comme les



élèves participent ou non au cours, il y a de l'interaction, échanges implicites. L'écoute participe au spectacle.

Théâtre de l'opprimé : Augusto BOAL (Brésil)

Augusto Pinto BOAL ou **Augusto**

BOAL (16 mars 1931 à Rio de Janeiro au Brésil - 2 mai 2009 à Rio de Janeiro) est un [écrivain](#), [dramaturge](#), [metteur en scène](#), théoricien, homme de théâtre, et homme politique [brésilien](#) contemporain, qui est l'une des figures majeures du théâtre brésilien de la seconde moitié du XX^e siècle. Il a notamment créé la méthode du [Théâtre de l'Opprimé](#), dont le nom fait référence au célèbre ouvrage de Paulo Freire, [Pédagogie des opprimés](#)



Le théâtre peut dénoncer quelque chose, il permet le temps de la réflexion : éducation à la non-violence. —> **Théâtre forum**. Exemple : organisation d'un jeu où les participants peuvent s'insulter : improvisation théâtrale. Ils comprennent la limite des choses : regard des autres. Le théâtre permet une médiation : temps de distance, de pacification. La lenteur permet de réagir avec une distance. L'immédiateté est « complice » de la violence car il y'a un effet de sidération de la violence, du choc qu'elle procure. Théâtre = retard de la violence.

On doit construire sa propre théâtralité dans sa façon d'être, de vivre.

Une classe réinterroge l'inconscient collectif. Il y a beaucoup de choses qui ne sont pas nommées, de l'implicite. Ceci peut briser le pacte de non-agression entre l'enseignant et la classe. L'enseignant doit se purger de son inconscient.

12h15-14h : Pause déjeuner

14h15h15 : Présentation de l'association « Génération Médiateurs » Mmes Annie ALLIX et Patricia Lafond (cf. Document annexe 2)



-Association de formation essentiellement en milieu scolaire mais pas uniquement.

-Formation des adultes qui pourront ensuite transmettre cette formation aux jeunes

-Ateliers de parents

-Formation sur le harcèlement, le mieux vivre ensemble, la différence.

—> Formation personnelle : entraîne une transformation, il faut être partie prenante, adhérer
Formation qui transforme le climat de l'établissement, ce doit être un projet d'équipe, projet qui est inscrit dans le projet d'établissement. Il faut du temps pour changer le climat, l'ambiance.

-le mieux vivre ensemble favorise les apprentissages. Cela devient une culture d'établissement et une posture professionnelle.

—> Génération médiateurs : gestion positive des conflits et médiation par les pairs. Le conflit existe, il fait partie de la vie, c'est quand on a des points de vue différents.

Accompagner le Vivre Ensemble pour Agir sur le Climat scolaire en vue de la réussite de tous

Création en 1993, agréée par l'Education Nationale
Stages externes ou sur site
Méthode pédagogique ludique à base d'expériences interactives
Pour enseignants, éducateurs...
En tenant compte des spécificités de l'établissement
3 journées de formation et 1 journée bilan/questions

Contenu en 4 parties :

Cadre : confidentialité, jugement suspendu, regard positif, coopération, bienveillance, liberté de s'investir, parler en « je »

Les quatre parties de la formation

Connaissance de soi

Communication : rester dans le factuel, écoute, repérer les tentatives d'interprétation

Découverte du conflit : actes et lieux de violence, nos perceptions qui nous trompent (on croit voir et on n'a pas vu...), notre manière de réagir (cf. La comparaison avec les animaux : nounours, tortue, renard, requin, girafe), d'autres comportements possibles, se mettre à la place de l'autre et acquérir de l'empathie

Gérer le conflit : permettre les conditions de l'apaisement

Médiation :

- demande claire
- CNV
- accepter sa part de responsabilité
- analyser les conséquences des solutions
- découvrir le profil des médiateurs
- découvrir dans quel cas une médiation est possible
- prendre du recul (jamais à chaud)
- rechercher une écoute aidante
- s'approprier le processus de la médiation, s'entraîner
- informer, mettre en œuvre

2 médiateurs pour 2 médiés. Médiation entre pairs encadrée par des adultes.

Durée de la médiation : 20 minutes maxi, les 2 enfants doivent être d'accord pour venir en médiation, il ne faut pas être de mauvaise foi. Si la médiation n'a pas trouvé de solution, on peut en refaire une autre une semaine après.

Chacun s'exprime : déroulé des faits, écoute de l'autre, de son ressenti, de ses besoins...

L'esprit de médiation fait sortir du rapport de force. C'est réussi quand il n'y a plus d'esprit de vengeance (car ils ont été écoutés tous les 2, ils ont appris à s'écouter, prise de conscience de ce que pense l'autre).

15h15-16h30 : ERAMUS + : Madame Marie-Jeanne SPITERI

Comment préparer et réaliser un projet Erasmus ? Nouveau programme secteur Éducation et Formation 2021-2027



- Accepter de prendre des risques, accepter le droit à l'erreur pour soi et ses collègues.
- Faire bouger les choses, faire bouger les jeunes avec des projets
- Programme Erasmus + : mobilités des individus, formation, mobilité hybride (action clé 1)
Partenariats (innovation et échanges de pratiques) (action clé 2)
- Erasmus pour tous, **dès la maternelle**
- programme + responsable : transition écologique...
 - + ouvert : inclusion.
 - + ambitieux.

33 pays participants : 27 UE + Norvège, Islande, Liechtenstein, Macédoine, Turquie, Serbie et pays partenaires (spécificité en fonction des types de pays) soit 200 pays en tout.

Mobilité des personnels : observation, formation + mobilité des élèves : action clé 1

La mobilité Erasmus est ouverte à l'International

Mobilité de groupes d'élèves : de 2 à 30 jours

Il faut qu'il y ait rencontre avec d'autres élèves en Europe avec activités communes, visites communes : projet éducatif commun

Mobilité courte d'étude ou de stage : de 10 à 29

Mobilité longue d'étude ou de stage : de 30 à 365 jours

Activités des personnels :

- périodes d'observation de 02 à 60 jours
- suivre une formation : de 2 à 30 jours
- enseigner/former : de 2 à 365 jours
- visite préparatoire pour travailler sur des thématiques, préparer la mobilité
- accueillir un expert qui dispense une formation : 2 à 60 jours
- accueillir un enseignant/éducateur en formation de 10 à jours à 365 jours

Mobilité action clé 1 : modifier le plan Erasmus pour l'ajout de l'école : lire l'évaluation et élargir à l'ensemble des personnels

Candidature en février : anticipation financement Erasmus et/ou demander à faire partie d'un consortium (cf. Rectorat : DAREIC : Délégation Académique aux Relations Européennes, Internationales et à la Coopération)

- Déclaration sur le site « Ariane » du Ministère de la mobilité des élèves
- Valoriser les projets de mobilité en interne : journée pédagogique, MAG de l'établissement, réseau sociaux...

Financement possible pour : frais de voyage, soutien individuel par jour (pour mobilité), cours structurés, soutien inclusion (élèves en situation de handicap), coûts exceptionnels, soutien linguistique, soutien organisationnel, visite préparatoire)

Projets Action clé 2 : partenariat

-Travailler une thématique commune avec divers établissements, concevoir des productions innovantes.

-3 organisations minimum

-projets de 12 à 36 mois

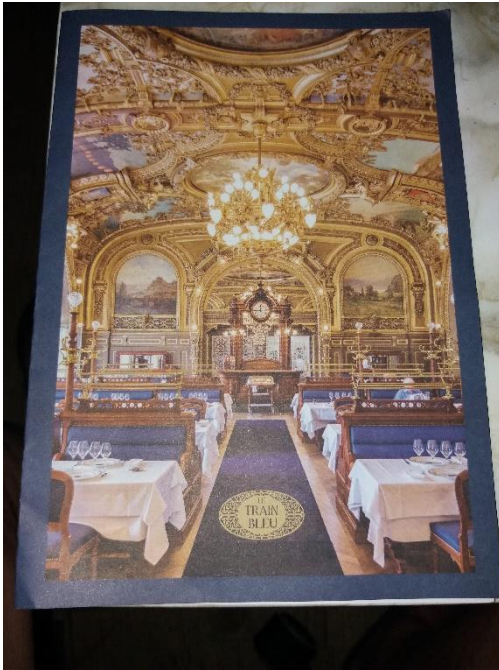
Partenariats « Small Scale » : 2 pays, de 6 à 24 mois, simplification des formulaires de candidatures.

Ce qu'il faut retenir :

- *Prendre connaissance du guide du programme
- *définir son projet, créer une équipe
- *présenter un projet qui répond à des besoins identifiés en lien avec les priorités européennes
- *se faire accompagner, utiliser les outils

Soirée : en option

Dîner au restaurant « Le Train Bleu »



LE TRAIN BLEU. Le Train bleu est un restaurant gastronomique de style néo - baroque et Belle Époque des années 1900 situé au 1er étage du hall de la gare Paris-Gare de Lyon dans le 12e arrondissement de Paris. Sauvé de la démolition par André Malraux en 1966, certaines de ses salles sont classées au titre des monuments historiques en 1972 par Jacques DUHAMEL

Le chef doublement étoilé Michel ROSTANG souhaite proposer une cuisine influencée par les produits de saison et régionaux emblématiques de la ligne historique Paris-Lyon-Méditerranée (PLM). À ce jour, Le Train bleu est l'un des lieux célèbres les mieux conservés du Paris des années 1900.

Le Train Bleu, ce restaurant iconique de la Gare de Lyon, est un lieu majestueux où le spectacle s'affiche aussi bien en cuisine qu'en salle.

Dans cet établissement chargé d'histoire règne une atmosphère particulière et unique, où l'espace-temps s'efface devant l'exception de l'instant.



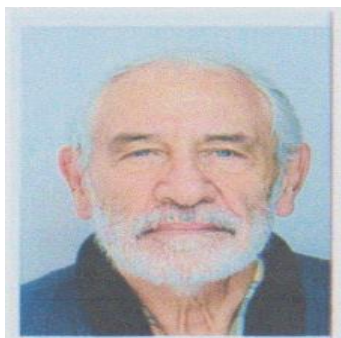
SAMEDI 21 MAI 2022

8h30-9h : accueil café

9h : Introduction à la journée : clip vidéo « Ave Maria Salam Shalom » Yuliana



Shalom Salam .mp4



9h10-10h15 « Moi et les autres » **Alain Fleury**

AVERROES a vécu en Andalousie. Il était médecin

L'éducation est primordiale car le monde va mal. Penser à la façon dont nous allons préparer les jeunes.

Seul espoir : accord entre moi et les autres.

Consolider les capacités des jeunes, trouver l'intérêt du collectif.

Importance de la démarche individuelle pour le collectif.

La communication et le langage sont très importants dans la relation à l'autre. Aujourd'hui, il n'y a plus d'homogénéité au

niveau du langage. Les enfants ont besoin d'un bagage commun pour se comprendre.

L'éducation doit former des citoyens en mesure de décider de la façon dont sera gérée la cité
—> quelle vision de la société ?

Importance du dialogue entre les cultures : écouter, lire, se mettre à distance pour prendre des décisions

Expérience en Iran, au Vietnam. Pas de repère au Vietnam car culture complètement étrangère : apprendre **l'humilité** concernant les rapports aux autres.

Puis expérience en Yougoslavie (du temps de Tito) : voir comment une population non préparée peut se laisser manipuler.

Il faut prendre en compte l'histoire des individus pour les comprendre.

Importance de la distance : prendre le temps de la réflexion, de l'écoute...

Importance de la formation des enseignants, travail pluridisciplinaire (travail en équipe, prendre de la distance par rapport aux programmes...) afin de favoriser les relations.

« Je est un autre » RIMBAUD

« L'enfer, c'est les autres » : SARTRE

L'échange est important dans la relation aux autres. Échange : on donne, on reçoit. Il doit être préparé (à travers l'histoire des partenaires, de leur langue, de leur problématique...) et suivi (répondre aux questions que les jeunes se posent, partager ce qu'ils ont découvert...).

Il faut multiplier les échanges, les projets interculturels dans les établissements scolaires.

La paix nous échappera tant que le citoyen ne sera pas éduqué à l'échange, à la différence.

Le préjugé et le stéréotype entraînent aux conflits, à la méfiance.

Un groupe se forme en opposition à un autre groupe. Aborder le sujet dans nos classes. Le groupe est d'abord perçu comme une terre d'accueil (où on se retrouve pour partager des valeurs, des objectifs...) puis on découvre qu'il existe par opposition à un autre groupe.

LAPLANCHE : *« L'autre intervient comme modèle, objet, soutien... »*

« Autrui me constitue autant que je le constitue »

Le respect dans le rapport à l'autre est fondamental : capacité à regarder l'autre, c'est la décision que l'autre est aussi digne que moi. Respecter l'autre et la réalité.

10h15-10h45 : Pause

10h45-11h : le principe de **Résilience** : Boris CYRULNIK (cf. Document annexe 3)

Résilience : capacité de la personne à se reconstruire suite à une violence ou un traumatisme.

11h-12h15 : un exemple concret de résilience : PAGAN, auteur du livre « L'encre de la liberté » (cf. Document annexe 4)



« La liberté ne dépend pas du mouvement du corps, mais de la fluidité de l'esprit »

PAGAN

La graine de la violence est d'être enfermé dans un état d'esprit hérité du passé, de l'éducation...

Il faut être en paix avec soi-même : demander des excuses à l'autre et se pardonner à soi-même d'avoir commis une erreur, une faute pour être en capacité de résilience et être capable de sortir de la violence, du mal-être.

Le schéma familial doit être structurant, bienveillant. Quand il n'y a pas cela, l'individu va le chercher ailleurs, à l'extérieur. Il se tourne vers ceux qui ont les mêmes problèmes pour se reconnaître —> passage vers la délinquance.

S'il n'y a pas de sentiment de culpabilité (c'est la faute de l'autre : famille, société, système...), **je ne me sens pas coupable, responsable mais je me sens victime. Alors on ne peut pas se reconstruire. La violence perdure.**

On est victime de nos actes, de nos pulsions.

Différence entre être (chercher au fond de soi, ce que l'on est réellement) **ou paraître** (être au quotidien ce que la société veut).

Responsabilité : éveiller les consciences de ceux dont j'ai la responsabilité.

Prenons le risque d'être critiqué, laissons le paraître pour être soi.

Se reconstruire pour moi, a commencé par les excuses présentées aux familles des victimes.

L'humilité est une valeur primordiale à apprendre aux nouvelles générations.

La sanction doit être comprise.

Il ne faut pas se laisser aller à nos émotions. On doit les connaître et les contrôler. On peut être en colère mais ne pas devenir des individus haineux.

La colère peut être un moteur (Gandhi) : certaines choses sont révoltantes et nous mettent en colère.

Il faut développer la confiance en soi pour stopper le conflit.

Attention à l'ego surdimensionné. L'ego doit servir à avancer, le placer dans notre réussite. Mettre l'ego de côté à certains moments.

L'alter-ego

Qui ai-je envie d'être ? est la véritable question que je dois me poser.

La bienveillance est le maître mot qui doit nous mener, **prendre soin de l'autre.**

Attention, le méfait devient une gloire.

Cf. Vidéo à consulter sur YOU TUBE / : « Paganslam : Dis-leur »

12h15-14h : pause déjeuner

14h-16h : ONG Internationale AISA « Éducation à la culture de Paix » M. Younès ABERKANE



Association Soufi mais activités sans connotation religieuse.

M. ABERKANE enseigne les maths pour les professeurs des écoles ainsi que le vivre ensemble

Nations Unies : mise en place de la journée internationale du vivre ensemble en Paix :



16 mai cf. 16mai.org

Placer la Paix au cœur de l'éducation, des apprentissages : la Paix au cœur des maths, des SVT....

Éducation à la culture de Paix

En Algérie, il y a 13 écoles de Paix.

Exemple : production d'une école de Paix en Algérie : les enfants ont vu des images de guerre (maison détruite après des bombardements) : réaction des enfants... Ils ont écrit **une chanson** : « *Appel des enfants du monde, médiateur de paix* »

Armando Milani a fait des affiches

Film de Pierre Pirard sur le vivre ensemble : « *Nous tous* »

AISA : formation pour éducateurs

AISA est membre des Nations Unies, AISA conseille les Nations Unies dans le Vivre Ensemble.

Système en cercle : tout le monde est à égalité. Chacun a sa spécificité mais il y a égalité.

L'objectif du cercle est le bien-être de chacun. Apprendre dans la sécurité, de manière libre et volontaire. On a droit à l'erreur.

Le cercle est une intelligence collective.

Guide des écoles de la maison de paix : objectifs :

—> passer de la culture du « je » à la culture du « nous » en inscrivant la paix au cœur des relations humaines.

—> considérer la sacralité du vivant

—> cercle d'éveil aux vertus et aux qualités pour une économie du bien-être plutôt que l'économie du profit.

3 vertus essentielles: sincérité, bienveillance, humilité (être au service de tous).

Il y a aussi l'empathie, la responsabilité, le courage, l'entraide, le partage...

On peut lire le guide en ligne.

Éducation à la paix : Bel agir, vivre ensemble.

Ce qui est important : **la médiation, la méditation** (intelligence du cœur). L'enfant développe le sens des limites, de ce qui fait du bien ou du mal...

Paix avec soi, paix avec l'autre, paix avec l'environnement

Les stratégies :

La réalisation de projets : faire ensemble

L'apprentissage aux solutions (la résolution de problèmes) : comment inventer des solutions ?

Jeu d'éveil à l'altérité

Se focaliser sur la solution plutôt que sur le problème.

Le jeu est un passage obligé pour les apprentissages : jeu pour mieux comprendre l'autre, jeu coopératif.

-**Conte des « chaudoudoux »** de Claude Steiner

-**Méthode de la prairie :** quand je fais une action positive, je reçois un pétale de fleur.

Chaque enfant a sa fleur. Action décidée par la maîtresse ou action spontanée. Action qui valorise l'effort.

C'est la prairie de la classe, chaque fleur est anonyme mais chacun connaît sa fleur, sait où est sa fleur.

Formation faite à distance : site chamilo : tst.aisaong/chamilo/main/auth/courses

Le cercle d'éveil aux enfants

LIENS UTILES

Voici le lien pour le film nous tous visible gratuitement jusqu'au 22 mai.

https://www.noustous-lefilm.be/le-film?fbclid=IwAR0BvtnYMMj_pHylhBhGDsn7XtH-6GB7vWHlp6qtoDacoxmlPOE8jeqO1e8

Voici le lien pour la chanson sur la paix

https://drive.google.com/file/d/10EoERe_04ZUHvmgWcxor2gVJ3SPTT-IE/view?usp=drivesdk

Voici le lien pour la formation gratuite sur CHAMILO

<https://tst.aisaong.org/chamilo/main/auth/courses.php>

Enfin voici le lien pour la plateforme culture de paix dans laquelle vous pourrez consulter le guide des éducateurs et éducatrices de la maison de paix

<https://www.culturedepaix.fr/>

En cliquant sur la formation en français ou autre vous pourrez lire le guide dans la langue de la formation.

MOT DE LA PRESIDENTE

Les objectifs du séminaire ont été atteints.

Les intervenants et leurs présentations ont été appréciés par tous les participants.

Merci à notre secrétaire Marie Jeanne PELTE pour ce compte-rendu fidèle et détaillé et merci à ceux qui ont envoyé des photos.

Merci également à notre trésorier Fabrice DEROISSART pour sa disponibilité et l'accueil à La Maison De La Salle.

